An aerial photograph of a city grid, likely Patras, Greece. A prominent red path is overlaid on the grid, starting from the bottom left and extending towards the top right. The path follows a diagonal route through the city blocks. The text is overlaid on this image.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΣΤΑ ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΚΟΥΤΑΛΙΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ_6671
ΜΑΛΑΜΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ-ΜΥΡΙΝΑ_6679
ΜΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ_6651

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΡΟΥΜΠΙΕΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΑ 17.03.2015

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	7
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	8
Α' ΜΕΡΟΣ: Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ.....	9
1. ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.....	9
i. ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ	9
ii. Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	10
iii. ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΕ ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΕΣ	11
2. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	12
i. Η ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	12
ii. ΤΑ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ	13
3. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ	16
4. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ.....	18
i. ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ	18
ii. ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΑ- ΑΚΑΤΟΙΚΗΤΑ.....	18
iii. ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	19
iv. ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.....	20
v. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ.....	20
5. ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΚΤΗΡΙΑ.....	20
6. ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ.....	20
7. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ	21
i. ΛΟΦΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ.....	21
ii. ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	23
iii. ΠΑΡΚΑ- ΠΛΑΤΕΙΕΣ- ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ- ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ.....	23
8. ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ	24
9. ΔΙΚΤΥΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ.....	25
i. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ	25
ii. ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ	26
iii. ΣΗΜΑΝΣΗ	26
iv. ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ.....	26
v. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΡΟΜΩΝ.....	27
10. ΔΙΚΤΥΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΕΖΩΝ	27
11. ΡΥΠΑΝΣΗ.....	28

1. ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	29
2. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	30
i. ΚΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ	30
ii. ΚΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΡΟΜΩΝ-ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ.....	31
iii. ΕΛΛΕΙΨΗ ΧΩΡΩΝ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ	32
3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥΣ	33
i. ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΑ.....	33
ii. ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΙΚΑ	33
iii. ΝΕΟΔΜΗΤΑ	34
4. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΟΨΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΑΥΤΕΣ	34
5. ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΑΛΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ	35
6. ΡΥΠΑΝΣΗ.....	37
Γ' ΜΕΡΟΣ: ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ	38
1. ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ.....	38
i. ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ.....	38
ii. ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.....	39
iii. ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΥ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ	39
iv. ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ	40
v. ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΧΩΡΩΝ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ	40
2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	41
i. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΡΟΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΥ	41
ii. ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΗΔΗ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ	45
iii. ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ	47
iv. ΕΥΡΕΣΗ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΟΥΣ..	49
v. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	49
vi. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ ΟΨΕΩΝ	51
vii. ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ	51
viii. ΣΗΜΑΝΣΗ- ΦΩΤΙΣΜΟΣ- ΡΗΨΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ- ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ	
52	
ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	55
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΙΣΤΟΓΡΑΦΙΑ.....	57

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα 1_Θέση Τρώων στο ιστορικό κέντρο.....	9
Εικόνα 2_Θέση των Άνω Πετραλώνων.....	10
Εικόνα 3_Τοπογραφικό χρήσεων γης στα Άνω Πετράλωνα	11
Εικόνα 4_Θέση Βάραθρου.....	13
Εικόνα 5_Μακρά Τείχη.....	14
Εικόνα 6_Ερωτηματολόγια.....	17
Εικόνα 7_Σκίτσο 1	17
Εικόνα 8_Μετρήσεις.....	17
Εικόνα 9_Σκίτσο 2	17
Εικόνα 10_Ποσοστά χρήσεων γης.....	18
Εικόνα 11_Πυκνή δόμηση στην Τρώων.....	18
Εικόνα 12_Κατοικία από την περίοδο της αντιπαροχής.....	19
Εικόνα 13_Εμπορικό κατάστημα κοντά στο σταθμό του ΗΣΑΠ.....	19
Εικόνα 14_Σχολή χορού πλησίον σταθμού ΗΣΑΠ.....	19
Εικόνα 15_Σούπερ Μάρκετ στην Τρώων.....	19
Εικόνα 16_Εμπορικό κατάστημα κοντά στο σταθμό του ΗΣΑΠ.....	19
Εικόνα 17_Σχολικό συγκρότημα Τρώων.....	20
Εικόνα 18_Σχέδιο προσφυγικής κατοικίας.....	20
Εικόνα 19_Προσφυγική κατοικία.....	21
Εικόνα 20_Προσφυγική κατοικία.....	21
Εικόνα 21_Λόφος Φιλοπάππου.....	21
Εικόνα 22_Λόφος Νυμφών.....	22
Εικόνα 23_Πνύκα.....	22
Εικόνα 24_Χώρος πρασίνου στην αρχή της Τρώων.....	23
Εικόνα 25_Δεντροφύτευση του σχολικού συγκροτήματος.....	23
Εικόνα 26_Πάρκο στην αρχή της Τρώων.....	23
Εικόνα 27_Πλατεία Αμαλίας Μερκούρη.....	23
Εικόνα 28_Χώρος εστίασης στην Τρώων.....	24
Εικόνα 29_Χώρος εστίασης στην Τρώων.....	24
Εικόνα 30_Κινηματογράφος "Ζέφυρος".....	24
Εικόνα 31_Τοπογραφικό οδικού δικτύου Άνω Πετραλώνων.....	25
Εικόνα 32_Στάθμευση εκατέρωθεν του δρόμου στη Δημοφόντως.....	26
Εικόνα 33_Στάθμευση εκατέρωθεν του δρόμου στην Παλληναίων.....	26
Εικόνα 34_Κακή κατάσταση σήμανσης.....	26
Εικόνα 35_Στάση τρόλεϊ.....	26
Εικόνα 36_Σταθμός ΗΣΑΠ.....	26
Εικόνα 37_Κακή κατάσταση δρόμων.....	27
Εικόνα 38_Διαφοροποίηση πλακιδίων.....	27
Εικόνα 39_Κακή κατάσταση πεζοδρομίων.....	27
Εικόνα 40_Graffiti στην Δημοφόντως.....	28
Εικόνα 41_Υπερχείλιση απορριμάτων στην πλατεία Μερκούρη.....	28

Εικόνα 42_Οριοθέτηση της Τρώων στα Άνω Πετράλινα.....	29
Εικόνα 43_Αποκόλληση πλακών πεζοδρόμου	30
Εικόνα 44_Δεντροφύτευση στον πεζόδρομο	30
Εικόνα 45_Κιγκλιδώματα σχολείου.....	30
Εικόνα 46_Κλιμακοστάσιο από Τρώων προς προσφυγικές κατοικίες	31
Εικόνα 47_Κλιμακοστάσιο από Τρώων προς προσφυγικές κατοικίες	31
Εικόνα 48_Κατάκλιση πεζοδρομίου της Τρώων.....	32
Εικόνα 49_Στάθμευση στην Τρώων	32
Εικόνα 50_Εκλεκτικιστικό στην Τρώων.....	33
Εικόνα 51_Μεσοπολεμικά στην Τρώων.....	33
Εικόνα 52_Υπόδειγμα νεόδμητου στην Τρώων.....	34
Εικόνα 53_Ποικιλομορφία όψεων στην Τρώων.....	35
Εικόνα 54_Παγκάκια στην Τρώων	35
Εικόνα 55_Καταστροφές στην πλακόστρωση.....	36
Εικόνα 56_Γενική άποψη της πλατείας.....	36
Εικόνα 57_Αρχαιολογικός χώρος πλησίον της πλατείας.....	36
Εικόνα 58_Καταστροφές στη πλατεία Μερκούρη.....	36
Εικόνα 59_Παράδειγμα πεζοδρόμου.....	38
Εικόνα 60_Παραδείγματα ποδηλατοδρόμων στην Ελλάδα	39
Εικόνα 61_Παράνομη στάθμευση.....	40
Εικόνα 62_Πρόταση για παγκάκι	42
Εικόνα 63_Πρόταση ανάπλασης.....	42
Εικόνα 64_Πρόταση ανάπλασης.....	43
Εικόνα 65_Τοπογραφικό πρότασης ανάπλασης.....	43
Εικόνα 66_Προτάσεις ποδηλατοδρόμων που θα συνδέουν το ιστορικό κέντρο.....	44
Εικόνα 67_Τοπογραφικό ανάπλασης πεζοδρόμου.....	45
Εικόνα 68_Λεπτομέρειες ανάπλασης πεζοδρόμου	46
Εικόνα 69_Παγκάκι πεζοδρόμου.....	46
Εικόνα 70_Παγκάκι πεζοδρόμου.....	46
Εικόνα 71_Πρόταση ανάπλασης πλατείας Μερκούρη.....	47
Εικόνα 72_Διαμόρφωση πλατείας καμπυλόμορφα επίπεδα	48
Εικόνα 73_Νοητή σύνδεση λόφου Φιλοπάππου με πλατεία Μερκούρη.....	48
Εικόνα 74_Υπαίθριοι χώροι για στάθμευση με κόκκινο χρώμα.....	49
Εικόνα 75_Δεντροφύτευση σε ήπιας κυκλοφορίας	50
Εικόνα 76_Πάρκο αναψυχής	50
Εικόνα 77_Φύτευση στην πλατεία Μερκούρη.....	50
Εικόνα 78_Προτεινόμενοι χρωματισμοί.....	51
Εικόνα 79_Διαδρομή του τρόλεϊ.....	51
Εικόνα 80_Στάση τρόλεϊ	52
Εικόνα 81_Στάση τρόλεϊ	52
Εικόνα 82_Νέα σήμανση.....	52
Εικόνα 83_Ηλιακό φωτιστικό δρόμου.....	53
Εικόνα 84_Εξωτερικό μέρος βυθιζόμενων κάδων.....	53
Εικόνα 85_Απεικόνιση διαδικασίας συλλογής.....	54
Εικόνα 86_Τοποθέτηση τους στον πεζόδρομο.....	54

Εικόνα 87_Στάθμευση ποδηλάτων	54
Εικόνα 88_Πρόταση πλατείας και δρόμου ήπιας κυκλοφορίας.....	55
Εικόνα 89_Συνολική εικόνα πρότασης.....	56

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η ανάπλαση είναι ένα εργαλείο επέμβασης στον αστικό χώρο, που συμβάλλει στην αναβάθμιση του και στην αποτροπή της διάχυσης της πόλης μέσω συνεχών επεκτάσεων. Σύμφωνα με το ΥΠΕΚΑ σε μια ανάπλαση πρέπει να τηρούνται οι παρακάτω προδιαγραφές:

- Η προστασία του περιβάλλοντος, με ορθολογική διαχείριση των φυσικών πόρων, μέτρα για την εξοικονόμηση ενέργειας και εφαρμογή αρχών βιοκλιματικού σχεδιασμού.
- Η βελτίωση της λειτουργικότητας του αστικού χώρου, για την εξυπηρέτηση των σύγχρονων αναγκών των κατοίκων της πόλης.
- Η βελτίωση της αστικής κινητικότητας, με την προώθηση ήπιων και φιλικών προς το περιβάλλον μορφών μετακίνησης (πεζή και ποδήλατο) λαμβάνοντας ιδιαίτερη μέριμνα για τα Άτομα με Αναπηρία (ΑΜΕΑ).
- Η ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και η μείωση των κοινωνικών εντάσεων με την εξασφάλιση στις αναπλάσεις των αναγκαίων προϋποθέσεων για την ανάπτυξη σχέσεων καλής γειτονίας και επαφής των κατοίκων.
- Η δημιουργία συνθηκών για την αύξηση της επιχειρηματικότητας και αποτροπή εγκατάλειψης περιοχών από τους μόνιμους κατοίκους.
- Η βελτίωση της αισθητικής του αστικού χώρου, επιβάλλοντας και προάγοντας τη συμμετοχή της Αρχιτεκτονικής στον σχεδιασμό.
- Η βελτίωση των στεγαστικών συνθηκών και η κάλυψη των στεγαστικών αναγκών ευπαθών ομάδων πληθυσμού.
- Η οικονομία των κατασκευών μέσω κατάλληλων επιλογών σχεδιασμού και κατασκευαστικών μεθόδων.
- Η τήρηση κατά τον σχεδιασμό ουσιαστικών συμμετοχικών διαδικασιών.
- Η ορθολογική διαχείριση του ελεύθερου δημόσιου χώρου με εξασφάλιση συνεχούς και επαρκούς συντήρησης, καθαριότητας, ασφάλειας και ελέγχου οποιωνδήποτε μελλοντικών επεμβάσεων στο χώρο αυτό από άλλους φορείς.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η εκπόνηση της πτυχιακής μας εργασίας ξεκίνησε με την έρευνα προτεινόμενων περιοχών του Αθηναϊκού κέντρου. Κατόπιν περιηγήσεως μας σε αυτές, καταλήξαμε στην ευρύτερη περιοχή των Άνω Πετραλώνων. Από τη συνοικία αυτή επιλέξαμε να κάνουμε μελέτη ανάπλασης στην οδό Τρώων, από τον περιφερειακό του Φιλοπάππου, έως την πλατεία Αμαλίας Μερκούρη, συμπεριλαμβανομένης και της οδού Δωριέων που είναι ο συνδετικός τους κρίκος.

Τα Άνω Πετράλωνα βρίσκονται πολύ κοντά στο αστικό κέντρο. Είναι μία περιοχή που τα τελευταία χρόνια γνωρίζει ανάπτυξη. Αυτό μπορεί εν μέρει να οφείλεται στην πληθώρα κέντρων διασκέδασης και σίτισης που έχουν εγκατασταθεί εκεί. Η ύπαρξη τους προσελκύει όλο και περισσότερους επισκέπτες. Με την ανάπτυξη του συγκεκριμένου τμήματος της περιοχής, θελήσαμε να προσφέρουμε ένα ευχάριστο περιβάλλον για τους κατοίκους και για τους περαστικούς. Κυρίως, όμως, επιθυμία μας ήταν να θεσπίσουμε κάποια μέτρα ώστε η περιοχή να προστατευτεί και να διατηρήσει τον χαρακτήρα της και όχι να αλλοιωθεί από την υπερβολική ανάπτυξη μαγαζιών και την ανοικοδόμηση πολυώροφων κτισμάτων.

Επίσης, στην Τρώων μπορεί κανείς να παρατηρήσει κτήρια από σχεδόν όλα τα αρχιτεκτονικά ρεύματα που άνθισαν στην Αθήνα. Αυτό προσδίδει μια ιστορική μνήμη στην περιοχή και μία μοναδικότητα που πρέπει να μείνει ανεπηρέαστη από τις υπερβολές και την πλεονεξία που βρίθουν στην σημερινή κοινωνία.

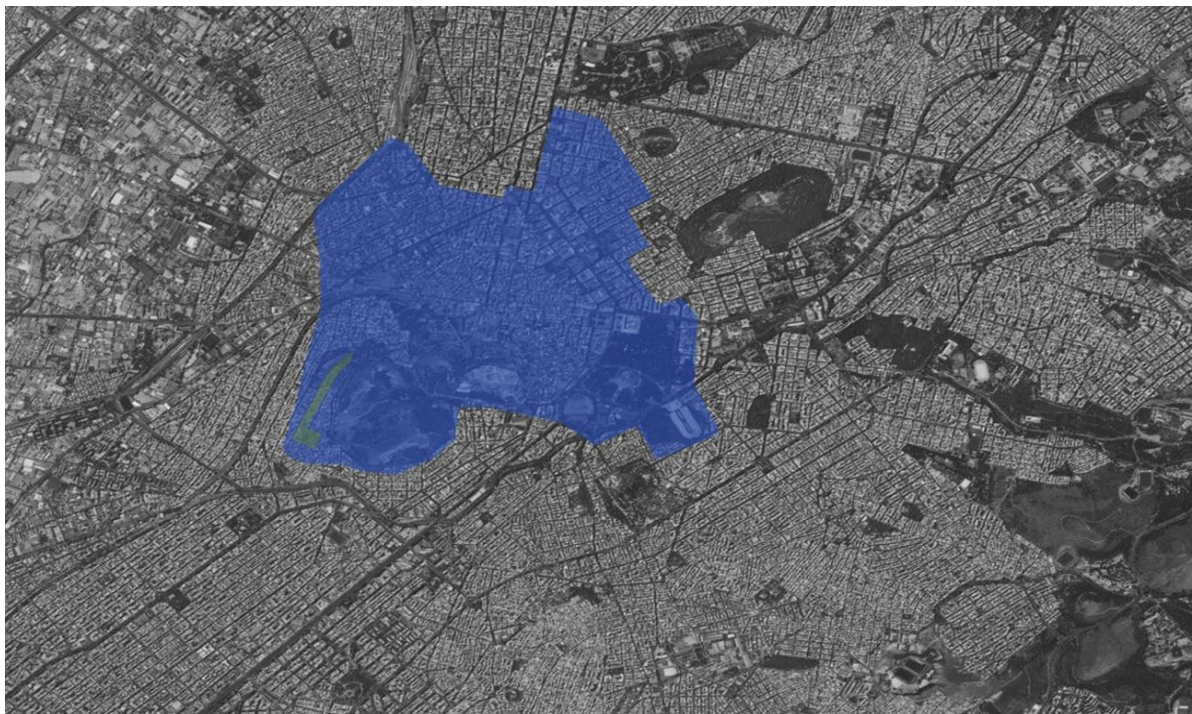
Μελετώντας με προσοχή τις προδιαγραφές του ΥΠΕΚΑ, προσπαθήσαμε να προτείνουμε λύσεις που θα εναρμονίζονταν πλήρως με αυτές. Διαφυλάξαμε όσο το δυνατόν καλύτερα το φυσικό περιβάλλον, αναδεικνύοντας το λόφο του Φιλοπάππου και δημιουργώντας επιπλέον χώρους πρασίνου. Επίσης, μετατρέψαμε την Τρώων σε δρόμο ήπιας κυκλοφορίας που να διαθέτει και ποδηλατόδρομο, ώστε να βελτιώσουμε την αστική κινητικότητα από όλες της ομάδες ανθρώπων. Ακόμα, φροντίσαμε η μελέτη ανάπλασης να γίνει με τρόπο που θα βελτιώνει την αισθητική του αστικού χώρου και θα προάγει την συμμετοχή της αρχιτεκτονικής στο σχεδιασμό.

Α' ΜΕΡΟΣ: Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

1. ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

i. ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ

Τα Πετράλωνα είναι μια νοτιοδυτική, ως προς το κέντρο, συνοικία της Αθήνας και πολύ κοντά σε αυτό. Η περιοχή περιβάλλεται από τις συνοικίες Κουκακίου- Φιλοπάππου, Θησείο και Ρουφ και τους Δήμους Καλλιθέας και Ταύρου. Το κομμάτι που έχει επιλεγεί ως αντικείμενο μελέτης οριοθετείται ανατολικά από το λόφο του Φιλοπάππου, νότια από τη λεωφόρο Καλλιρρόης, δυτικά από την οδό Θεσσαλονίκης (σταθμός ΗΣΑΠ) και βόρεια από την οδό αποστόλου Παύλου. Η περιοχή έχει τραπεζοειδές σχήμα, εκτεινόμενη με κλίσεις γύρω από το λόφο του Φιλοπάππου. Σε γενικές γραμμές μπορούμε να το χαρακτηρίσουμε ως ένα κλειστό σύστημα, καθώς περικλείεται από σαφή φυσικά όρια. Τέτοια είναι οι προαναφερθέντες και υψίστης σημασίας δρόμοι που την πλαισιώνουν αλλά και ο χαρακτηριστικός τόσο για την περιοχή όσο και για την υπόλοιπη Αθήνα λόφος του Φιλοπάππου.



Εικόνα 1_Θέση Τρώων στο ιστορικό κέντρο

ii. Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Τα Άνω Πετράλωνα ανήκουν στο τρίτο Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου Αθηνών. Σε αυτό το Διαμέρισμα εντάσσονται επίσης οι γειτονικές περιοχές των Κάτω Πετραλώνων, Ρουφ και Βοτανικό, και ορίζεται από τις οδούς Ρούμελης, Βουτιέ, Περιφερειακό των Λόφων Φιλοπάππου και Νυμφών (Αστεροσκοπείου), ένα τμήμα του Ακταίου, ένα τμήμα της Νηλέως, την πλατεία Αφαίας, Περσεφόνης, Πειραιώς, Χαμοστέρνας και ένα τμήμα της Λεωφόρου Καλλιρόης. Πιο συγκεκριμένα, τα Άνω Πετράλωνα βρίσκονται στο δυτικό κομμάτι που περιβάλλει την Ακρόπολη και το λόφο του Φιλοπάππου. Στα βορειοανατολικά συνορεύει με την συνοικία του Θησείου, ανατολικά με το Λόφο του Φιλοπάππου, νότια με το Δήμο της Καλλιθέας, νοτιοδυτικά με το Δήμο του Ταύρου και δυτικά με την περιοχή του Κεραμικού (Γκάζι). Γενικά, τα ακριβή όρια μιας συνοικίας είναι ασαφή εκτός των περιπτώσεων που υπάρχουν κάποια σταθερά χαρακτηριστικά, φυσικά ή τεχνητά, όπως κάποιος λόφος, κάποιο ρέμα, μια μεγάλη λεωφόρος ή μεγάλος δρόμος που δεν επιδέχονται αμφισβήτηση. Στη δικιά μας περίπτωση η εύρεση των ορίων διευκολύνεται από την ύπαρξη τέτοιων χαρακτηριστικών, όπως είναι ο Λόφος του Φιλοπάππου και τριών κεντρικών οδών.



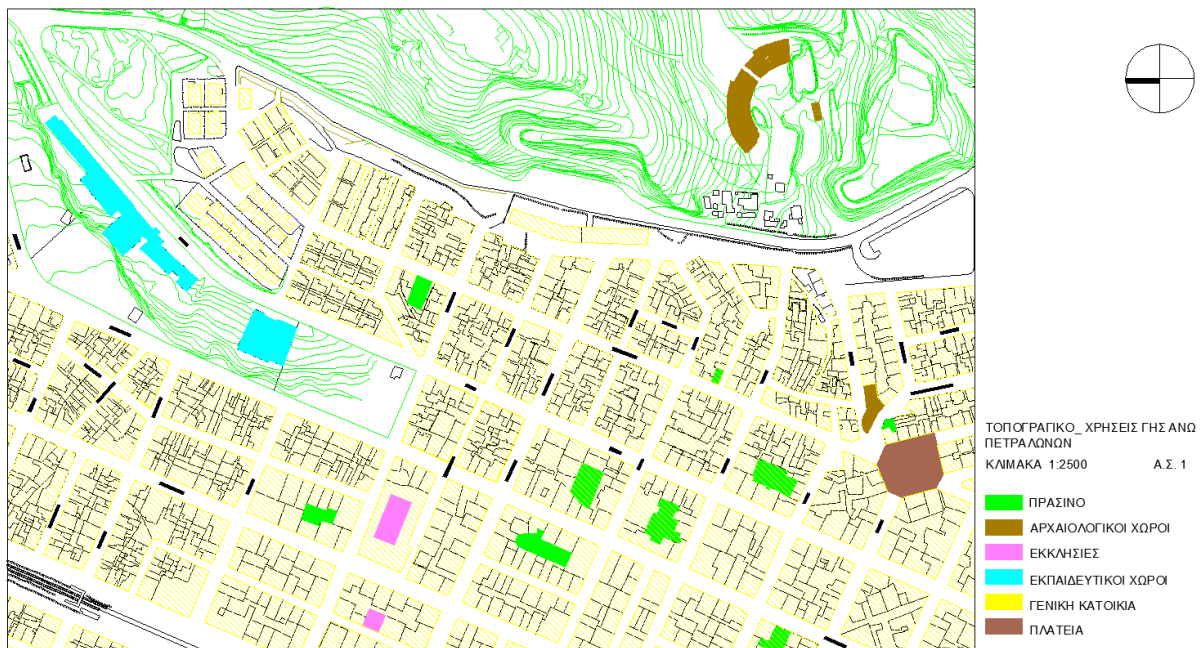
Εικόνα 2_Θέση των Άνω Πετραλώνων

iii. ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΕ ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΕΣ

Κατά την διερεύνηση των πολεοδομικών σχεδίων και της αυτοψίας της περιοχής μελέτης, διαπιστώθηκε ο διαχωρισμός υποπεριοχών και η διαφοροποίηση αυτών με βάση ορισμένα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που παρουσιάζουν. Τα χαρακτηριστικά αυτά αφορούν κυρίως την κατανομή και διάρθρωση των χρήσεων γης του δομημένου περιβάλλοντος, αλλά και την ύπαρξη φυσικών ή τεχνητών ορίων, όπως οι άξονες κυκλοφορίας. Οι υποπεριοχές που διαχωρίσαμε είναι τα ζεύγη των οδών Τριών Ιεραρχών- Θεσσαλονίκης και Τρώων- Δημοφώντος.

Οι Τριών Ιεραρχών και Θεσσαλονίκης έχουν αναπτυχθεί εδώ και πολλά χρόνια με υψηλούς όρους δόμησης και θεωρούνται πυκνοκατοικημένες περιοχές. Στο μεγαλύτερο ποσοστό των κτηρίων παρατηρείται η ανάπτυξη εμπορικών καταστημάτων και χώρων κοινωνικής εξυπηρέτησης στα ισόγεια των κτηρίων. Η κυρίαρχη χρήση των ορόφων είναι οι κατοικίες.

Οι Τρώων και Δημοφώντος έχουν αναπτυχθεί και αυτές ως ζώνες γενικής κατοικίας με χαμηλό συντελεστή δόμησης. Το μεγαλύτερο ποσοστό των κτηρίων χρησιμοποιεί το ισόγειο ως αποθηκευτικό χώρο και τους ορόφους ως κατοικίες.



Εικόνα 3_ Τοπογραφικό χρήσεων γης στα Άνω Πετράλωνα

2. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ι. Η ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Μεγάλο ενδιαφέρον στην ιστορία των Πετραλώνων παρουσιάζουν τα αρκετά τοπωνύμια, όπως τα μελετήσαμε από το βιβλίο 'ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ- μια συνοικία ΑΝΩ-ΚΑΤΩ' των Μάρω Βουγιούκα – Βασίλη Μεγαρίδη από τις εκδόσεις Φιλιππότη. Εκτός από το τοπωνύμιο Πετράλωνα υπάρχουν και άλλα στην ευρύτερη περιοχή, που προέρχονται από τις χρήσεις γης παλαιότερων εποχών, τα οποία όμως τείνουν να ξεχαστούν.

Η ονομασία Πετράλωνα είναι σύνθετη και προέρχεται από τις λέξεις πέτρινα αλώνια. Ο λόγος που της δόθηκε αυτή η ονομασία είναι η αυξημένη κατασκευή αλωνιών, στα παλιά χρόνια, στην περιοχή αυτή με εξομάλυνση του εδάφους της, το οποίο ήταν γεμάτο πέτρες και βράχια, κυρίως εκεί που βρίσκεται σήμερα το βόρειο τμήμα των Άνω Πετραλώνων. Τα αλώνια αυτά ήταν κατά κάποιο τρόπο συνέχεια των αλωνιών που υπήρχαν άλλοτε στην περιοχή όπου σήμερα απλώνεται η συνοικία του Θησείου και ειδικότερα στο χώρο ανάμεσα στον αρχαίο ναό και τον σημερινό σταθμό του ΗΣΑΠ.

Στα άλλα τοπωνύμια μπορούμε να αναφερθούμε:

Ο Ασύρματος είναι τοπωνύμιο της περιοχής που βρίσκεται γύρω από την αρχή της οδού Τρώων και το Άλσος Πετραλώνων, στο σημείο των σημερινών σχολικών συγκροτημάτων. Πήρε το όνομα αυτό λόγω των εγκαταστάσεων με ασυρμάτους του Πολεμικού Ναυτικού που υπήρχαν στο χώρο αυτό μέχρι τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια.

Τα Χάβαρα είναι η ξεχασμένη ονομασία της κορυφής του Λόφου Νυμφών, πιθανώς από παλιά ιουδαϊκή συναγωγή (Χάβρα), που ίσως υπήρχε σύμφωνα με τον Γ.Δ Κορομηλάς.

Τα Σαπουντζίδικα είναι παλιό τοπωνύμιο της περιοχής στα δυτικά του Λόφου Νυμφών (Αστεροσκοπείου), κοντά στο συνοικισμό Ασυρμάτου. Η ονομασία οφείλεται κατά πάσα πιθανότητα σε σαπωνοποιεία που υπήρχε εκεί. Μια άλλη εκδοχή, αν και λιγότερο πιθανή, είναι ότι το τοπωνύμιο προέρχεται από κάποια οικογένεια κτηματιών- οικοπεδούχων με το επώνυμο Σαπουντζής.

Τα Σκαλάκια Πετραλώνων που βρίσκονται στις παρυφές του Λόφου των Νυμφών προς την οδό Ακάμαντος πήραν το όνομα τους από μια παλιά σκάλα που τα σκαλοπάτια της ήταν σκαλισμένα στο βράχο.

Η Κοίλη είναι τοπωνύμιο για την περιοχή γύρω από την σημερινή οδό Κοίλης, που περιλαμβάνει το ύψωμα όπου υπάρχει σήμερα η υδατοδεξαμενή. Η ονομασία αυτή προέκυψε από τον αρχαίο Αθηναϊκό Δήμο Κοίλης που βρισκόταν προς τα βορειοανατολικά.

Οι Χαρουπιές ήταν η περιοχή προς τα βόρεια της συνοικίας, στα όρια με την περιοχή του Θησείου, εκεί όπου βρισκόταν το εργοστάσιο του Πουλόπουλου(σήμερα στεγάζει το Πνευματικό Κέντρο 'Μελίνα Μερκούρη'). Η ονομασία οφείλεται στις πολλές χαρουπιές που υπήρχαν στην περιοχή.

Το Πλατύ Πηγάδι ή Πλατύ Φρέαρ ήταν το τοπωνύμιο της περιοχής εκεί όπου περίπου σήμερα η οδός Χαμοστέρνας συναντά την οδό Πειραιώς. Αυτό προήλθε από μια στέρνα με χαμηλά τοιχώματα.

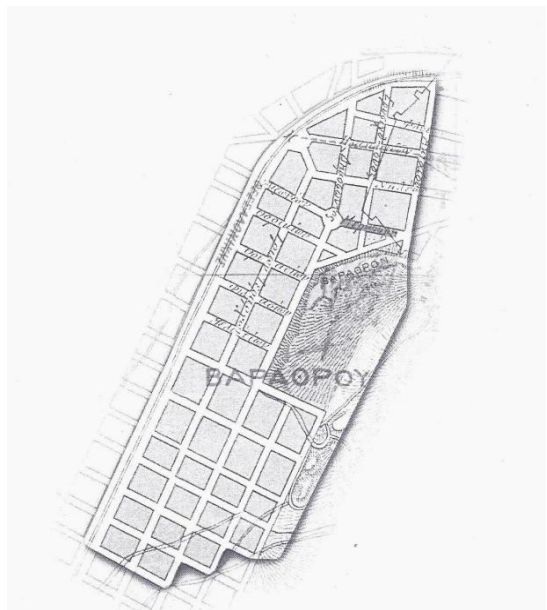
Τα Κατσικάδικα ήταν η περιοχή γύρω από τη σημερινή εκκλησία της Αγ. Αικατερίνης. Πήρε το όνομα αυτό στις αρχές περίπου του 20^{ου} αι. όταν εγκαταστάθηκαν εκεί κοπάδια αιγοπροβάτων με τους τσοπάνιδες τους.

Όλες αυτές οι ονομασίες μας οδηγούν στο συμπέρασμα ότι πρόκειται για μια καθαρά αγροτοποιμενικού χαρακτήρα περιοχή του αθηναϊκού χώρου προτού εξελιχθεί στην πυκνοκατοικημένη συνοικία με τη μορφή που γνωρίζουμε σήμερα.

ii. ΤΑ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Η ιστορία των Πετραλώνων έχει τις απαρχές της από την αρχαιότητα ακόμα, καθώς κάποια ευρήματα στην ευρύτερη περιοχή μαρτυρούν την ανθρώπινη εγκατάσταση από τους προϊστορικούς χρόνους. Σύμφωνα με το τότε σχέδιο πόλεως, η περιοχή βρισκόταν εκτός τα της περιμέτρου του Άστεως.

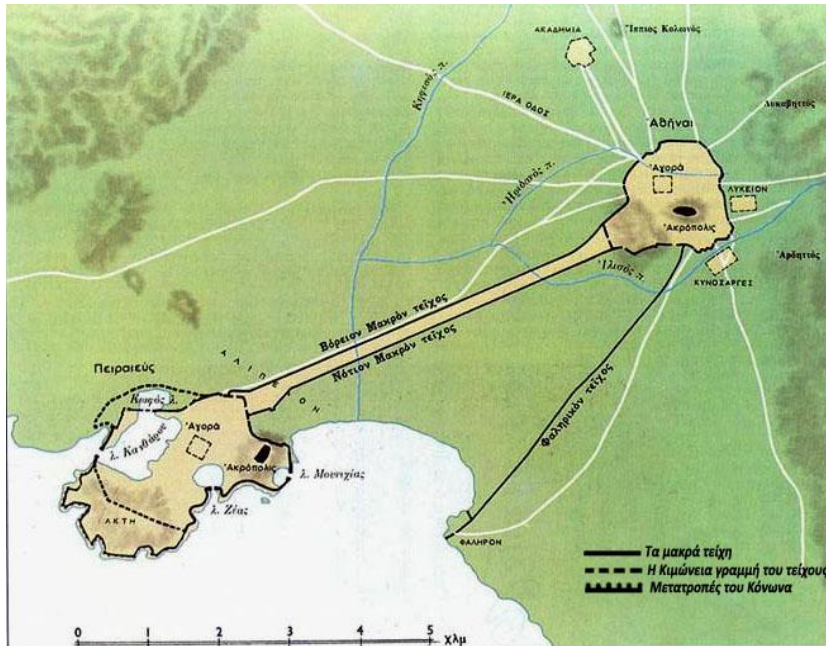
Στα Πετράλωνα της εποχής αυτής υπήρχε το Βάραθρον ή αλλιώς Όρυγμα. Η τοποθεσία του, σύμφωνα με τη σημερινή τοπογραφία, εικάζεται ότι ήταν στην αρχή των δρόμων Δημοφώντος και Τρώων. Πρόκειται για ένα βαθύ, σκοτεινό και φρικώδη λάκκο στον οποίο οδηγούνταν οι καταδικασμένοι σε θάνατο. Βάση μιας ακόμα εκδοχής, στα τοιχώματα του λάκκου αυτού υπήρχαν σιδερένια άγκιστρα τα οποία κατέσχιζαν τα σώματα των καταδίκων που ρίχνονταν εκεί. Αν και η ακριβής χρονολογία που ξεκίνησε να χρησιμοποιείται δεν μας είναι γνωστή, γνωρίζουμε ότι κατά την διάρκεια των Περσικών Πολέμων εξυπηρετούσε το σκοπό αυτό. Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, εκεί ρίχθηκαν, από τους Αθηναίους, οι απεσταλμένοι του Δαρείου το 490 π.Χ. που ζήτησαν “γην και ύδωρ”. Βέβαια, αναφορές για το Βάραθρον γίνονται και από τους Πλάτωνα και Ξενοφώντα, κάτι που αποδεικνύει ότι ήταν σε χρήση τουλάχιστον μέχρι και τον 4^ο αιώνα π.Χ.



Εικόνα 4_ Θέση Βάραθρου

Από την περιοχή των σημερινών Πετραλώνων ξεκινούσαν και τα Μακρά Τείχη, που ένωναν οχυρωματικά την Αθήνα με τον Πειραιά. Σύμφωνα με το Θουκυδίδη, τα Μακρά Τείχη κτίστηκαν το 457-445 π.Χ. ύστερα από πρωτοβουλία αρχικά του Κίμωνα και στην συνέχεια του Περικλέους, με σκοπό την εξασφάλιση της απρόσκοπτης επικοινωνίας μεταξύ της Αθήνας, του Φαλήρου και του Πειραιά. Αποτελούνταν από δύο σκέλη, το Βόρειο Μακρόν Τείχος και το Νότιο Μακρόν Τείχος. Επρόκειτο για ισχυρά τείχη με ύψος περίπου 20 μέτρων το καθένα και με μεταξύ τους απόσταση περί τα 8 μέτρα. Η αρχή τους γινόταν από το Θεμιστόκλειο Τείχος των Αρχαίων Αθηνών.

Το 404 π.Χ. ύστερα από την οριστική ήττα των Αθηναίων στον Πελοποννησιακό Πόλεμο, ο σπαρτιάτης ναύαρχος Λύσανδρος, κατεδάφισε τα Μακρά Τείχη. Το 393 π.Χ. ο Αθηναίος ναύαρχος Κόνων με τη συμβολή του Περσικού “χρυσίου” που πρόσφερε ο σατράπης Φαρνάβαζος, τα Τείχη αναγέρθηκαν ξανά. Τα Τείχη άρχισαν σιγά-σιγά να καταρρέουν μετά το 388 π.Χ. εφόσον η συντήρησή τους ήταν σχεδόν ανύπαρκτη. Όταν ο Ρωμαίος Σύλλας κατέλαβε την Αθήνα επήλθε και η ολοκληρωτική και μόνιμη καταστροφή των Μακρών Τειχών. Χρησιμοποίησε τα υλικά των τειχών, ακόμα και αυτών που ήταν σε κακή κατάσταση, με σκοπό την κατασκευή άλλων οχυρωματικών έργων.



Εικόνα 5_Μακρά Τείχη

Μετά την ολοσχερή καταστροφή των Τειχών επήλθε και η σταδιακή εγκατάλειψη των αρχαίων δήμων από την εγκατάλειψη των κατοίκων τους. Αυτό είχε ως συνέπεια την μείωση του γενικού πληθυσμού των Αθηνών. Όσοι εκ αυτών απέμειναν, συγκεντρώθηκαν στα ανατολικά και βόρεια της Ακροπόλεως. Η ακατοίκητη πλέον περιοχή, υπέστη τη φθορά των καιρικών συνθηκών, με τους ανέμους, τα χώματα που έφερναν αυτοί αλλά και

την αποσάθρωση των πετρωμάτων να την μεταμορφώνουν σε ένα έρημο, βραχώδες και εγκαταλελειμμένο τοπίο.

Κατά τους νεότερους χρόνους, οι αγρότες των γύρω περιοχών εξομάλυναν τα βράχια και εγκατέστησαν τα αλώνια τους εκεί, από όπου προήλθε και το όνομα της περιοχής.

Την περίοδο της Τουρκοκρατίας, η περιοχή πέρασε στα χέρια των Τούρκων τσιφλικάδων. Μετά την απελευθέρωση της Αθήνας το 1828 οι Τούρκοι έσπευσαν να εγκαταλείψουν την Ελλάδα. Έτσι, άρχισε και η πώληση των κτημάτων που είχαν στην κατοχή τους σε Έλληνες. Ο Χρήστος Πολίτης, ήταν ένας από τους αγρότες που αγόρασε μια έκταση 45 στρεμμάτων. Εκεί ανέπτυξε μια γεωργοκτηνοτροφική μονάδα και μια φάρμα και έγινε ένας από τους πρώτους κατοίκους της περιοχής.

Τα έτη 1836-37 έγινε η χάραξη και η κατασκευή της οδού από την Αθήνα στον Πειραιά ενώ το 1869 κατασκευάστηκε η σιδηροδρομική, για τον ατμήλατο τότε σιδηρόδρομο, γραμμή Αθηνών- Πειραιώς. Αυτά συνέβαλαν σημαντικά στο να ξαναζωντανέψει η περιοχή.

Κάτι ακόμα που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη της περιοχής και στην ένταξη της στον αστικό ιστό ήταν η εγκατάσταση μεγάλων εργοστασίων κατά την τελευταία εικοσαετία του 19^{ου} αιώνα. Μερικά γνωστά παραδείγματα τέτοιων επιχειρήσεων ήταν το εργοστάσιο αερίοφωτος το 1887 (σημερινό Γκάζι) και το εργοστάσιο σοκολατοποιίας Παυλίδου το 1876. Οι εργαζόμενοι των εργοστασίων αυτών επέλεγαν να μένουν σε απόσταση μικρής ακτίνας από αυτά έτσι ώστε να εξοικονομούν χρόνο. Αυτά τα γεγονότα άρχισαν να σηματοδοτούν την γέννηση της συνοικίας των Πετραλώνων.

Η συνοικία απέκτησε τα σημερινά της όρια το 1940. Εκείνη την περίοδο, ξεκίνησε η κατάτμηση και η πώληση των κτημάτων από τους γαιοκτήμονες με σκοπό την ανέγερση κατοικιών. Με αυτή την κίνηση, αυξήθηκε ο πληθυσμός της περιοχής. Οι ανάγκες που προέκυψαν από τον πολλαπλασιασμό των κατοίκων είχαν ως αποτέλεσμα την αλλαγή και αύξηση των χρήσεων της γης στην περιοχή. Υπήρχε πλέον επιτακτική ανάγκη σχεδίασης ενός ρυμοτομικού για την Αθήνα και τις νέες συνοικίες που δημιουργήθηκαν τότε. Παράλληλα, άρχισαν και οι πρώτες χαράξεις οδών, πλατειών και οικοδομικών τετραγώνων. Βέβαια, οι ονοματοθεσίες δρόμων είχαν ήδη ξεκινήσει από το 1884 με τις οδούς Ακταίου και Ηρακλειδών.

Στις αρχές του 20^{ου} αιώνα, ο Σπύρος Μερκούρης, που τελούσε χρέη Δημάρχου Αθηναίων, ανέθεσε στο νομομηχανικό Αθανάσιο Γεωργιάδη την σχεδίαση ενός πολεοδομικού χάρτη των Αθηνών που να περιλαμβάνει τη διαίρεση της πόλεως. Η δημοσίευση του έγινε το 1908 με τίτλο “Πίναξ Αθηνών” και επανεκδόθηκε το 1910 με το νέο τίτλο “Νέα Διαίρεσις της Πόλεως των Αθηνών κατά Κώμας και Συνοικίας- Αρχαίας και Νεωτέρας”. Βάση του σχεδίου αυτού η Αθήνα χωρίζεται σε τέσσερα τμήματα, με τα Πετράλωνα να εντάσσονται στο Β' Τμήμα.

Στα πρώτα χρόνια ύπαρξης της συνοικίας οι δρόμοι ήταν χωμάτινοι, τα σπίτια στην πλειονότητα τους ήταν μονώροφα, η ύδρευση γινόταν από πηγάδια, δεν υπήρχε ηλεκτρισμός αλλά ούτε και αποχετευτικό σύστημα. Επίσης, πολλοί κάτοικοι και κυρίως όσοι ζούσαν στους πρόποδες του Φιλοπάππου, διατηρούσαν ζώα.

Το 1903 ο Δήμος έφερε μια διακλάδωση σωληνώσεων νερού προς τα Άνω Πετράλωνα ώστε να τροφοδοτηθούν οι δημοτικές κρήνες. Και όσο τα Άνω Πετράλωνα επεκτείνονταν σταδιακά προς τα νότια, άρχισε να κατοικείται και το βόρειο τμήμα των Κάτω Πετραλώνων. Το 1920 ξεκίνησε και η απομάκρυνση των κτηνοτρόφων και των κοπαδιών τους. Επίσης, το 1928 η συνοικία απέκτησε ηλεκτροφωτισμό. Οι δρόμοι άρχισαν να ασφαλτοστρώνονται, με την οδό Τριών Ιεραρχών να είναι ένας από τους πρώτους δρόμους που υπέστησαν την βελτίωση αυτή, περίπου το 1935.

Μετά το πέρας των γεγονότων που έλαβαν χώρα το Νοέμβριο του 1916, τα γνωστά ως, “Νοεμβριανά”, και τον ναυτικό αποκλεισμό της Ελλάδας από τον συμμαχικό στόλο, όλη η Αθήνα, συνεπώς και τα Πετράλωνα πέρασαν μια περίοδο πείνας. Οι εθνικοπολιτικές εξελίξεις οδήγησαν το 1923-24 στην έλευση μικρασιατικών προσφύγων και την εγκατάσταση τους στην εκτός σχεδίου περιοχή των Άνω Πετραλώνων. Η εγκατάσταση τους έγινε περίπου τις χρονιές 1924-25. Η τότε νομοθεσία προέβλεπε ότι η συγκεκριμένη περιοχή ήταν δασική οπότε και απαγόρευε οποιαδήποτε μορφή οικοδόμησης. Λόγω όμως των γεγονότων, των συνθηκών και της απελπισίας των ανθρώπων που επικρατούσε, η νομοθεσία δεν εφαρμόστηκε. Έτσι, η περιοχή καλύφθηκε από παράγκες και παραπήγματα. Σε αυτή τη χρονική περίοδο, έγιναν και οι εγκαταστάσεις ασυρμάτου του Πολεμικού Ναυτικού. Επίσης, άρχισαν να ανοίγουν κάποια μπακάλικα, μανάβικα, φιλικατζίδικα, καφενεία και ταβερνάκια. Ιδρύθηκαν σχολεία, τοπικοί σύλλογοι και κυκλοφορούσαν πλέον κάποια ιδιωτικά λεωφορεία και το τραμ. Συνεπώς, ξεκίνησε να δημιουργείται ένας κοινωνικός, οικονομικός και επαγγελματικός ιστός, μέχρι που ξεκίνησε ο πόλεμος.

Στις 28 Οκτωβρίου του 1940 ξεκίνησε στην Ελλάδα ο Πόλεμος. Όταν η αυτή καταλήφθηκε από Τους Γερμανούς και εν μέρει από Ιταλούς και Βούλγαρους ξεκίνησε και η περίοδος της Κατοχής. Η συνοικία των Πετραλώνων συμμετείχε σε αυτό τον αγώνα, παίρνοντας πάντα μέτρα προφύλαξης από τους βομβαρδισμούς. Έτσι, τα υπόγεια μετατράπηκαν σε πρόχειρα καταφύγια, τα τζάμια κλείστηκαν με χάρτινες ταινίες τοποθετημένες σε σχήμα χιαστί και στους ελεύθερους υπαίθριους χώρους εκσκαφτήκαν αντιαεροπορικά ορύγματα. Επίσης,

στην οδό Αποστόλου Παύλου των Πετραλώνων λειτουργούσε το Ταχυδρομικό Παράρτημα του Θησείου.

Και ενώ η Κατοχή συνεχιζόταν, η έλλειψη αναγκαίων τροφίμων άρχισε να γίνεται αισθητή. Για τους πιο εύπορους οικονομικά, όμως, υπήρχε η “ Η Μαύρη Αγορά ”, με μεγάλη ποικιλία τροφίμων που δεν έβρισκε κανείς στο κοινό εμπόριο. Ένα από τα κέντρα της ήταν η περιοχή του Ασυρμάτου. Φυσικά, για την ύπαρξη της συνέβαλλε και η σιωπηλή σύμπραξη των κατοχικών αρχών. Παρ’ όλα αυτά, αρκετοί κάτοικοι του Ασυρμάτου και γενικότερα των Πετραλώνων ήταν μέλη των αντιστασιακών οργανώσεων.

Μετά ακολούθησαν και τα γεγονότα των “ Δεκεμβριανών ”, κατά τη διάρκεια των οποίων ο Ασύρματος βρέθηκε στη δίνη των εχθροπραξιών, εφόσον τα βρετανικά άρματα προέλαυναν προς εκείνη την κατεύθυνση.

Στις αρχές του Ιανουαρίου του 1945 οι μάχες έφτασαν στο τέλος τους. Ξεκινούσε λοιπόν για τη συνοικία μια μεταπολεμική περίοδος που θα έφερνε πολλές αλλαγές, ανάπτυξη και εξελίξεις. Η συνοικία άρχισε πάλι να γεμίζει ζωή. Ανοίξαν τα σχολεία, ανεφοδιαστήκανε τα καταστήματα, ηλεκτροδοτήθηκαν τα σπίτια, ασφαλτοστρώθηκαν δρόμοι, χτίστηκαν πολυκατοικίες στη θέση ορισμένων μονώροφων και διώροφων κατοικιών . Ορόσημο στην ιστορία των Πετραλώνων ήταν η απομάκρυνση των παραγκών και των παραπηγμάτων. Τα σπίτια αντικαταστάθηκαν από νέες πέτρινες κατοικίες με κεραμίδια. Ακόμα, οι εγκαταστάσεις του Πολεμικού Ναυτικού απομακρύνθηκαν από την περιοχή και τη θέση τους πήρε το σχολικό συγκρότημα κτηρίων. Επίσης, αποκτούν και σχολεία μέσης εκπαίδευσης, αρχικά γυμνάσια χωριστά αρρένων και θηλέων και στη συνέχεια μικτά γυμνάσια και λύκεια. Ένα ακόμα υψίστης σημασίας γεγονός ήταν η κατασκευή του σταθμού Πετραλώνων του Ηλεκτρικού Σιδηρόδρομου. Παράλληλα, η συνοικία απέκτησε τρόλεϊ και λεωφορεία.

Κατά το πέρασμα των ετών, η συνοικία των Πετραλώνων υπέστη πολλές αλλαγές λόγω των γεγονότων. Η σημερινή της μορφή μπορεί να διαφέρει πολύ από αυτή των περασμένων χρόνων. Πάντα, όμως, θα υπάρχουν ξεχωριστά σημεία στο εσωτερικό της που θα επαναφέρουν στη μνήμη την ιστορική της υπόσταση στον αστικό ιστό της Αθήνας.

3. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Κατά τη διάρκεια αναζήτησης θέματος, ο υπεύθυνος καθηγητής μας μας πρότεινε κάποιες πιθανές περιοχές που παρουσιάζουν μελετητικό ενδιαφέρον. Κατόπιν συζητήσεως και επισκέψεως μας στις περιοχές αυτές καταλήξαμε στα Άνω Πετράλωνα και συγκεκριμένα στην οδό Τρώων. Εφόσον, η πρόταση μας έγινε αποδεκτή από τον επιβλέποντα καθηγητή, επισκεφθήκαμε ξανά τα Άνω Πετράλωνα με σκοπό την καλύτερη εξοικείωση με τον επιλεγμένο δρόμο αλλά και την ευρύτερη περιοχή. Εντοπίσαμε τα όρια της και πήραμε κάποιες ενδεικτικές φωτογραφίες. Στη συνέχεια, επισκεφθήκαμε την Διεύθυνση Πολεοδομίας του Δήμου Αθηναίων, επί της οδού Σωκράτους 57, με σκοπό την εύρεση πληροφοριών για τους όρους δόμησης της περιοχής αλλά και τοπογραφικών σχεδίων. Κατόπιν, πήγαμε στην Υπηρεσία Διεύθυνσης Σχεδίου Πόλεως και Πολεοδομίας στο Τμήμα Πολεοδομικών Εφαρμογών και Απαλλοτριώσεων, επί των οδών Βύσσης 16 και Αθηνάς στην πλατεία Καραμάνου, ώστε να βρούμε οποιοδήποτε αρχειακό υλικό θα βοηθούσε στην διεκπεραίωση της έρευνας μας. Έπειτα, επισκεφθήκαμε τη βιβλιοθήκη του ΤΕΕ, με είσοδο της στην Καραγεώργη Σερβίας. Ακόμα, πήγαμε και στις βιβλιοθήκες του Πολυτεχνείου και του ΤΕΙ Αθήνας. Όσων αφορά το Δίκτυο των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς, συμβουλευτήκαμε τους

χάρτες του ΟΑΣΑ που είναι διαθέσιμοι στο διαδίκτυο για να κατανοήσουμε την προσβασιμότητα της περιοχής.

Το επόμενο στάδιο ήταν η σύνταξη ορισμένων ερωτηματολογίων. Στη συνέχεια, η συμπλήρωση τους έγινε με βάση τις απαντήσεις που μας δόθηκαν από τους μόνιμους κατοίκους της περιοχής αλλά και από ορισμένους περαστικούς που συχνάζουν στην περιοχή για λόγους αναψυχής.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΟΙΚΩΝ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΤΗΡΙΩΝ	ΚΟΙΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ
1. Διεύθυνση: Όροφο:	1. Παλαιότητα- περίοδος κατασκευής:	1. Πιστεύετε ότι το κτίρινο της περιοχής είναι επαρκές; ΝΑΙ ΟΧΙ
2. Πόσο καιρό μένετε στην περιοχή (έτος);	2. Διαστάσεις οικοπέδου:	2. Πιστεύετε ότι η πεδούλα της οδού Τρώων αναβίβησε την ποιότητα του περιβάλλοντος της περιοχής; ΝΑΙ ΟΧΙ
3. Πόσοι κατοικούν σε κάθε σπίτι;	3. Διαστάσεις κτηρίου:	3. Πιστεύετε ότι με την οδό Τρώων αυξήθηκε η εγκληματικότητα; ΝΑΙ ΟΧΙ
4. Ηλικίες των κατοίκων:	4. Αριθμός ορόφων:	4. Για ποια λόγο αποτιμάτε συνήθως τον πεδούλα στην οδό Τρώων; Α. Για περπάτημα Β. Για άρπια Γ. Για γυμναστική Δ. Για άλλους λόγους
5. Φύλο: Άνδρας Γυναίκα Παιδί	6. Απάληξη: Πλάκα Κεραμοσκεπή	5. Τι σας άρεσε στην περιοχή;
	7. Υλικά:	6. Τι δεν σας άρεσε στην περιοχή; Α. Κλάμα κατασκευασμένων Β. Κλάμα Γ. Κατάσταση δρόμων Δ. Κλάμα κήπων φυιογονίας Ε. Άλλοι λόγοι
	8. Εγκαταλελειμμένο Κλασικό Εποικιακό	7. Ποια είναι οι προτάσεις σας για την καλύτερηση της περιοχής; Α. Διαμορφώνω κήπον ανάστημα Β. Απονομαζω Γ. Διαμορφώνω κήπον ανάστημα Δ. Απονομαζω κλάμα Ε. Διαμορφώνω κήπον ανάστημα
	9. Κοιτάζω κτίση ανά όροφο:	8. Θα θέλατε να διαμορφώσω την αρχιτεκτονική μορφή στην περιοχή των κατοικιών σας;
	10. Υπάρχει ακαθόριση ΝΑΙ ΟΧΙ	
	11. Χρήση επάνωθεν ακαθόριση: Α. Πόρνο με δέντρα Β. Στάβλι Γ. Παύσαρι Δ. Πλαστικότητα Ε. Ποικιλία κατασκευών	
	12. Ενίσχυση για μαρφολογικά στοιχεία	

Εικόνα 6_Ερωτηματολόγια

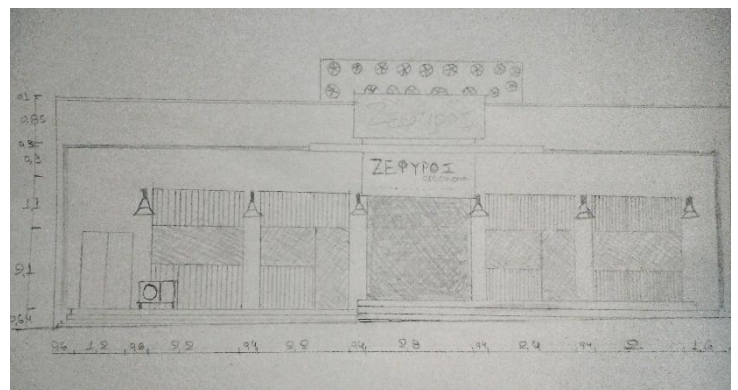
Κατόπιν, ξεκινήσαμε την αποτύπωση των όψεων των κτηρίων που βρίσκονται επί της οδού Τρώων αλλά και της πλατείας Μερκούρη. Δυσκολία αντιμετωπίσαμε στα κτήρια που η χρήση του ισογείου τους ήταν χώροι εστίασης. Αυτό συνέβη καθώς ο εξωτερικός τους χώρος χρησιμοποιούνταν από τους πελάτες, εφόσον η αποτύπωση πραγματοποιήθηκε τους θερινούς μήνες. Παράλληλα, έγινε και η φωτογραφική αποτύπωση.



Εικόνα 8_Μετρήσεις



Εικόνα 7_Σκίτσο 1



Εικόνα 9_Σκίτσο 2

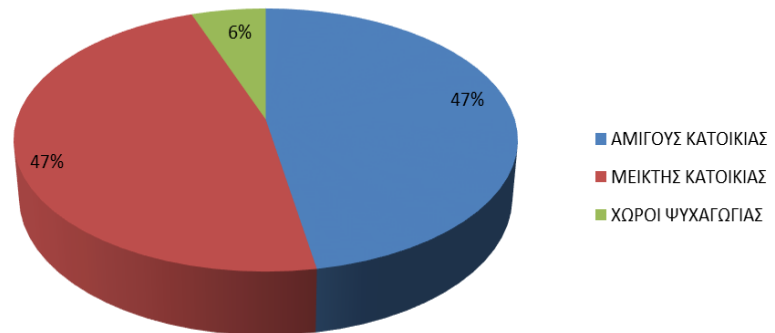
4. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

i. ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ

Στο μεγαλύτερο ποσοστό η χρήση γης της περιοχής είναι η κατοικία. Συναντάμε κυρίως πολυκατοικίες, που σπάνια ξεπερνούν τους πέντε ορόφους, αλλά και μερικά νεοκλασικά συνήθως διώροφα κτίσματα, όπως επίσης και κάποια ισόγεια. Αξιοσημείωτο χαρακτηριστικό αυτών είναι πως, στην πλειονότητα τους, το ισόγειο τους χρησιμοποιείται άλλοτε για εμπορικά καταστήματα, άλλες φορές για χώρους ψυχαγωγίας και σε μερικές περιπτώσεις για κοινωνικές εξυπηρετήσεις. Μια ακόμα χρήση γης είναι και η ύπαρξη εκπαιδευτικών χώρων.

Σημαντική χρήση γης είναι και οι κοινόχρηστοι χώροι όπως οι χώροι πρασίνου, οι πεζόδρομοι, τα πεζοδρόμια και οι πλατείες. Η υπό μελέτη περιοχή παρουσιάζει τέτοιου είδους χρήσεις στο εσωτερικό της.

ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ ΤΡΩΩΝ



Εικόνα 10_Ποσοστά χρήσεων γης

ii. ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΑ- ΑΚΑΤΟΙΚΗΤΑ

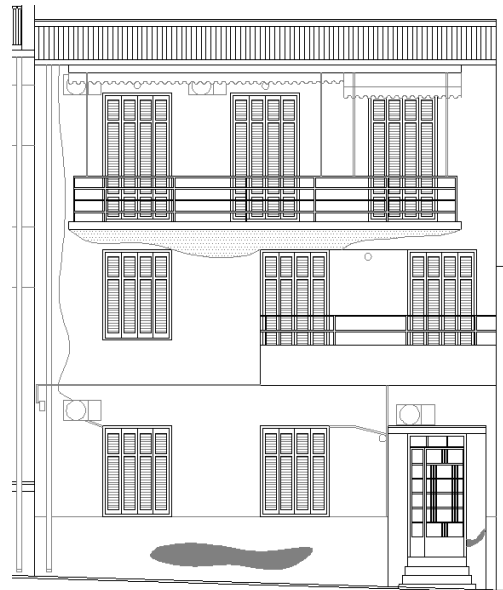
Η δόμηση στην υπό μελέτη περιοχή καταλαμβάνει ένα ποσοστό περί το 70% αφήνοντας έτσι ελάχιστο ποσοστό ακάλυπτου χώρου. Αυτό συμβαίνει λόγω της νομοθεσίας που ίσχυε ως το 1995 καθώς δεν υπήρχε περιορισμός ως προς το ποσοστό κάλυψης. Αυτός ο τρόπος δόμησης επηρεάζει αρνητικά το σωστό φωτισμό και αερισμό των διαμερισμάτων λόγω έλλειψης αίθριων και ακάλυπτων χώρων. Συνεπώς, δημιουργούνται μικρά και χαμηλής ποιότητας διαμερίσματα.



Εικόνα 11_Πυκνή δόμηση στην Τρώων

Η κύρια χρήση γης στους ορόφους των πολυκατοικιών είναι η γενική κατοικία. Με βάση τα ιστορικά δεδομένα που έχουμε στη διάθεση μας, παρατηρούμε ότι ένα μεγάλο ποσοστό των υπαρχουσών πολυκατοικιών ανεγέρθηκαν την περίοδο της αντιπαροχής. Λόγω της εσωτερικής μετανάστευσης και της ανάγκης στέγασης μεγάλου πληθυσμού σε περιορισμένο χώρο, προέκυψαν απλές και μακρόστενες μορφές με στενά μπαλκόνια που δεν παρουσίαζαν κανένα αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον και σαφώς δεν πληρούσαν τις συνθήκες άνετης και ποιοτικής διαβίωσης των κατοίκων τους.

Εικόνα 12_Κατοικία από την περίοδο της αντιπαροχής



iii. ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Τα περισσότερα εμπορικά καταστήματα στεγάζονται, όπως προαναφέρθηκε, στο επίπεδο του ισόγειου των κατοικιών. Συχνά το είδος τους καθορίζεται από τη χρήση γης που επικρατεί σε κάθε σημείο της περιοχής. Γενικά όμως, μπορεί κανείς να βρει σούπερ μάρκετ, ψιλικάτζιδικα, μανάβικα, κρεοπωλεία, αρτοποιία, καταστήματα κινητής τηλεφωνίας γνωστών επωνυμιών, μαγαζιά με είδη ένδυσης και υπόδησης, βιβλιοπωλεία αλλά και φροντιστήρια. Όπως παρατηρήθηκε και όπως ήταν αναμενόμενο, πλησίον του σταθμού Πετραλώνων του ΗΣΑΠ υπάρχουν οι περισσότερες κατηγορίες των καταστημάτων που προαναφέρθηκαν. Όσο πλησιάζουμε προς την Τρώων η παρουσία τους μειώνεται αισθητά.



Εικόνα 13_Εμπορικό κατάστημα κοντά στο σταθμό του ΗΣΑΠ



Εικόνα 14_Σχολή χορού πλησίον σταθμού ΗΣΑΠ



Εικόνα 16_Εμπορικό κατάστημα κοντά στο σταθμό του ΗΣΑΠ



Εικόνα 15_Σούπερ Μάρκετ στην Τρώων

iv. ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

Στην περιοχή μελέτης υπάρχουν οι εκκλησίες, των Τριών Ιεραρχών, της Αγίας Αικατερίνης, του Αγίου Αντρέα αλλά και ο Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως Σωτήρος.

v. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Το 73^ο Δημοτικό Σχολείο των Άνω Πετραλώνων βρίσκεται στον πεζόδρομο της οδού Τρώων. Στεγάζεται σε κτήριο κτισμένο μέσα σε άλσος και η θέση του εξασφαλίζει θέα στο Σαρωνικό και όλο το Δυτικό λεκανοπέδιο της Αττικής. Στη συνέχεια του συγκροτήματος βρίσκεται το 34^ο Λύκειο Αθηνών.



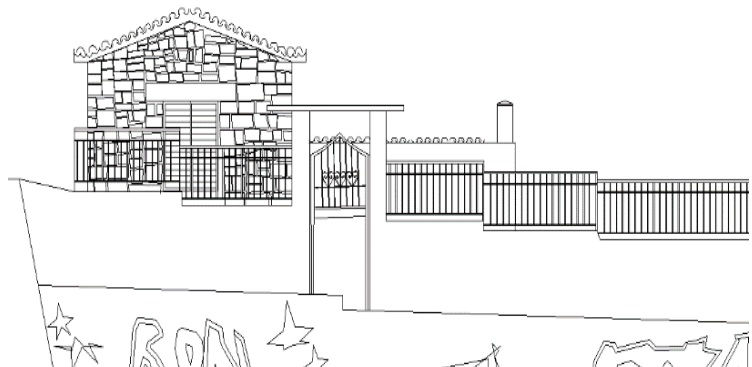
Εικόνα 17_Σχολικό συγκρότημα Τρώων

5. ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΚΤΗΡΙΑ

Το Θησείο και ο λόφος του Φιλοπάππου εντάσσονται στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Αυτό είναι φανερό στα Πετράλωνα, που συνορεύουν με αυτές τις περιοχές, καθώς συναντάμε πολλά νεοκλασικά κτήρια. Μεγάλο ποσοστό αυτών έχουν χαρακτηριστεί ως διατηρητέα καθώς παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον και πολλά από αυτά έχουν αποκατασταθεί. Αυτό προσδίδει μια ιστορική αξία στην περιοχή των Πετραλώνων. Τα κτίσματα αυτά που κοσμούν την περιοχή παρουσιάζουν τις διάφορες φάσεις μέσα από τις οποίες πέρασε το νεοκλασικό ρεύμα. Σε ελάχιστα κτήρια αναγνωρίζονται και οι επιρροές από την Ευρωπαϊκή αρχιτεκτονική των δεκαετιών '20 και '30 που προμήνυαν την εγκαθίδρυση του μοντέρνου κινήματος στην ελλαδική πρωτεύουσα.

6. ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Οι προσφυγικές κατοικίες, με τη μορφή που τις συναντάμε σήμερα, άρχισαν να κτίζονται περί το 1954 στο βόρειο τμήμα της περιοχής αντικαθιστώντας τις παράγκες και τα παραπήγματα που δημιουργήθηκαν με την έλευση των προσφύγων. Πρόκειται για πέτρινες μονοκατοικίες είτε ισόγειες είτε



Εικόνα 18_Σχέδιο προσφυγικής κατοικίας

διώροφες, με κεραμοσκεπή. Η αρχιτεκτονική τους διαφέρει εντελώς από αυτή που συναντάμε στα υπόλοιπα Πετράλωνα. Προσδίδεται, έτσι, ένας διαφορετικός χαρακτήρας στη γενική αρχιτεκτονική της περιοχής, υπενθυμίζοντας σε κατοίκους και περαστικούς την ιστορική αξία των Πετραλώνων.



Εικόνα 19_Προσφυγική κατοικία



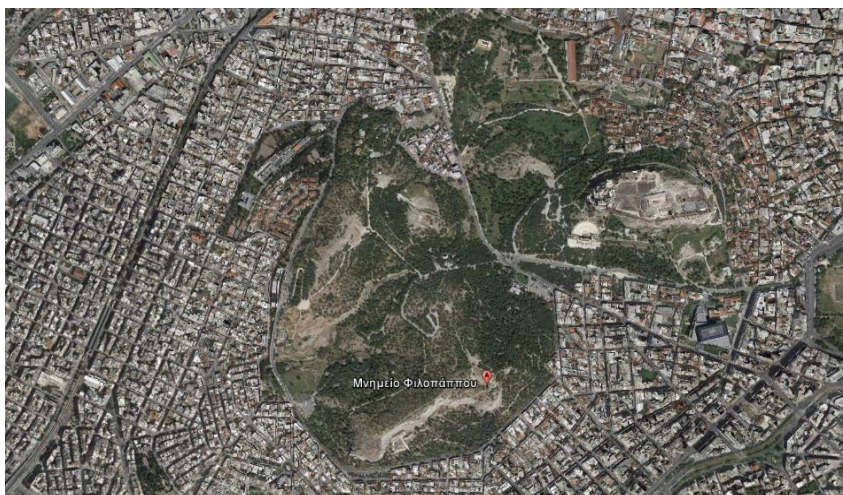
Εικόνα 20_Προσφυγική κατοικία

7. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ

ι. ΛΟΦΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

Μια από τις πιο αξιόλογες εκτάσεις πρασίνου στο κέντρο της Αθήνας, καταλαμβάνοντας έκταση 700 περίπου στρεμμάτων, είναι οι τρεις ιστορικοί λόφοι, του Φιλοπάππου, των Νυμφών και της Πνύκας. Οι λόφοι αυτοί συνδέονται μεταξύ τους. Στην ουσία, ο ένας είναι προέκταση και συνέχεια του άλλου.

Μπορεί η σημερινή του ονομασία να είναι λόφος του Φιλοπάππου αλλά κατά τους κλασικούς χρόνους ήταν γνωστός ως λόφος των Μουσών καθώς εκεί εδραζόταν ένα ιερό των Μουσών. Υπάρχει όμως και η μαρτυρία του Παιουσανία ότι εκεί ήταν ο τάφος του ποιητή και αοιδού Μουσαίου και γι' αυτό επονομάστηκε έτσι. Κατά την Φραγκοκρατία και την Τουρκοκρατία αναφερόταν επίσης και ως Σέγκιο ή Σέντζο, που σημαίνει



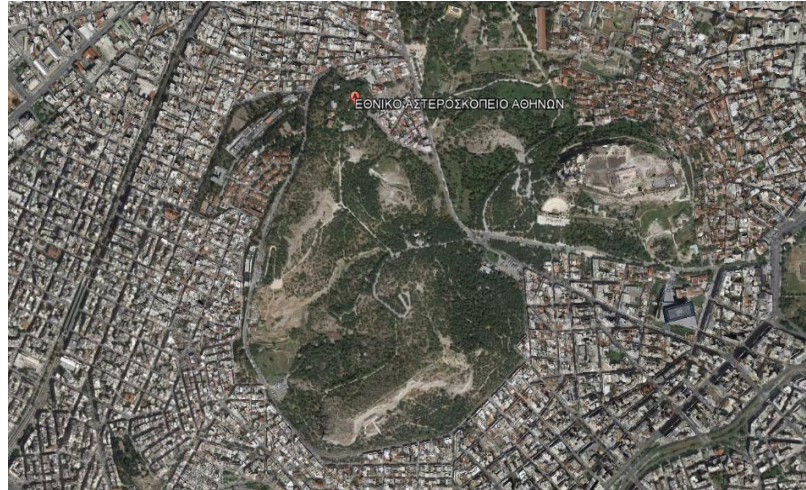
Εικόνα 21_Λόφος Φιλοπάππου

έδρα/κάθισμα. Το σημερινό του όνομα προέκυψε κατά την Ρωμαϊκή περίοδο όταν ο ύπατος Φιλόπαππος έστησε στην κορυφή του το μνημείο του Φιλοπάππου. Στην προσπάθεια προστασίας του μνημείου και του φυσικού περιβάλλοντος, ανατέθηκε στον αρχιτέκτονα

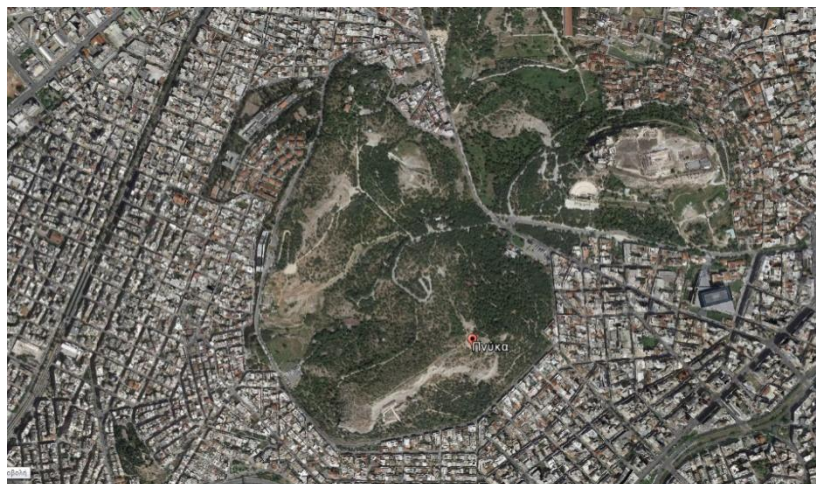
Δημήτρη Πικιώνη ο σχεδιασμός δρόμων προσέλευσης στην κορυφή και η ανάπτυξη της περιοχής. Κατά τα έτη 1953-57, κάποιες εργασίες που έγιναν ήταν η αναστήλωση στο μνημείο, η διάνοιξη οδών και φυσικά πραγματοποιήθηκε δέντροφύτευση. Αξιοσημείωτο του λόφου είναι η ύπαρξη ιπτάμενης πανίδας, με αρκετά διαφορετικά είδη πουλιών, αλλά και η αφθονία σε χελώνες. Η χλωρίδα και η πανίδα που συναντούμε στο λόφο του Φιλοπάππου δίνει μια φυσική πνοή στο ασφυκτικό κλίμα που επικρατεί στο κέντρο της Αθήνας.

Ο λόφος των Νυμφών ή λόφος του Αστεροσκοπείου βρίσκεται απέναντι από το ναό του Θησείου. Κατά κάποιο τρόπο είναι συνέχεια του λόφου του Φιλοπάππου και διαχωρίζεται από αυτόν με τον “αυχένα” στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου του Λουμπαρδιάρη. Η ονομασία του προέκυψε από την αφιέρωση του λόφου στις Νύμφες, στις θεότητες που προστάτευαν τα στοιχεία του φυσικού κόσμου, όπως τα δέντρα, τα νερά και τις πηγές. Η άλλη ονομασία δόθηκε λόγω των εγκαταστάσεων του Εθνικού Αστεροσκοπείου στην κορυφή του λόφου. Το έργο ξεκίνησε το 1842 και αποπερατώθηκε το 1846, με σχέδια του δανού αρχιτέκτονα Θεοφίλου Χάνσεν. Σήμερα, αυτή η εγκατάσταση δεν χρησιμοποιείται πλέον ως αστρονομικό παρατηρητήριο.

Η Πνύκα βρίσκεται στο μέσον της κατά διεύθυνση Βορρά-Νότου λοφοσειράς έναντι και Δυτικά της Ακρόπολης και μεταξύ των ακραίων υψωμάτων, του λόφου Νυμφών (βόρειο άκρο) και λόφου Μουσών ή Φιλοπάππου (νότιο άκρο). Από τον 6^ο έως τον 4^ο αιώνα εκεί συνεδρίαζε η Εκκλησία του Δήμου. Παρεμφερή με τη σημερινή του μορφή όψη απέκτησε στα χρόνια του Λυκούργου (330-326 π.Χ.), όταν και λαξεύτηκε πάνω στο φυσικό βράχο το βήμα.



Εικόνα 22_Λόφος Νυμφών



Εικόνα 23_Πνύκα

ii. ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Το μεγαλύτερο ποσοστό πρασίνου βρίσκεται στο λόφο του Φιλοπάππου, όπως προαναφέρθηκε. Εκτός όμως από αυτό το σημαντικό, τόσο για τα Πετράλωνα όσο και για όλο τον κεντρικό ιστό της Αθήνας σημείο, συναντάμε έντονη βλάστηση στην αρχή της Τρώων, απέναντι από το σχολικό συγκρότημα. Επίσης, στην οδό Δημοφώντος, από την αρχή της έως το σημείο που την τέμνει η Παλληναίων υπάρχει μια μεγάλη έκταση πρασίνου. Επαρκή δεντροφύτευση παρουσιάζει και η πλατεία Μερκούρη.



Εικόνα 24_Χώρος πρασίνου στην αρχή της Τρώων

Γενικώς, παρατηρήθηκε ότι στα Πετράλωνα υπάρχουν αρκετά δέντρα σε περβάζια που έχουν κατασκευαστεί στα πεζοδρόμια. Οι φυτεύσεις μέσα στην πόλη κάνουν την ατμόσφαιρα πιο ευχάριστη για τους κατοίκους και τους περιπατητές καθώς ρυθμίζουν με απόλυτα φυσικό τρόπο την θερμοκρασία, την ηλιακή ακτινοβολία, τον ηλιασμό, αερισμό και φωτισμό της περιοχής.



Εικόνα 25_Δεντροφύτευση του σχολικού συγκροτήματος

iii. ΠΑΡΚΑ- ΠΛΑΤΕΙΕΣ- ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ- ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Σημαντικό στοιχείο των πόλεων είναι η ύπαρξη πλατειών και πάρκων. Δυστυχώς, λόγω της έντονης αστικοποίησης και της ραγδαίας αύξησης κατασκευής πολυκατοικιών, η παρουσία τους σταδιακά μειώνεται.



Εικόνα 26_Πάρκο στην αρχή της Τρώων.



Εικόνα 27_Πλατεία Αμαλίας Μερκούρη

Οι κυριότερες πλατείες των Πετραλώνων είναι η πλατεία Αμαλίας Μερκούρη και η πλατεία μπροστά από την εκκλησία των Τριών Ιεραρχών.

Υπάρχει ένα πάρκο στην αρχή της οδού Τρώων στο εσωτερικό του οποίου έχει κατασκευαστεί και το αθλητικό κέντρο των Πετραλώνων.

8. ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

Τα Πετράλωνα θεωρούνται μια περιοχή γενικής κατοικίας. Παρ' όλα αυτά στο πέρασμα των ετών δημιουργούνται συνεχώς νέοι χώροι ψυχαγωγίας. Στην πλειονότητα τους είναι καφετέριες/ μπαρ, εστιατόρια, μουσικές σκηνές. Επίσης, υπάρχει και ένας κινηματογράφος στην οδό Τρώων. Ύπαρξη τέτοιων χώρων συναντάμε κυρίως στους πιο κεντρικούς δρόμους των Πετραλώνων όπως είναι η Τρώων και η Δημοφώντος αλλά επίσης και σε κάποια κεντρικά σημεία όπως είναι η πλατεία Αμαλίας Μερκούρη.

Η αύξηση των κέντρων ψυχαγωγίας έχει προκαλέσει τη δυσαρέσκεια των κατοίκων της περιοχής καθώς η βοή που δημιουργείται όλες τις ώρες τις μέρας δεν τους εξασφαλίζει την ευχάριστη διαμονή. Κάτι ακόμα που αξίζει να τονιστεί είναι πως τα τραπεζοκαθίσματα έχουν καταλάβει τα πεζοδρόμια με αποτέλεσμα να εμποδίζεται η εύκολη κίνηση των πεζών.



Εικόνα 28_Χώρος εστίασης στην Τρώων



Εικόνα 29_Χώρος εστίασης στην Τρώων

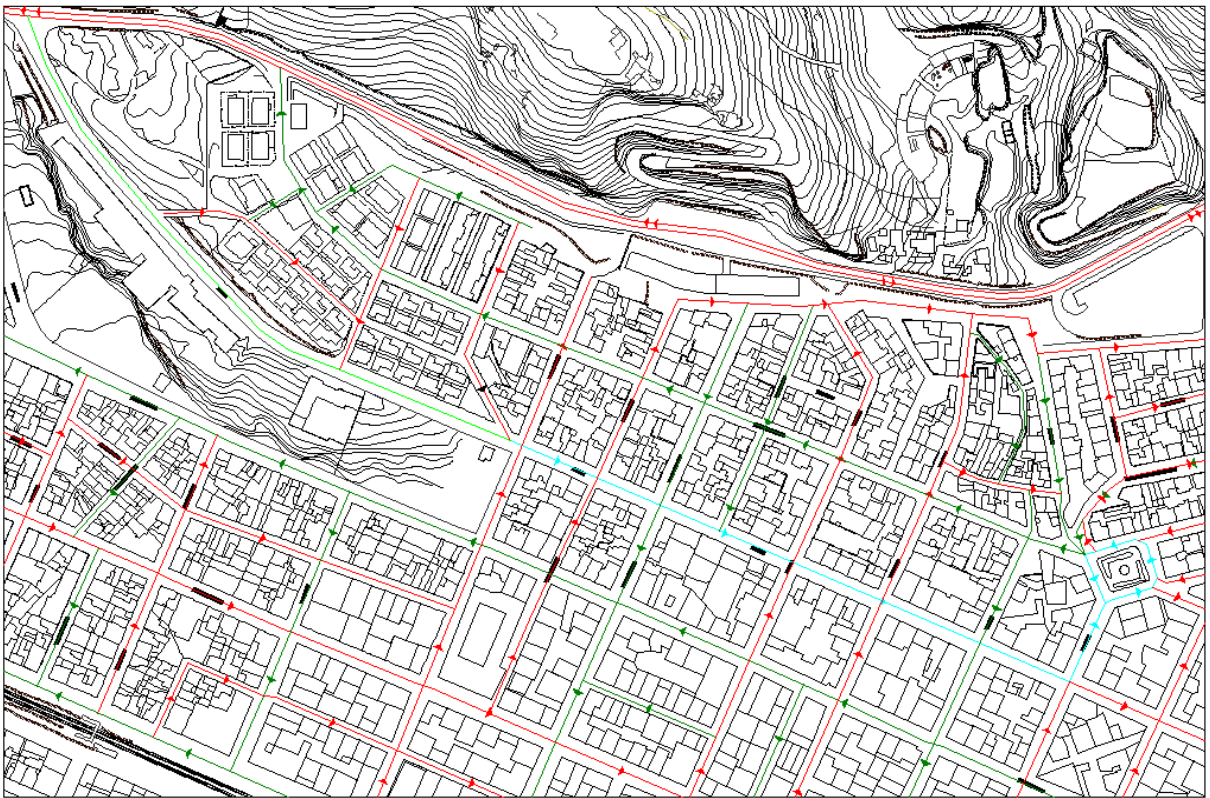


Εικόνα 30_Κινηματογράφος "Ζέφυρος"

9. ΔΙΚΤΥΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ι. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Βασικός παράγοντας για την ομαλή λειτουργία και ανάπτυξη μιας αστικής περιοχής είναι η κυκλοφορία. Με τον όρο αυτό εννοείται η δυνατότητα εύκολης μετακίνησης από ένα σημείο σε ένα άλλο. Πρέπει να εξασφαλίζεται η σύνδεση των διαφόρων χρήσεων γης που εμπεριέχονται σε μια περιοχή, το κέντρο της, τις κατοικίες, τη βιομηχανία της, την εκπαίδευση της και άλλα. Αυτές οι συνδέσεις επιτυγχάνονται μέσω δρόμων, πεζοδρόμων, σιδοροδρόμων και άλλων μέσων μεταφοράς.



Εικόνα 31_Τοπογραφικό οδικό δίκτυο Ανω Πετραλώνων

ii. ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ

Η στάθμευση είναι ένα από τα κυριότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι οδηγοί στις πόλεις. Το ίδιο φαινόμενο παρατηρείται και στα Πετράλωνα. Η πυκνή δόμηση συνεπάγεται μεγάλο αριθμό κατοίκων αλλά και έλλειψη ελεύθερων χώρων. Αυτό δεν δυσκολεύει μόνο τους κατοίκους αλλά επίσης τους καταστηματαρχες, τους εργαζόμενους και αυτούς που επισκέπτονται την περιοχή για άλλους λόγους. Το αποτέλεσμα είναι η στάθμευση των αυτοκινήτων να γίνεται σε μέρη με απαγορευτική σήμανση και στα πεζοδρόμια σε κάθε παρειά του δρόμου εμποδίζοντας έτσι την προσπέλαση των μέσων μαζικής μεταφοράς και των



Εικόνα 32_Στάθμευση εκατέρωθεν του δρόμου στη Δημοφόντως



Εικόνα 33_Στάθμευση εκατέρωθεν του δρόμου στην Παλληναίων

ΠΕΖΩΝ.

iii. ΣΗΜΑΝΣΗ

Τα Πετράλωνα ανήκουν στον κεντρικό ιστό της Αθήνας. Αυτό συμβάλλει στο να έχει μία ικανοποιητική σήμανση με τα απαραίτητα σήματα να έχουν τοποθετηθεί στα απαιτούμενα σημεία. Ως αρνητικό της σημάσεως μπορεί να αναφερθεί η κακή τους κατάσταση λόγω καταστροφής τους από graffiti και αυτοκόλλητα. Δυστυχώς, αυτή η κατάσταση δεν μπορεί να ελεγχθεί πλήρως και είναι ένα φαινόμενο που συναντάμε σχεδόν σε κάθε πόλη της Ελλάδας.



Εικόνα 34_Κακή κατάσταση σήμανσης

iv. ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

Το κυριότερο μέσο μεταφοράς είναι ο Ηλεκτρικός Σιδηρόδρομος, με στάση "Πετράλωνα". Καθημερινώς, εξυπηρετεί μεγάλο αριθμό κατοίκων καθώς είναι το μόνο μέσο που συνδέει την περιοχή με κατευθύνσεις προς Πειραιά και Ομόνοια. Επίσης, το τρόλεϊ 15 έχει αφετηρία το σταθμό ΗΣΑΠ και περνάει από την πλατεία Μερκούρη.



Εικόνα 36_Σταθμός ΗΣΑΠ



Εικόνα 35_Στάση τρόλεϊ

ν. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΡΟΜΩΝ

Οι δρόμοι της περιοχής είναι κυρίως τοπικές οδοί, δηλαδή εξυπηρετούν τις μετακινήσεις εντός των ορίων της. Τα χαρακτηριστικά τους αυτά επιτρέπουν μόνο την ανάπτυξη μικρών ταχυτήτων ώστε να εξασφαλίζεται η ασφαλής κίνηση των πεζών.

Οι κεντρικοί δρόμοι της περιοχής, όπως είναι η Τρώων, η Δημοφώντος, η Τριών Ιεραρχών και η Θεσσαλονίκης βρίσκονται σε καλή κατάσταση καθώς η ασφαλτόστρωση τους δεν παρουσιάζει ιδιαίτερες λακκούβες ή υψώματα. Οι υπόλοιποι δρόμοι είναι σε μία μέτρια κατάσταση με αρκετά μπαλώματα, λακκούβες και υψώματα στην ασφαλτόστρωση τους, όχι όμως σε τέτοιο βαθμό που να εμποδίζεται η σχετικά άνετη διέλευση των οχημάτων.



Εικόνα 37_Κακή κατάσταση δρόμων

10. ΔΙΚΤΥΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΕΖΩΝ

Τα δίκτυα κίνησης των πεζών αναφέρονται στους πεζόδρομους και τα πεζοδρόμια.

Η αύξηση του πλάτους των δρόμων επέφερε την μείωση του πλάτους των πεζοδρομίων. Εκτός αυτού, η εκμετάλλευση των πεζοδρομίων από τους ιδιοκτήτες χώρων εστίασης μεγέθυνε το πρόβλημα. Η προσπάθεια των πεζών, αν και δεν καθίσταται ανέφικτη, γίνεται δυσκολότερη.



Εικόνα 38_Διαφοροποίηση πλακιδίων



Εικόνα 39_Κακή κατάσταση πεζοδρομίων

Η κατάσταση των πεζοδρομίων δεν είναι και η καλύτερη δυνατή. Τα περισσότερα παρουσιάζουν ανομοιογένεια όσων αφορά το μέγεθος και την ποιότητα των πλακιδίων τους. Η τοποθέτησή τους έχει αποδειχτεί μάλλον πρόχειρη εφόσον παρατηρούμε πως έχουν υποστεί καθιζήσεις, αποκολλήσεις και ρηγματώσεις.

Αξιοσημείωτο, όμως, είναι το γεγονός πως στις κεντρικές αρτηρίες τα πεζοδρόμια είναι σε άρτια κατάσταση και πληρούν όλες τις προϋποθέσεις των ΑΜΕΑ.

Ο κυριότερος πεζόδρομος των Πετραλώνων είναι αυτός της οδού Τρώων, που ξεκινά από την οδό Παλληναίων και καταλήγει στον περιφερειακό του Φιλοπάππου. Έχει μεγάλο πλάτος και μήκος και είναι ανηφορικός. Προσφέρει εύκολη πρόσβαση από το Θησείο στα Άνω Πετράλωνα, εξυπηρετώντας τους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες της περιοχής. Είναι ένας χώρος για ευχάριστο περίπατο που περιστοιχίζεται από αρκετό πράσινο. Λόγω του υψομέτρου του μπορεί κανείς να απολαύσει την πανοραμική θέα των δυτικών προαστίων Αττικής. Αρνητικό του πεζοδρόμου αυτού είναι η επιτρεπόμενη διέλευση των αυτοκινήτων και των δικύκλων. Έτσι, δεν επιτυγχάνεται η απόλυτη ασφάλεια των πεζών.



11. ΡΥΠΑΝΣΗ

Η γεωγραφική θέση της περιοχής είναι καθοριστικής σημασίας για το ποσοστό ύπαρξης ρυπάνσεως. Το γεγονός ότι βρίσκεται στον κεντρικό ιστό της Αθήνας έχει ως αποτέλεσμα την έντονη εμφάνιση νέφους, κάτι που πιθανόν προκαλεί στους κατοίκους δυσφορία.

Έντονη, όμως, είναι και η παρουσία απορριμμάτων σε δρόμους, πεζοδρόμια και πλατείες. Δυστυχώς, εκτός από τα συνηθισμένα σκουπίδια, όπως για παράδειγμα πλαστικά είδη και περιτυλίγματα διαφόρων συσκευασιών,

παρατηρήθηκε και η εναπόθεση μεγαλύτερων ρύπων, όπως ειδών υγιεινής. Όλα αυτά καταστρέφουν την όμορφη εικόνα της περιοχής, αποτρέποντας ίσως κάποιους να την επισκεφθούν.

Καταστροφές παρατηρούνται και στην ιδιωτική περιουσία. Οι όψεις αρκετών κτηρίων έχουν αλλοιωθεί από graffiti, εκ των οποίων στα περισσότερα αναγράφονται συνθήματα ή βρισιές.

Λαβαίνοντας υπόψη κάποιες ομολογίες κατοίκων, καταλήξαμε στο συμπέρασμα πως είναι πολύ έντονο και το φαινόμενο της ηχορρύπανσης. Η δημιουργία της οφείλεται στην αύξηση των χώρων ψυχαγωγίας που δεν πληρούν τις απαραίτητες προϋποθέσεις ηχομόνωσης ή που έχουν καταλάβει τα πεζοδρόμια με τραπεζοκαθίσματα. Η μεγάλη διέλευση οχημάτων όλες τις ώρες τις ημέρας δημιουργεί μια συνεχή φασαρία. Εφόσον η επισκεψιμότητα στην περιοχή γίνεται όλο εντονότερη, αυξάνεται και η όχληση της.



Εικόνα 40_Graffiti στην Δημοφόντως

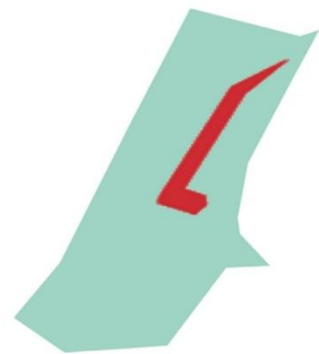


Εικόνα 41_Υπερχείλιση απορριμμάτων στην πλατεία Μερκούρη

Β' ΜΕΡΟΣ: ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΔΟΥ ΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

1. ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Το κομμάτι της περιοχής που πρόκειται να μελετηθεί εκτενέστερα βρίσκεται στα Άνω Πετράλωνα. περιλαμβάνει την οδό Τρώων, από τον περιφερειακό του Φιλοπάππου έως την οδό Δωριέων. Σε αυτό το κομμάτι βρίσκεται και ο ήδη υπάρχων πεζόδρομος, με αρχή στον περιφερειακό του Φιλοπάππου και τέλος στην οδό Παλληναίων. Επίσης, μελέτη θα υλοποιηθεί και για την πλατεία Αμαλίας Μερκούρη. Τόσο η οδός Τρώων όσο και η πλατεία είναι από τα πιο κεντρικά και πολυσύχναστα μέρη των Άνω Πετραλώνων.



Εικόνα 42_Οριοθέτηση της Τρώων στα Άνω Πετράλωνα

2. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ι. ΚΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

Ο πεζόδρομος της οδού Τρώων δεν χρησιμοποιείται αποκλειστικά από πεζούς. Η μικρή κίνηση οχημάτων είναι επιτρεπτή. Οι πλάκες με τις οποίες είναι επιστρωμένος πιθανότατα δεν μπορούν να αντέξουν το φορτίο που προέρχεται από τη διέλευση αυτοκινήτων. Στο συμπέρασμα αυτό μας οδήγησε η παρατήρηση της αποκόλλησης και ρηγμάτωσης των πλακών αυτών.

Η έλλειψη χώρων στάθμευσης στη περιοχή οδηγεί τους κατοίκους να παρκάρουν όπου υπάρχει διαθέσιμος χώρος. Για αυτό το λόγο

πολλοί είναι αυτοί που σταθμεύουν τα οχήματα τους στα όρια του πεζόδρομου.

Ο πεζόδρομος βρίσκεται πλησίον του λόφου του Φιλοπάππου αλλά και του αθλητικού κέντρου. Είναι δύο εκτάσεις με άφθονη βλάστηση που προσφέρουν μια μοναδικότητα στην περιοχή. Παρ' όλα αυτά, ο ίδιος ο πεζόδρομος διαθέτει ελάχιστο πράσινο χάνοντας την εναρμόνιση και συνέχεια του από τον περιβάλλοντα χώρο του. Κάποια από τα λιγοστά φυτά δεν διαθέτουν καθόλου παρτέρια ενώ στα υπόλοιπα έχουν υποστεί φθορές και αποκολλήσεις. Η κακή τους κατάσταση επηρεάζει την αισθητική του πεζοδρόμου καθιστώντας το όχι και τόσο ευχάριστο χώρο όπως απαιτείται και αναμένεται από ένα χώρο συχνής διέλευσης των πεζών.

Εκατέρωθεν του πεζοδρόμου έχουν τοποθετηθεί κιγκλιδώματα, που τον διαχωρίζουν από το σχολικό συγκρότημα, το αθλητικό κέντρο και τις προσφυγικές κατοικίες. Το πρόβλημα σε αυτή την περίπτωση είναι κυρίως αισθητικό καθώς παρατηρείται η συνύπαρξη πολλών και διαφορετικών μορφών κιγκλιδωμάτων, κάτι που συνεπάγεται την έλλειψη ομοιομορφίας.

Στους πεζοδρόμους τοποθετούνται παγκάκια ανά τακτά διαστήματα. Το ίδιο συμβαίνει και στο συγκεκριμένο πεζόδρομο. Όμως, η τοποθέτηση τους δεν είναι σε



Εικόνα 43_Αποκόλληση πλακών πεζοδρόμου



Εικόνα 44_Δεντροφύτευση στον πεζόδρομο



Εικόνα 45_Κιγκλιδώματα σχολείου

εξυπηρετικά για τον περιπατητή σημεία, η μορφή τους είναι μη αναπνευστική και η κατάσταση τους αλλοιωμένη από το πέρασμα του χρόνου και των καιρικών συνθηκών.

Από τη μία πλευρά συνορεύει με τις προσφυγικές κατοικίες. Λόγω της υψομετρικής διαφοράς έχουν κατασκευαστεί κάποια κλιμακοστάσια που εξυπηρετούν την εύκολη πρόσβαση των κατοίκων. Η προχειρότητα της κατασκευής μας έγινε φανερή στη διαδικασία των μετρήσεων, όπου και διαπιστώθηκε ότι οι διαστάσεις των ριχτιών και των πατημάτων, σε ορισμένες περιπτώσεις, δεν είχαν την απαιτούμενη συνάφεια μεταξύ τους και δεν εναρμονίζονταν με τη νομοθεσία



Εικόνα 46_Κλιμακοστάσιο από Τρώων προς προσφυγικές κατοικίες

περί κλιμακοστασίων. Η έλλειψη επικάλυψης τους έχει προκαλέσει φθορές και αλλοιώσεις όπως ρηγματώσεις και αποκολλήσεις του σκυροδέματος.

Ένα άλλο πρόβλημα του πεζοδρόμου γίνεται εμφανές τις βραδινές ώρες. Ο τεχνητός φωτισμός δεν είναι αρκετός. Αυτό ίσως κάνει τους πεζούς να νιώθουν ανασφάλεια και φόβο κατά το πέρασμα τους, κάτι που δεν πρέπει να ισχύει σε έναν πεζόδρομο.



Εικόνα 47_Κλιμακοστάσιο από Τρώων προς προσφυγικές κατοικίες

ii. ΚΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΡΟΜΩΝ-ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ

Η Τρώων είναι ένας από τους πιο κεντρικούς δρόμους των Άνω Πετραλώνων. Η κατάσταση της, όμως, δεν είναι η καλύτερη δυνατή. Με το πέρασμα των ετών έχουν δημιουργηθεί στο οδόστρωμα λακκούβες και ρηγματώσεις. Τέτοιου είδους παθολογίες είναι εμφανέστερες στις διασταυρώσεις της Τρώων με τους κάθετους σε αυτήν παράδρομους. Τις ημέρες των βροχοπτώσεων λιμνάζουν νερά στο εσωτερικό τους. Σε ορισμένες περιπτώσεις έχουν γίνει προσπάθειες επιδιορθώσεως του οδοστρώματος. Η νέα επίστρωση δεν είναι συννευσιακή με την προϋπάρχουσα δημιουργώντας έτσι σαμαράκια και συνεπώς δυσκολία κατά την οδήγηση.

Τα πεζοδρόμια εκατέρωθεν της Τρώων, σε κατασκευαστικό επίπεδο δεν παρουσιάζουν καμία ομοιομορφία και συνάφεια. Τα πλακίδια με τα οποία έχουν επιστρωθεί διαφέρουν μεταξύ τους ως προς το είδος, τη μορφή και την απόχρωση. Κάτι τέτοιο παρατηρείται ακόμα και όμορες πολυκατοικίες, κυρίως σε αυτές που ανήκουν σε διαφορετικό αρχιτεκτονικό ρεύμα. Πέραν τούτο, το πρόβλημα των πεζοδρομίων δεν εναπόκειται μόνο στην κατασκευή

τους αλλά και την εκμετάλλευσή τους από τους ιδιοκτήτες των χώρων ψυχαγωγίας. Όπως προαναφέρθηκε, τα τραπέζοκαθίσματα έχουν στην ουσία κατακλίσει τους χώρους των πεζοδρομίων παρεμποδίζοντας τη σωστή χρήση τους από τους πεζούς. Μάλιστα, βάση κάποιων δημοσιευμάτων διαπιστώθηκε ότι ένα ποσοστό αυτών κάνει παράνομη χρήση τους, μη έχοντας την απαραίτητη έγκριση του κράτους.



Εικόνα 48_Κατάκλιση πεζοδρομίου της Τρώων

Ως κύρια οδός των Άνω Πετραλώνων, η Τρώων πρέπει να έχει αρκετό τεχνητό φωτισμό. Παρατηρήθηκε πως ο φωτισμός τις νυχτερινές ώρες δεν είναι τόσο έντονος ώστε να προσφέρει ένα αίσθημα ασφάλειας στους διαβάτες.

iii. ΕΛΛΕΙΨΗ ΧΩΡΩΝ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

Όπως στις περισσότερες συνοικίες της Αθήνας, έτσι και στα Άνω Πετραλώνα οι χώροι στάθμευσης είναι από ελάχιστοι έως ανύπαρκτοι. Οι μόνιμοι κάτοικοι και οι επισκέπτες σταθμεύουν τα οχήματα τους όπου υπάρχει ελεύθερος δημόσιος χώρος. Οι κυριότεροι ελεύθεροι χώροι είναι εκατέρωθεν του δρόμου. Στην περίπτωση μας, δεξιά και αριστερά της οδού Τρώων το φαινόμενο αυτό είναι έντονο καθώς έχει μονίμως σταθμευμένα αυτοκίνητα. Δυστυχώς, ακόμα και το πεζοδρομημένο κομμάτι της Τρώων κατακλύζεται από παρκαρισμένα οχήματα. Συνεπώς, παραβιάζεται και η σηματοδότηση της περιοχής. Η αστυνόμευση, όμως, είναι ανύπαρκτη γι' αυτό και το φαινόμενο αυτό ανθίζει συνεχώς.



Εικόνα 49_Στάθμευση στην Τρώων

3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥΣ

i. ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΑ

Ο νεοκλασικισμός έκανε την εμφάνιση του στη Ευρώπη στα μέσα του 18^{ου} αιώνα και στην αρχή του 19^{ου} αιώνα. Ένα από τα κυριότερα χαρακτηριστικά του κινήματος είναι η συμμετρία. Επίσης, τα κτίρια διακρίνονται για τις μονόχρωμες, καθαρές επιφάνειες με τις γραμμικές διακοσμήσεις και τα ελάχιστα ανάγλυφα στοιχεία στις μετώπες. Από τα μέσα του 19^{ου} αιώνα εμφανίζεται το κίνημα του εκλεκτικισμού. Το χαρακτηριστικό αυτού του ρυθμού είναι ότι δανείζεται στοιχεία από διάφορες ιστορικές περιόδους και ποικίλες τεχνοτροπίες, τα οποία τα συνδυάζει αρμονικά στην αρχιτεκτονική σύνθεση. Παραδείγματα κτηρίων αυτών των αρχιτεκτονικών κινήματων συναντάμε και στη Τρώων.



Εικόνα 50_Εκλεκτικιστικό στην Τρώων

ii. ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΙΚΑ

Η μεσοπολεμική αρχιτεκτονική ξεκινάει περίπου το 1924 και διαρκεί μέχρι το 1940. Η αρχιτεκτονική του τέλους της δεκαετίας του '20 αντιπροσωπεύει την πρώτη προσπάθεια, τόσο στο τυπολογικό όσο και στο αισθητικό επίπεδο, δημιουργικής αποδέσμευσης των ελλήνων αρχιτεκτόνων από ένα συντηρητικό παρελθόν και ταυτόχρονα την προσπάθεια να συμβαδίζουν με τα ευρωπαϊκά πρότυπα. Ο πόθος για εκσυγχρονισμό και για εναρμόνιση με τα οράματα των πιο προοδευμένων χωρών έγινε έκδηλος μέσω της αρχιτεκτονικής.



Εικόνα 51_Μεσοπολεμικά στην Τρώων

iii. ΝΕΟΔΜΗΤΑ

Υπάρχουν αρκετά νεόδμητα κτήρια, είτε αμιγούς κατοικίας είτε μεικτής χρήσης. Αρκετά από αυτά παρουσιάζουν μεγάλες υψομετρικές διαφορές σε σχέση με τα κτίσματα των προηγούμενων χρονικών περιόδων. Κάποια δεν παρουσιάζουν κανένα στοιχείο που να τα βοηθάει να εναρμονιστούν με την περιοχή ενώ άλλα σέβονται το χαρακτήρα και το ύψος της περιοχής.



Εικόνα 52_Υπόδειγμα νεόδμητου στην Τρώων

4. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΟΨΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΑΥΤΕΣ

Η ύπαρξη πολλών αρχιτεκτονικών ρευμάτων στην οδό Τρώων δημιουργεί μια ποικιλομορφία στις όψεις. Αυτό δεν είναι πάντα ένα αρνητικό στοιχείο στη δομή της πόλης καθώς μέσω της αρχιτεκτονικής μπορεί να διακρίνει κανείς την ιστορική αναδρομή της κάθε περιοχής. Το ζητούμενο σε τέτοιες περιπτώσεις είναι τα νεόδμητα κτήρια να σχεδιάζονται με βάση την αρχιτεκτονική του παρόντος εναρμονιζόμενη με του παρελθόντος. Φυσικά, αυτό δεν συνεπάγεται αντιγραφή των μορφών περασμένων ετών αλλά μία σύνθεση που θα συνυπάρχει αρμονικά με τα όμορα και ιστορικά σε αυτήν κτήρια.

Στην Τρώων δεν συμβαίνει συνεχώς αυτό. Πολλά από τα νεόδμητα κτήρια έχουν σχεδιαστεί με μόνη βάση τις τάσεις της νέας αρχιτεκτονικής μη λαβαίνοντας υπόψη το δομημένο περιβάλλον στο οποίο περιλαμβάνονται. Το αποτέλεσμα είναι η έλλειψη ομοιομορφίας σε επίπεδο όψεων αλλά και υψομέτρων. Η ανάγκη για στέγαση του συνεχώς αυξανόμενου πληθυσμού πολλαπλασιάζει τον αριθμό των ορόφων.

Πέραν της αρχιτεκτονικής υπόστασης των κτηρίων, παρατηρούνται μεταγενέστερες επεμβάσεις. Οι περισσότερες εκ αυτών γίνονται με σκοπό την εξυπηρέτηση των κατοίκων αλλά χωρίς να έχει υπάρξει πριν κάποια ιδιαίτερη μελέτη. Έτσι, οι όψεις είναι γεμάτες από καλωδιώσεις και σωληνώσεις. Κάποια από τα κτήρια έχουν προσαρμόσει στις όψεις τους τις εξωτερικές μονάδες των κλιματιστικών.

Υπάρχουν, όμως, και παρεμβάσεις που δεν αποσκοπούν στην κάλυψη των αναγκών. Παραδείγματα τέτοιων περιπτώσεων είναι τα graffiti. Μπορεί σε ορισμένες περιπτώσεις, να είναι καλοσχεδιασμένα και να κοσμούν την όψη ενός κτηρίου που δεν παρουσιάζει κάποιο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον αλλά στην πλειονότητα τους δεν περιλαμβάνουν τίποτα άλλο

πέραν των συνθημάτων, καταστρέφοντας έτσι την ιδιωτική περιουσία. Ένα ακόμα παράδειγμα είναι η ύπαρξη φωτεινών επιγραφών σε χώρους ψυχαγωγίας, όπως είναι ο κινηματογράφος. Δυστυχώς τέτοιες παρεμβάσεις αλλοιώνουν την αισθητική της περιοχής.



Εικόνα 53_Ποικιλομορφία όψεων στην Τρώων



5. ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΑΛΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Τα Πετράλωνα είναι μια συνοικία που δεν διαθέτει πολλές πλατείες. Η κυριότερη αυτών είναι η πλατεία Αμαλίας Μερκούρη. Με βάση την διαδρομή που έχουμε επιλέξει, ενώνεται με την Τρώων μέσω της οδού Δωριέων. Πρόκειται για μια πλατεία μικρής διαστασιολόγησης αλλά πολύ σημαντικής αξίας στον αστικό ιστό των Πετραλώνων. Βασικό στοιχείο της είναι η ύπαρξη πρασίνου τόσο περιμετρικά της όσο και στο εσωτερικό της με την κατασκευή ενός κυκλικού περβαζιού στο κέντρο της, προσφέροντας έτσι ένα εύφορο κλίμα στην αποπνικτική ατμόσφαιρα της Αθήνας. Είναι πλακοστρωμένη και διαθέτει παγκάκια για την ανάπαυση των περαστικών. Η συντήρηση και ο καθαρισμός τους δεν είναι επαρκή. Τα παγκάκια έχουν υποστεί φθορές από την έκθεση τους στα καιρικά φαινόμενα. Εκτός των φυσικών αλλοιώσεων, τα παγκάκια, η πλακόστρωση και κάποια πέτρινα τοιχεία έχουν καταστραφεί και από τον ανθρώπινο παράγοντα, με graffiti.



Εικόνα 54_Παγκάκια στην Τρώων



Εικόνα 55_Καταστροφές στην πλακόστρωση

Το τρόλεϊ περνάει και κάνει στάση στην πλατεία. Η μεταλλική εγκατάσταση του έχει τοποθετηθεί πάνω στην πλατεία δημιουργώντας ένα μη αισθητικά όμορφο αποτέλεσμα. Σαν κομβικό κομμάτι, θα έπρεπε να υπάρχει μια στάση στην πλατεία και όχι απλά μια πινακίδα που να υποδεικνύει το σημείο αναμονής των επιβατών.

Το περίπτερο πάνω στην πλατεία θα έπρεπε να βρίσκει σε μια καλύτερη κατάσταση αποτελώντας ένα όμορφο στοιχείο της και όχι μια πρόχειρη κατασκευή.

Πλησίον της πλατείας, και πιο συγκεκριμένα στη διασταύρωση των οδών Ανταίου και Γενναίου Κολοκοτρώνη, έχει βρεθεί ένας αρχαιολογικός χώρος. Σαφώς και έχει γίνει η κατάλληλη περιφράξη για την προστασία του αλλά τίποτα στην πλατεία δεν δηλώνει την ύπαρξη του.

Γενικότερα, θα ήταν ενδιαφέρον να λάβουν χώρα κάποιες ενέργειες που θα αποσκοπούν στην καλύτερη διαμόρφωση και αξιοποίηση ενός κεντρικού σημείου για τα Άνω Πετράλωνα.



Εικόνα 56_Γενική άποψη της πλατείας



Εικόνα 57_Αρχαιολογικός χώρος πλησίον της πλατείας



Εικόνα 58_Καταστροφές στη πλατεία Μερκούρη

6. ΡΥΠΑΝΣΗ

Οι μορφές ρύπανσης που προαναφέρθηκαν για την συνοικία των Πετραλώνων γενικά, ισχύουν και στο συγκεκριμένο τμήμα των Άνω Πετραλώνων που έχει επιλεχθεί. Έχουμε ατμοσφαιρική ρύπανση, ρύπανση του εδάφους και ηχορύπανση.

Η ατμοσφαιρική ρύπανση συναντάται σε όλα τα αστικά κέντρα. Η Τρώων εκτός του ότι βρίσκεται κοντά στο κέντρο της Αθήνας είναι και ένας από τους κύριους δρόμους κίνησης των οχημάτων στα Άνω Πετράλωνα. Επίσης, η ατμοσφαιρική ρύπανση, σε ένα ποσοστό προέρχεται και από οικιακές εστίες. Τα καυσαέρια των οχημάτων και οι ρύποι αέριας μορφής που εξέρχονται από τις καμινάδες κατοικιών και εστιατορίων δημιουργούν ένα πυκνό νέφος.

Η ρύπανση του εδάφους, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει την απόθεση στο έδαφος στερεών καταλοίπων που δεν μπορούν να αποικοδομηθούν εύκολα και σύντομα. Οι σωροί ρύπων που δημιουργούνται εκτός του ότι είναι αντιαισθητικοί είναι και επιβλαβείς για την υγεία καθώς με την αποσύνθεση τους παράγουν διάφορους μικροοργανισμούς. Στην Τρώων αλλά και στην πλατεία Μερκούρη παρατηρήθηκε η συσσώρευση ρύπων.

Τέλος, η ηχορύπανση έχει τις ρίζες της στα μέσα μαζικής μεταφοράς και στην όχληση που δημιουργείται από τους πολλούς χώρους ψυχαγωγίας που έχουν κατασκευαστεί κατά μήκος της Τρώων και περιμετρικά της πλατείας Αμαλίας.

Γ' ΜΕΡΟΣ: ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ

1. ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

ι. ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ

Η κίνηση των πεζών στον αστικό ιστό αποτελεί έναν από τους βασικότερους παράγοντες για να διατηρηθεί μια πόλη ζωντανή. Η βιωσιμότητα μιας πόλης εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από το ποσοστό των ανθρώπων που μετακινούνται με τα πόδια, καθώς με αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνεται η κοινωνικοποίηση των πολιτών της. Μια συνοικία που διαθέτει πεζόδρομο προσφέρει ευχάριστο περιβάλλον για περπάτημα, καθιστώντας την έτσι φιλική, προσιτή και προσπελάσιμη από όλους και με ίσους όρους. Όταν αυτός κατασκευάζεται τηρώντας τις απαραίτητες προϋποθέσεις, όλοι ακόμα και τα παιδιά, οι ηλικιωμένοι και τα άτομα με ειδικές ανάγκες, απολαμβάνουν την κοινωνική επαφή χωρίς να επιβαρύνονται οι αδυναμίες ή τα προβλήματα στην μετακίνησή τους.

Ο πεζόδρομος επηρεάζει σε ένα βαθμό την ψυχοσύνθεση των ανθρώπων. Η δυνατότητα πεζοπορίας σε ένα ευχάριστο περιβάλλον μέσα στο αστικό κέντρο δημιουργεί ένα αίσθημα ευφορίας στους πολίτες και την δυνατότητα διαφυγής από την αγχώδη καθημερινότητα.

Ο πεζός, συνήθως, δεν διέρχεται αδιάφορα από μία περιοχή. Αντιθέτως, παρατηρεί και αφουγκράζεται κάθε επί μέρους στοιχείο που συνθέτει τον αστικό ιστό, με αποτέλεσμα την ανάπτυξη των αισθητικών του απαιτήσεων και της κριτικής του σκέψης.

Ο πεζόδρομος είναι άρρηκτα συνδεδεμένος κυρίως με την αρχιτεκτονική των δικτύων κίνησης αλλά και με την αρχιτεκτονική των προβαλλόμενων σε αυτόν κτηρίων. Συνεπώς, η πεζοδρόμηση είναι αναγκαίο κομμάτι τόσο στον πολεοδομικό σχεδιασμό όσο και στην ποιότητα ζωής και κοινωνικοποίησης των ανθρώπων.



Εικόνα 59_Παράδειγμα πεζοδρόμου

ii. ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Η πόλη αποτελεί την βασική μορφή κοινωνικής και πολιτικής οργάνωσης. Μέσα σε αυτήν δημιουργούνται δεσμοί του παρόντος με το παρελθόν. Τα κτήρια, τα μνημεία, οι υποδομές ακόμα και τα ερείπια που εντάσσονται στον αστικό ιστό αποτελούν τεκμήρια για την ιστορική αναδρομή από την θεμελίωση μιας πόλης έως και σήμερα.

Με το πέρασ των ετών η μορφή της πόλης αλλάζει. Αυτό είναι επακόλουθο των διαφορετικών συνηθειών και τρόπου ζωής που αναπτύσσουν οι άνθρωποι. Πέραν τούτου, η συνεχής εξέλιξη των υλικών και των τεχνολογιών επιφέρει αλλαγές στον τρόπο κατασκευής, συντήρησης και αποκατάστασης κτηρίων και άλλων υποδομών της πόλης. Συνεπώς, στο μέλλον, τα έργα που θα διεκπεραιωθούν μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο του παρελθόντος, θα αποτελούν κοινωνικοπολιτικά τεκμήρια και χαρακτηριστικά γνωρίσματα μιας περασμένης εποχής.

iii. ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΥ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ

Το ποδήλατο είναι ένας από τους παλαιότερους τρόπου μετακίνησης των ανθρώπων. Είναι το πιο ήπιο μέσο μετακίνησης, φιλικό στο περιβάλλον και το πιο οικονομικό. Το ποδήλατο ως μέσο μετακίνησης σε μία πόλη μπορεί να θεωρηθεί ως δείγμα πολιτισμού. Στη σημερινή εποχή τα αυτοκίνητα και τα δίκυκλα να είναι πρώτα στις προτιμήσεις των ανθρώπων για τις μετακινήσεις τους. Μεγάλο και συνεχώς αυξανόμενο ,όμως, ποσοστό των πολιτών εξακολουθεί να το χρησιμοποιεί για τις μετακινήσεις του, για ψυχαγωγία ή για άσκηση.

Οι υποδομές στον Ελλαδικό χώρο δεν είναι πάρα πολλές. Στην Αθήνα κάποιες περιοχές διαθέτουν ποδηλατοδρόμους αλλά δεν είναι πάντα επαρκείς για τις ασφαλείς μετακινήσεις των ποδηλατών. Βέβαια, τα τελευταία χρόνια παρατηρείται η αύξηση στην κατασκευή ποδηλατοδρόμων, ακολουθώντας ένα πλαίσιο αλλαγών στην Αθήνα που ξεκίνησαν κατά την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων.

Είναι λοιπόν κατάλληλο, όταν διεκπεραιώνεται μια ανάπλαση δρόμου ή περιοχής, να προβλέπεται και η κατασκευή ποδηλατοδρόμου. Ο σχεδιασμός του πρέπει να διασφαλίζει την ασφαλή μετακίνηση και την αρμονική συνύπαρξή του με τα υπόλοιπα δίκτυα κυκλοφορίας και των πεζοδρόμων.



Εικόνα 60_Παραδείγματα ποδηλατοδρόμων στην Ελλάδα

iv. ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ

Οι ανθρώπινες δραστηριότητες που περιλαμβάνουν την αλόγιστη χρήση των νέων τεχνολογιών έχουν ως αποτέλεσμα την τροποποίηση του φυσικού περιβάλλοντος. Στα έτη που προηγήθηκαν η αστική ανάπτυξη είχε αρνητικές συνέπειες στο περιαστικό και αστικό περιβάλλον, καθώς σε αρκετές περιπτώσεις έγινε με άναρχο τρόπο.

Οι χώροι πρασίνου, όμως, είναι αναπόσπαστο κομμάτι του αστικού χώρου. Μια πόλη είναι απαραίτητο να προβλέπει την αρμονική συνύπαρξη των τμημάτων της. Σε αυτά, συμπεριλαμβάνονται τα κτήρια, τα οδικά δίκτυα, το ανθρώπινο δυναμικό και οι δραστηριότητες του αλλά επίσης και πολλοί διαφορετικοί πληθυσμοί χλωρίδας και πανίδας, συντάσσοντας έτσι ένα ενιαίο σύνολο. Η ύπαρξη πρασίνου είναι το ευρύτερο οικοσύστημα της πόλης. Συμπληρώνει τα κτήρια και τις άλλες κατασκευές, προσφέρει ευχάριστες συνθήκες διαβίωσης, καλύπτει την ανάγκη των ανθρώπων να έρχονται σε επαφή με τη φύση και εξασφαλίζει την ισορροπία στο συνολικό οικοσύστημα.

v. ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΧΩΡΩΝ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

Χαρακτηριστικό γνώρισμα των αστικών κέντρων είναι η αυξημένη κυκλοφορία οχημάτων. Αυτό εκτός από κυκλοφοριακή συμφόρηση προκαλεί προβλήματα στη στάθμευση. Η έλλειψη ειδικών χώρων στάθμευσης κάνει το πρόβλημα εντονότερο και εμφανέστερο.

Τα Άνω Πετράλωνα είναι μια συνοικία που παρέχει αρκετούς χώρους ψυχαγωγίας και σίτισης. Πολλοί είναι αυτοί που χρησιμοποιούν τα ιδιωτικά τους οχήματα για να μεταβούν στην περιοχή. Όπως, προαναφέρθηκε σε προηγούμενο κεφάλαιο οι περισσότεροι σταθμεύουν εκατέρωθεν του δρόμου. Με την πεζοδρόμηση, όμως της Τρώων δεν θα υπάρχει η δυνατότητα για κάτι τέτοιο. Αυτό καθιστά αναγκαία την δημιουργία ειδικών χώρων στάθμευσης.



Εικόνα 61_Παράνομη στάθμευση

2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

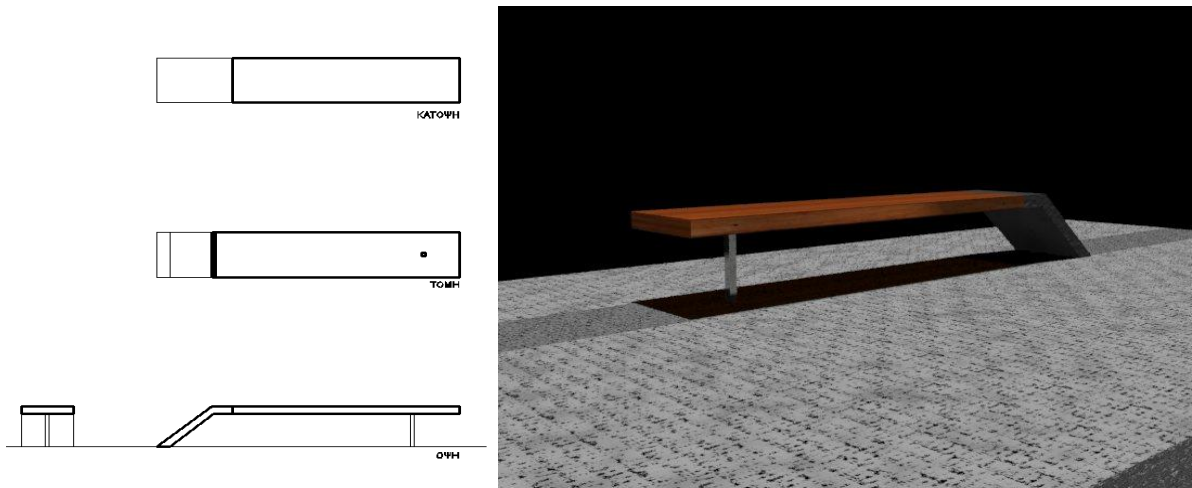
ι. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΡΟΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΥ

Μια μελέτη ανάπλασης είναι επιθυμητό να σταθμίζει πολλούς παράγοντες ώστε να επιτευχθεί. Αρχικά, λαβαίνοντας υπόψη τις ανάγκες των πολιτών, είτε ήταν μόνιμοι κάτοικοι είτε επισκέπτες, αλλά και την γενική αναγκαιότητα και τα οφέλη που προσφέρει ένας πεζόδρομος θέσαμε ως πρώτη προτεραιότητα μας τη σωστή διαχείριση του διαθέσιμου χώρου ώστε να εξασφαλιστεί η σχεδίαση και κατασκευή του. Ο ήδη υπάρχων πεζόδρομος της οδού Τρώων, μεταξύ του περιφερειακού του Φιλοπάππου και της οδού Παλληναίων, ήταν μια καλή βάση για τη διεκπεραίωση της ιδέας.

Η μελέτη γύρω από τα οδικά δίκτυα της περιοχής συνέβαλε στο να διαπιστώσουμε ότι η Τρώων ανήκει στις κεντρικές οδούς των Άνω Πετραλώνων. Επιπρόσθετα, η πλειονότητα των δρόμων είναι μονής κατεύθυνσης. Αυτό αποτέλεσε δίλημμα για το κατά πόσον είναι πιθανή και εφικτή η εξ' ολοκλήρου πεζοδρόμηση της οδού Τρώων.

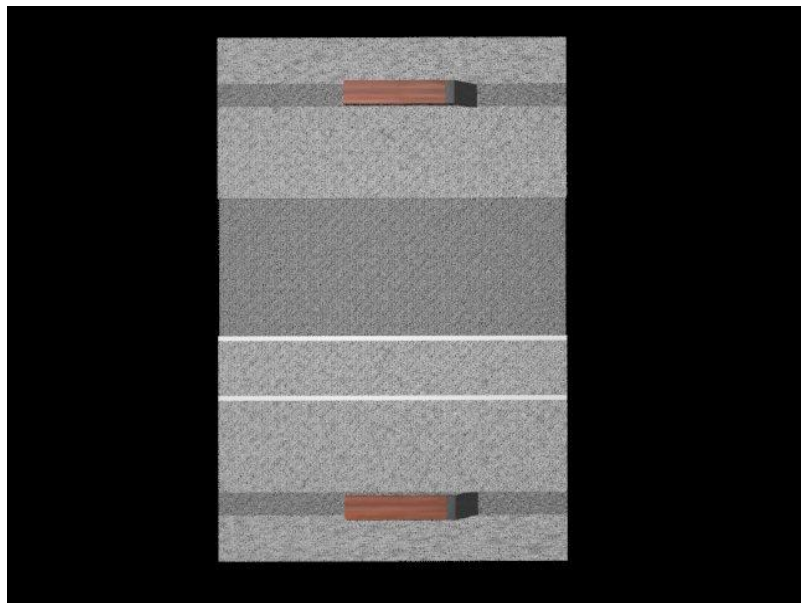
Τα τελευταία χρόνια, σε ολοένα και περισσότερες περιοχές της Αθήνας περατώνονται μελέτες για την κατασκευή ποδηλατοδρόμων. Τα Άνω Πετράλωνα, όντας κοντά στον κεντρικό ιστό και παρέχοντας ευκαιρίες για χαλάρωση και διασκέδαση, θα ήταν κατάλληλο να διαθέτουν ποδηλατοδρόμο που θα τα καθιστά ακόμα πιο προσιτά.

Για τους παραπάνω λόγους, αποφασίσαμε η ανάπλαση της οδού Τρώων, μεταξύ των οδών Παλληναίων και Δωριέων, αλλά και η Δωριέων, στο τμήμα που ενώνει την Τρώων με τη πλατεία Μερκούρη, να περιλαμβάνουν και τις τρεις κατηγορίες. Τα ήδη υπάρχοντα πεζοδρόμια θα αντικατασταθούν με τον πεζόδρομο που πρόκειται να κατασκευαστεί. Το νέο πλάτος της κάθε πλευράς θα είναι 3.50m και η υψομετρική διαφορά με τον δρόμο θα είναι 0.15m. Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για την επίστρωση θα είναι τσιμεντόπλακες σε αποχρώσεις του γκρι. Οι πλάκες του πεζοδρόμου θα έχουν την πιο ανοιχτή απόχρωση. Όπως έχει προαναφερθεί, η Τρώων διαθέτει κυρίως κτήρια μεικτής χρήσης. Στην πλειονότητα τους, τα ισόγεια χρησιμοποιούνται ως χώροι αναψυχής. Η σημαντικότερη επίπτωση είναι η κατάκλιση των πεζοδρομίων από τραπεζοκαθίσματα. Θέλοντας να ελαττώσουμε την αλόγιστη εκμετάλλευση του κοινόχρηστου δημόσιου χώρου αποφασίσαμε την οριοθέτηση τμήματος του πεζοδρόμου μέσα στον οποίο θα είναι επιτρεπτή η τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων. Το όριο του χώρου αυτού θα είναι στο 1.5 m από την πρόσοψη των κτηρίων. Ο διαχωρισμός της περιοχής θα γίνεται με μια λωρίδα ίδιου υλικού αλλά διαφορετικού χρωματισμού με τον πεζόδρομο, πιο σκούρο, και πλάτους 0.50m προς τη μεριά των κτηρίων. Ανά τακτά διαστήματα και σε σημεία που δεν εμποδίζονται οι χώροι ψυχαγωγίας, θα προκύπτουν μέσα από την λωρίδα αυτή παγκάκια. Τα παγκάκια θα έχουν ένα τμήμα υπό κλίση ως συνέχεια της λωρίδας, κατασκευασμένα από το ίδιο υλικό με αυτήν, που θα την ενώνει με το ξύλο. Ουσιαστικά, θα δίνεται στον περαστικό η αίσθηση ότι αυτό αναδύεται μέσα από τον ίδιο τον πεζόδρομο. Η φορά που έχουμε δώσει στην τοποθέτηση τους έγινε με τέτοιο τρόπο που να αναδεικνύεται η θέση του λόφου του Φιλοπάππου.



Εικόνα 62_Πρόταση για παγκάκι

Κατανοώντας τους περιορισμούς που προκύπτουν από τη μελέτη μας πάνω στο οδικό δίκτυο, επιλέξαμε η διέλευση των οχημάτων να εξακολουθήσει να είναι δυνατή από την Τρώων. Για αυτό το λόγο το ελάχιστο πλάτος του είναι 3m, με μικρές αποκλίσεις, απόρροιας των διαφορετικών πλατών που υπάρχουν στο πολεοδομικό σχέδιο. Σαφώς, το γεγονός της ύπαρξης τόσο του πεζοδρόμου όσο και του



Εικόνα 63_Πρόταση ανάπλασης

ποδηλατοδρόμου

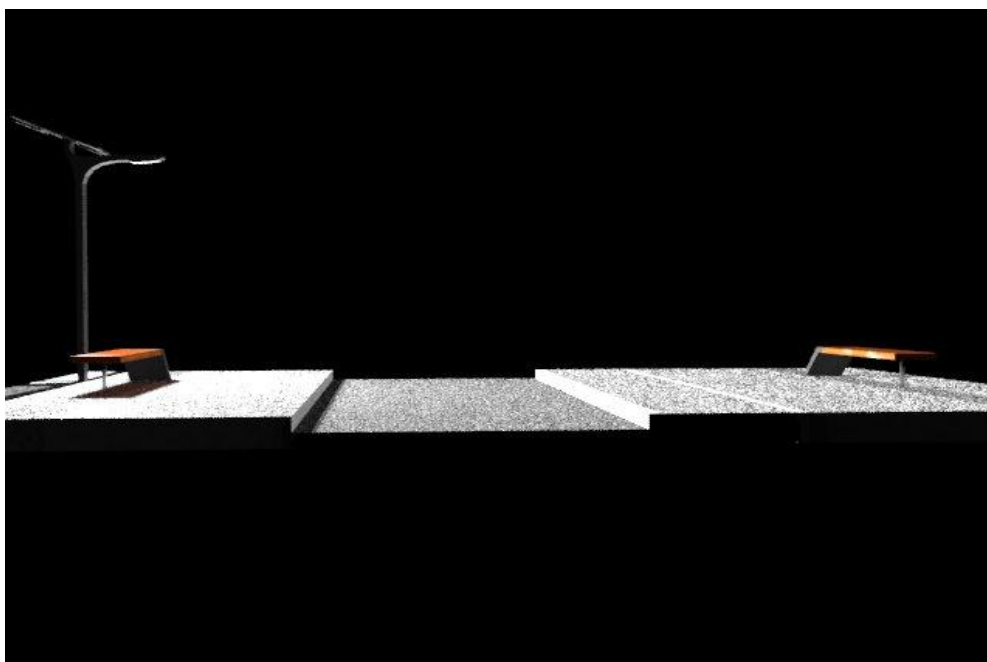
συνεπάγεται και αλλαγές στο

ποσοστό χρήσης του. Επίσης, θα υπάρχει και μία λωρίδα στην εξωτερική πλευρά του πεζοδρόμου με ειδική πλακόστρωση για τα ΑΜΕΑ. Η Τρώων θα μετατραπεί σε δρόμο ήπιας κυκλοφορίας. Αυτόματως, αυτό σημαίνει την μείωση της ταχύτητας, με ανώτατο όριο τα 20km/h. Στον συγκεκριμένο δρόμο, όμως, επιλέξαμε να υπάρχει μια υψομετρική διαφορά 0.15m από τον πεζόδρομο. Οι λόγοι που μας οδήγησαν σε αυτόν τον σχεδιασμό ήταν η βελτίωση της ασφάλειας της οδού κυρίως για τις πιο ευάλωτες ομάδες, όπως παιδιά, ηλικιωμένοι, άτομα με ειδικές ανάγκες και ποδηλάτες. Βέβαια, η διαφορά στάθμης μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για την μη τήρηση της νομοθεσίας που διαπνέει τους δρόμους ήπιας κυκλοφορίας. Για αποφυγή οποιασδήποτε παρανομίας θα κατασκευαστούν ανά μερικά μέτρα παράλληλες στον πεζόδρομο και στον δρόμο προεξοχές. Αυτές θα είναι κομμάτι του πεζοδρόμου, δηλαδή θα προκύπτουν από αυτόν και θα έχουν πλάτος 0.40m. Συνεπώς, η μερική εισχώρηση του πεζοδρόμου στο δρόμο θα αποτρέπει την υπέρμετρη αύξηση της ταχύτητας.

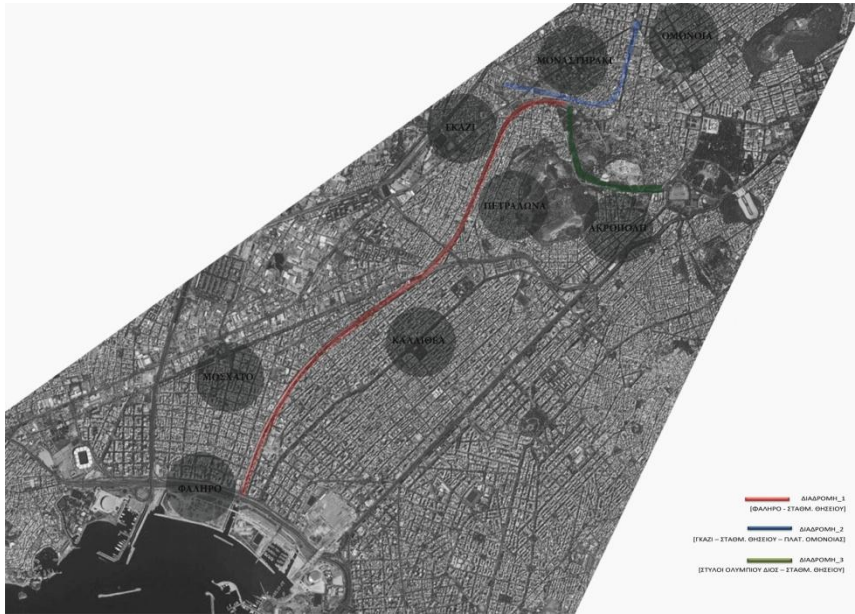
Κατά γενική ομολογία, οι ποδηλατόδρομοι κατασκευάζονται στα δεξιά της πορείας που ακολουθούν τα οχήματα. Το ίδιο συμβαίνει και στην συγκεκριμένη περίπτωση. Ο ποδηλατόδρομος έχει σχεδιαστεί στα δεξιά (με φορά προς την πλατεία Μερκούρη), είναι μονής κατευθύνσεως και βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με τον πεζόδρομο. Με αυτό αποσκοπούσαμε στην μεγαλύτερη ασφάλεια των ποδηλατών. Η συνολική του διάσταση είναι 1.20m. Η καθαρή επιφάνεια κίνησης είναι 1m και το υπόλοιπο καλύπτεται από τις προστατευτικές γραμμές αριστερά και δεξιά αυτού. Επιθυμώντας την ύπαρξη ομοιομορφίας και συνοχής επιλέξαμε να χρησιμοποιηθεί το ίδιο υλικό με αυτό του πεζοδρόμου. Η διαφοροποίηση του θα γίνεται από τις προστατευτικές γραμμές, οι οποίες θα είναι λευκού χρώματος.



Εικόνα 65_Τοπογραφικό πρότασης ανάπλασης

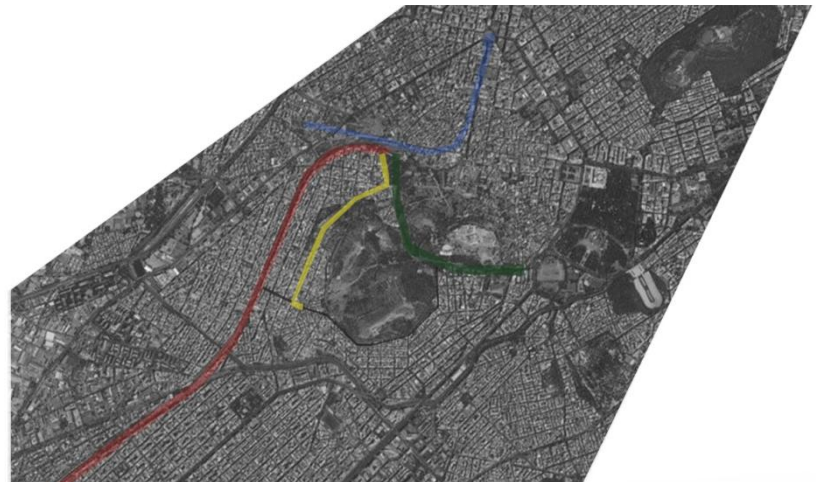


Εικόνα 64_Πρόταση ανάπλασης



Εκτός από την μελέτη κατασκευής του ποδηλατοδρόμου στην συγκεκριμένη περιοχή, θελήσαμε να προτείνουμε κάποιες διαδρομές με τα ποδήλατα που θα περνάνε όλες από το ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Η ιδέα προέκυψε από την γενική προσπάθεια για παρεμβάσεις με στόχο την ανάπλαση του ιστορικού κέντρου της πόλης και την

ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων. Έχουν δημιουργηθεί τρεις επιπλέον διαδρομές. Όλες έχουν κοινή αφετηρία τον σταθμό του ΗΣΑΠ στο Θησείο. Η πρώτη διαδρομή ενώνει το σταθμό του Θησείου με το Φάληρο, η δεύτερη το σταθμό Θησείου με το γκάζι και την πλατεία Ομονοίας και η τρίτη το σταθμό Θησείου με τους στύλους του Ολυμπίου Διός. Έτσι, η πρόσβαση σε όλα αυτά τα μέρη, που ανήκουν στην ενοποιημένη Αθήνα, θα είναι δυνατή με το πιο βιολογικό μέσο μεταφοράς.



Εικόνα 66_ Προτάσεις ποδηλατοδρόμων που θα συνδέουν το ιστορικό κέντρο

ΔΙΑΔΡΟΜΗ_4
[ΣΤΑΘΜ. ΘΗΣΕΙΟΥ - ΠΛΑΤ. ΜΕΡΚΟΥΡΗ]
ΔΙΑΔΡΟΜΗ_5
[ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ]

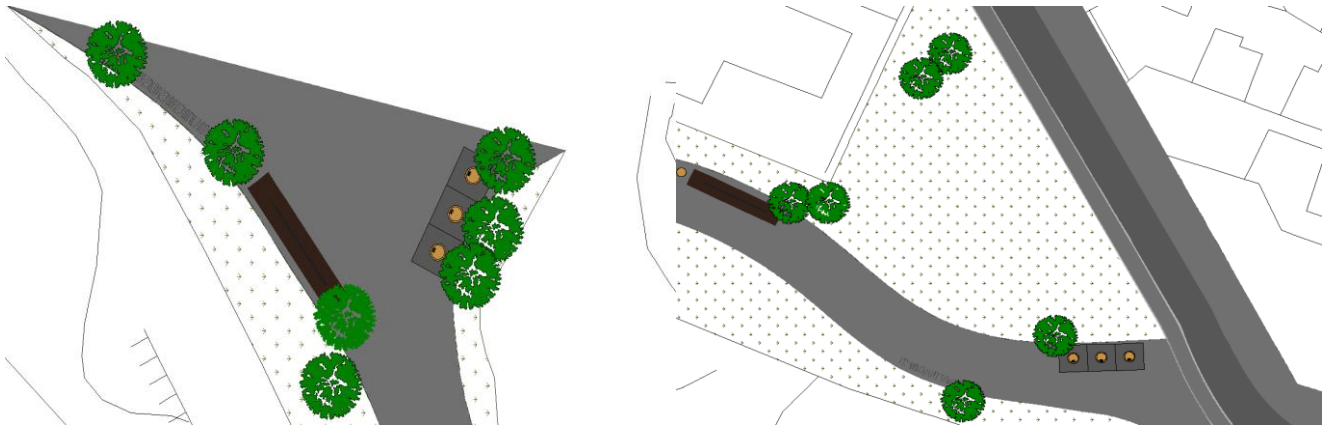
ii. ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΗΔΗ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

Ο ήδη υπάρχων πεζόδρομος θα αλλάξει ριζικά μορφολογία. Από έναν απλό και χωρίς κάποιο ιδιαίτερο ενδιαφέρον πεζόδρομο, μέσα από τον οποίο διαπερνούν οχήματα, θα μετατραπεί σε ένα μοναδικό πάρκο αναψυχής. Θα διαθέτει παγκάκια σαν αυτά που υπάρχουν στον δρόμο ήπιας κυκλοφορίας. Θα κατασκευαστεί ακόμα ένα είδος παγκαγκίων με τα ίδια υλικά. Η μορφολογία του, όμως, θα είναι διαφορετική έτσι ώστε να επιτυγχάνεται το μεγαλύτερο μήκος του.

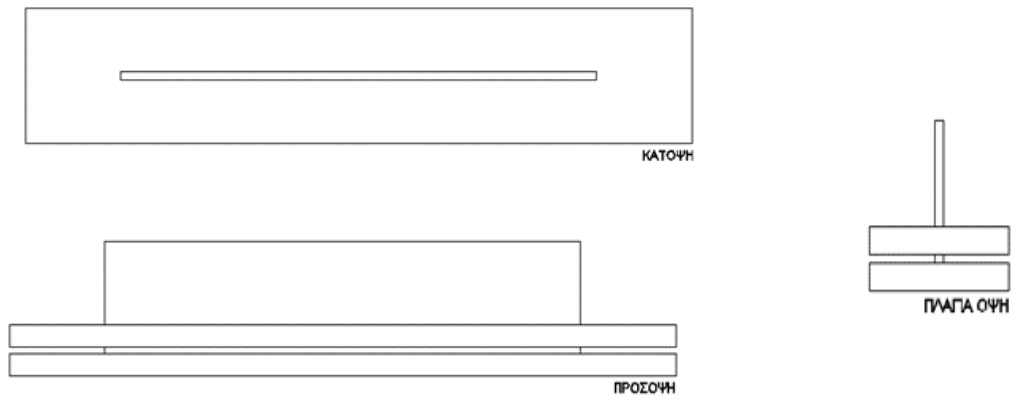
Η δημιουργία ενός πάρκου αναψυχής προέκυψε από την επιθυμία μας να αναδείξουμε το λόφο του Φιλοπάππου. Λόγω του ότι ξεκινάει κάτω από τον περιφερειακό του Φιλοπάππου θα λειτουργεί ως νοητή συνέχεια αυτού. Επίσης, ένα τέτοιο πάρκο πλησίον του κεντρικού ιστού της Αθήνας θα προσφέρει στους πολίτες την δυνατότητα να απολαμβάνουν την επαφή με τη φύση, την πνευματική και σωματική χαλάρωση και την ανέξοδη αναψυχή. Η ύπαρξη πρασίνου απέναντι από το σχολικό συγκρότημα θα προσφέρει ένα ευχάριστο και υγιές περιβάλλον για τα παιδιά.



Εικόνα 67_Τοπογραφικό ανάπλασης πεζοδρόμου



Εικόνα 68_Λεπτομέρειες ανάπλασης πεζοδρόμου



Εικόνα 69_Παγκάκι πεζοδρόμου

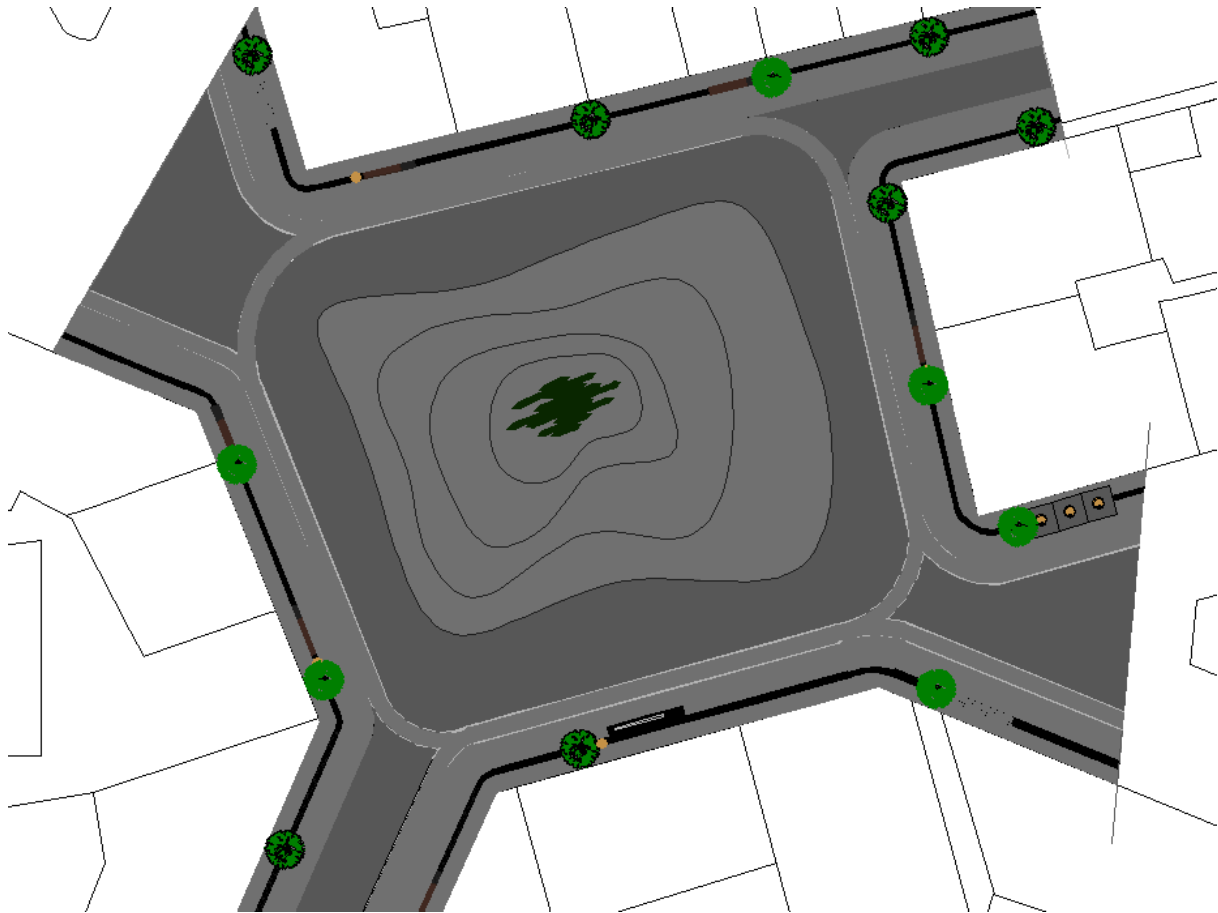


Εικόνα 70_Παγκάκι πεζοδρόμου

iii. ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

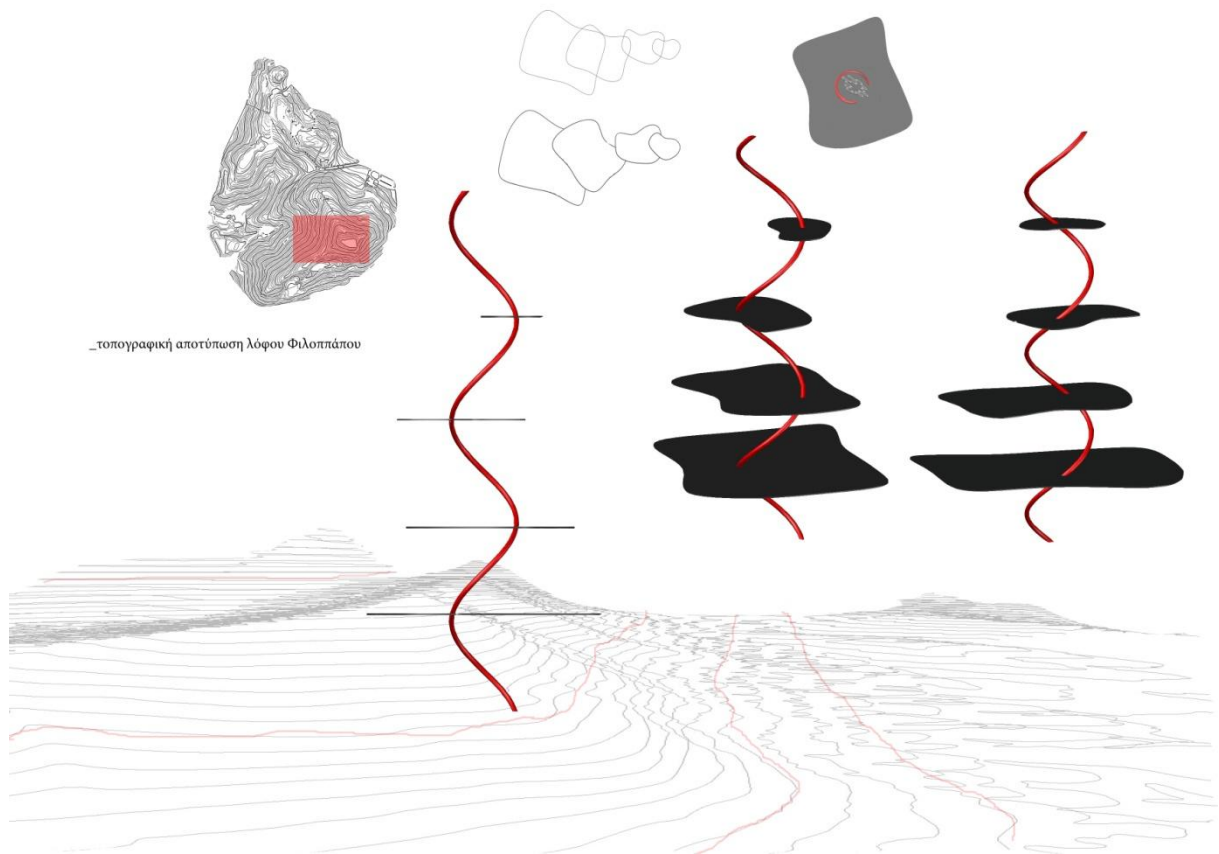
Η πλατεία Αμαλίας Μερκούρη είναι ένα από τα πιο κεντρικά και σημαντικά σημεία των Άνω Πετραλώνων. Η τωρινή μορφή της δεν τονίζει την μοναδικότητα της αυτή. Η μελέτη ανάπλασης προβλέπει τον εξ' ολοκλήρου ανασχεδιασμό της.

Η δομή του πεζοδρόμου και του δρόμου ήπιας κυκλοφορίας που εμφανίζεται στην Τρώων, θα υπάρχει και περιμετρικά της πλατείας. Από τους πρόποδες του δρόμου θα ξεκινάει η πλατεία. Η μορφή και η διαστασιολόγηση της δεν θα θυμίζει σε κανένα σημείο την τωρινή της κατάσταση.



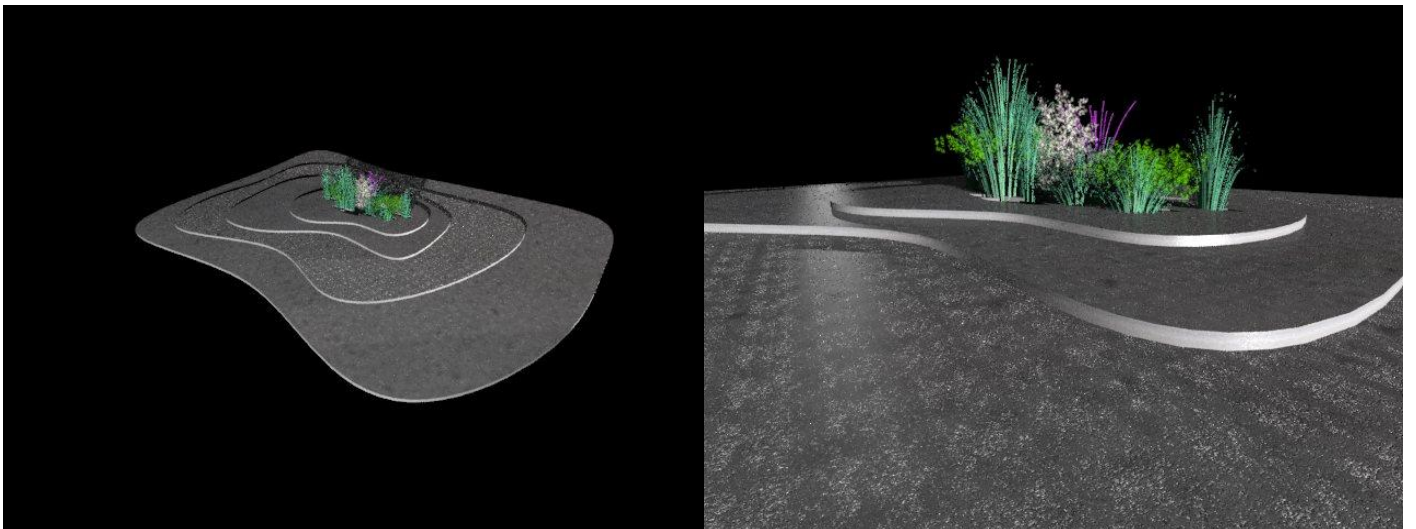
Εικόνα 71_Πρόταση ανάπλασης πλατείας Μερκούρη

Η αρχική σκέψη ήταν η πλήρης εναρμόνιση της πλατείας με το φυσικό περιβάλλον. Ένα από τα πιο αξιόλογα μέρη, φυσικού κάλους, πλησίον των Άνω Πετραλώνων, είναι ο λόφος του Φιλοπάππου. Εμπνεόμενοι από την σχεδιαστική απεικόνιση του λόφου στο τοπογραφικό διάγραμμα, αποφασίσαμε να δώσουμε στην πλατεία μια μορφή που θα την θυμίζει. Σχηματίσαμε τέσσερα διαβαθμιζόμενα επίπεδα καμπυλόμορφων στοιχείων, διαφορετικών μεταξύ τους ως προς τη μορφή και τη διάσταση. Η κάθε βαθμίδα θα έχει ύψος 0.15m. Στην τελευταία βαθμίδα θα υπάρχει φύτευση που θα δημιουργεί την αίσθηση πως βγαίνει μέσα από τη σχισμές των πλακών.



_τοπογραφική αποτύπωση λόφου Φιλοπάππου

Εικόνα 73_Νοητή σύνδεση λόφου Φιλοπάππου με πλατεία Μερκούρη

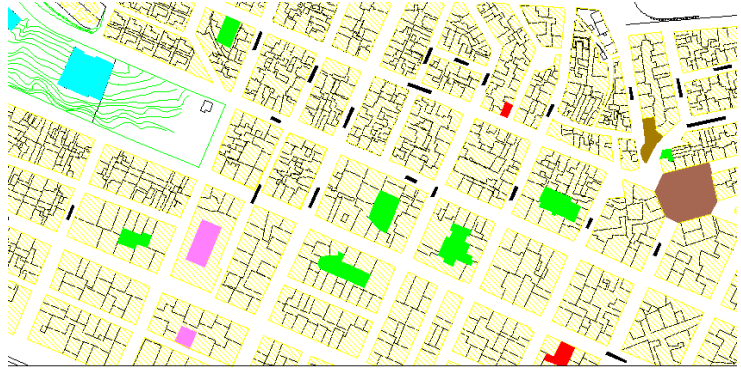


Εικόνα 72_Διαμόρφωση πλατείας καμπυλόμορφα επίπεδα

iv. ΕΥΡΕΣΗ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΟΥΣ

Η στάθμευση είναι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα των οδηγών. Με την μορφή που θα έχει πλέον η Τρώων, όπως αυτή προκύπτει από την μελέτη ανάπλασης, δεν θα είναι εφικτή η στάθμευση εκατέρωθεν του πεζοδρόμου. Αυτό γεννάει την ανάγκη για δημιουργία θέσεων στάθμευσης.

Μελετώντας το πολεοδομικό σχέδιο της περιοχής και κάνοντας επιτόπια αυτοψία διαπιστώσαμε ότι υπάρχουν κάποιοι ανεκμετάλλετοι ελεύθεροι χώροι. Επιλέξαμε δύο από αυτούς. Ο ένας βρίσκεται στη συμβολή των δρόμων Δημοφώντος και Αχαιών. Ο δεύτερος είναι στην Καλλισθένου μεταξύ των οδών Αιολέων και Ιώνων. Βέβαια, αυτοί δεν ανήκουν στο κράτος αλλά είναι υπό την κατοχή ιδιωτών. Η ιδανική λύση θα ήταν να γίνουν οι κατάλληλες διαδικασίες ώστε να εξασφαλιστούν από το κράτος αυτοί οι υπαίθριοι χώροι.



Εικόνα 74_Υπαίθριοι χώροι για στάθμευση με κόκκινο χρώμα

Ακόμα, όμως, και με το πέρασμα των ιδιοκτησιών αυτών στο κράτος δεν έχει λυθεί οριστικά το πρόβλημα της στάθμευσης. Αυτό συμβαίνει λόγω της μικρής εκτάσεως του καθ' ενός οικοπέδου. Η πρότασή μας είναι σε αυτούς τους προτεινόμενους ελεύθερους χώρους να ανοικοδομηθούν ειδικοί χώροι, οι οποίοι στο εσωτερικό τους θα είναι διαμορφωμένοι αποκλειστικά ως χώροι στάθμευσης. Κάτι τέτοιο θα συμβάλει στην μεγαλύτερη δυνατή εκμετάλλευση των διαθέσιμων οικοπέδων και θα αποφορτίσει τους δρόμους από την παράνομη και ασφυκτική στάθμευση.

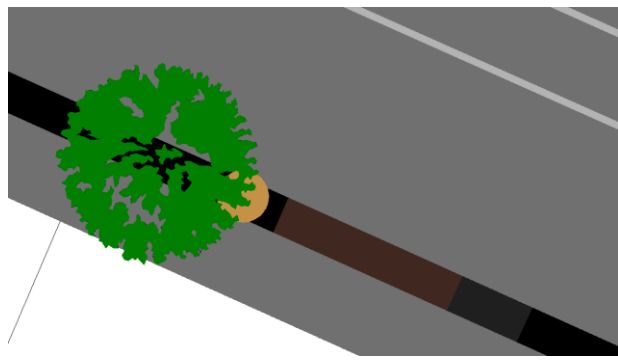
v. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Ο κυριότερος χώρος πρασίνου θα δημιουργηθεί στον εξ' ολοκλήρου πεζόδρομο. Εκεί θα γίνει η φύτευση του γκαζόν, εφόσον θα μετατραπεί σε πάρκο αναψυχής. Φυσικά, από ένα πάρκο δεν λείπει η δεντροφύτευση, που εξασφαλίζει την επιθυμητή σκίαση.

Επίσης, δέντρα θα φυτευτούν κατά μήκος του πεζοδρόμου-δρόμου ήπιας κυκλοφορίας σε όλη την Τρώων αλλά και περιμετρικά της πλατείας Μερκούρη. Σε αυτά τα περβάζια θα τοποθετηθούν μεταλλικές διάτρητες κατασκευές που θα εμποδίζουν την ρήψη απορριμάτων. Οι τρύπες αυτές θα έχουν την μορφή φύλλων ελιάς.

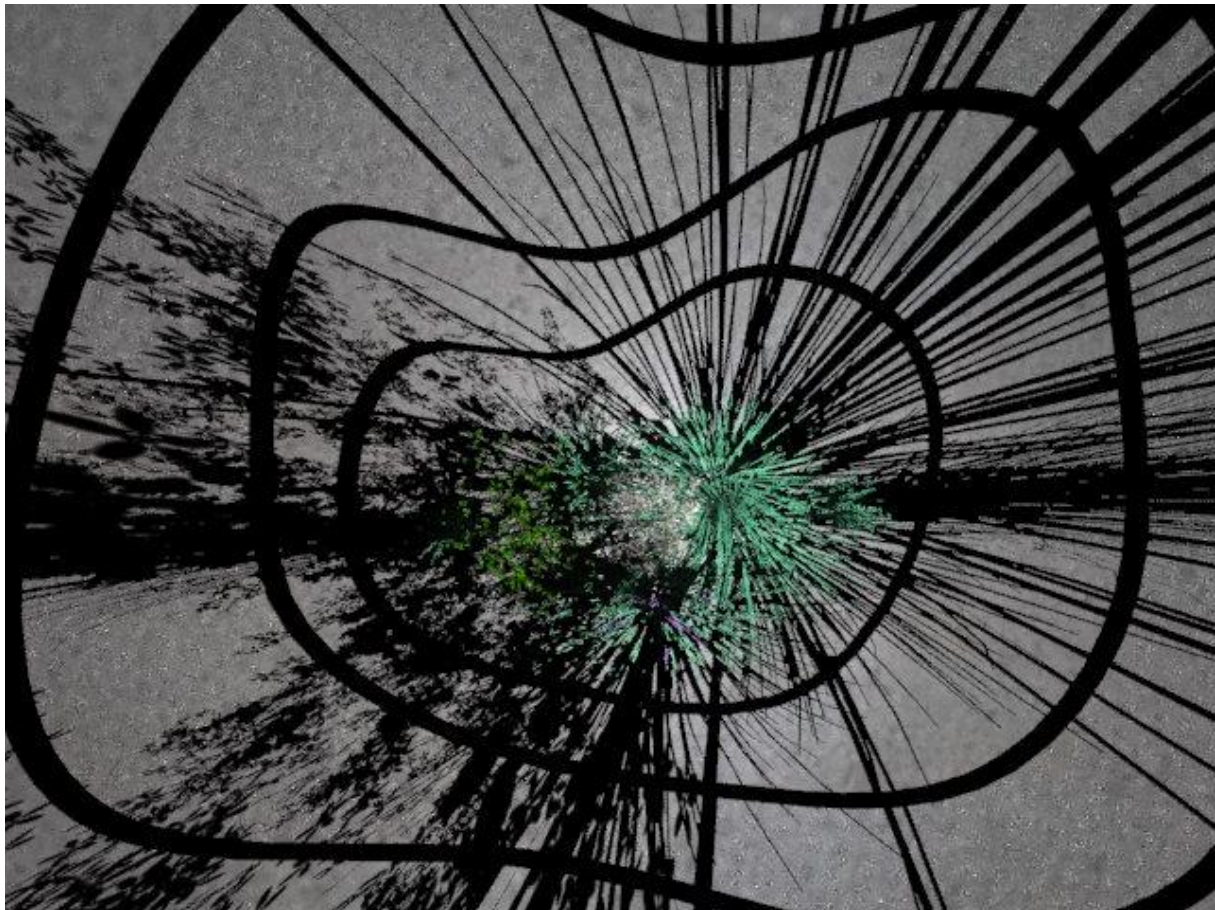


Εικόνα 76_Πάρκο αναφυχής



Εικόνα 75_Δεντροφύτευση σε ήπιας κυκλοφορίας

Ακόμα, δεντροφύτευση θα γίνει και στον δρόμο ήπιας κυκλοφορίας περιμετρικά της πλατείας. Πάνω στην πλατεία θα υπάρχουν φυτά χαμηλής βλάστησης που θα βγαίνουν μέσα από τις σχισμές των πλακών στην τελευταία βαθμίδα της πλατείας.



Εικόνα 77_Φύτευση στην πλατεία Μερκούρη

vi. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ ΟΨΕΩΝ

Η ομοιομορφία των κτηρίων μιας περιοχής αλλάζει εντελώς την εικόνα και την αισθητική της. Με την μεγάλη ανοικοδόμηση λόγω της μεταφοράς πληθυσμών στην Ελλαδική πρωτεύουσα, οι υπερμεγέθεις πολυκατοικίες έχουν εκμηδενίσει την αρμονική συνοχή του αστικού σχεδιασμού.

Τα Άνω Πετράλωνα είναι μια περιοχή που διαθέτει αρκετά κτίσματα προηγούμενων αρχιτεκτονικών ρευμάτων. Ο σεβασμός γύρω από την ιστορική μνήμη αυτών θα έπρεπε να αποτρέπει τα πολυώροφα οικοδομήματα που δημιουργούν υπερβολικές υψομετρικές διαφορές. Από τη στιγμή που θα εφαρμοστεί η πρόταση της ανάπλασης, ο μέγιστος επιτρεπόμενος αριθμός ορόφων θα ανέρχεται στους τρεις.

Κάτι ακόμα που θα συνέβαλλε στην διατήρηση της ομοιομορφίας είναι οι παρεμφερείς χρωματισμοί. Κατόπιν διεξοδικής μελέτης της περιοχής, αποφασίστηκε ότι θα επιτρέπονται μόνο γήινες αποχρώσεις, όπως για παράδειγμα γκρι, μπεζ, λευκό και κεραμιδί.

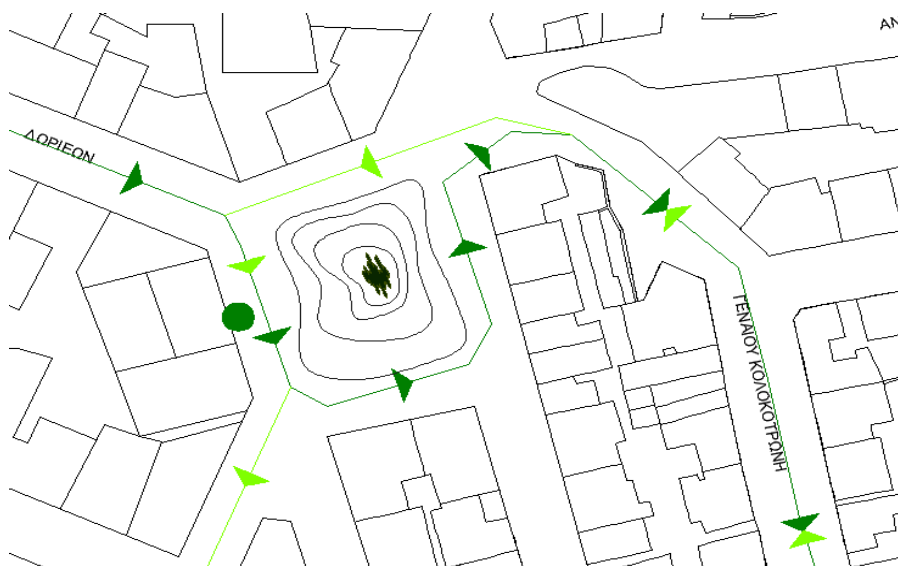
Οι εξωτερικές μονάδες των κλιματιστικών και οι καλωδιώσεις προκαλούν ένα αντιαισθητικό αποτέλεσμα. Σαφώς, δεν θα πρέπει να είναι εμφανείς στις όψεις των κτηρίων. Οι μονάδες του κλιματισμού θα μπορούσαν κάλλιστα να τοποθετηθούν στα δώματα. Οι καλωδιώσεις, θα ήταν κατάλληλο να εντοιχιστούν. Όπου αυτό δεν είναι εφικτό θα πάρει να βρεθεί μια λύση ώστε να μην είναι διάσπαρτες και εμφανείς.



Εικόνα 78_Προτεινόμενοι χρωματισμοί

vii. ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

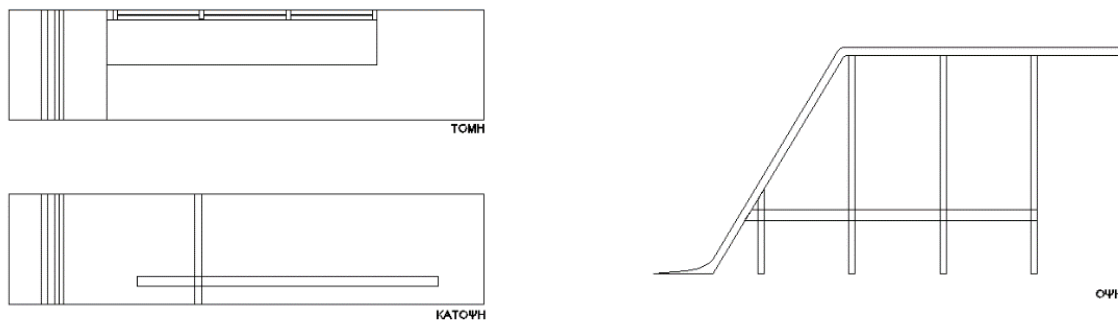
Το μοναδικό μέσο μεταφοράς που επηρεάζεται άμεσα από την μελέτη της ανάπλασης είναι το τρόλεϊ 15. Με αφητηρία του στο σταθμό Πετράλωνα του ΗΣΑΠ, διασχίζει την Δωριαίων και ακολουθεί την



κυκλική πορεία της πλατείας Αμαλίας Μερκούρη. Καθώς αυτή η διαδρομή θα εκτελεστεί ακριβώς έτσι, ήταν απαραίτητο το πλάτος του δρόμου να είναι τέτοιο ώστε να διασφαλίζεται η εύκολη και ομαλή πρόσβαση του από τα σημεία.

Εικόνα 79_Διαδρομή του τρόλεϊ

Το τρόλεϊ κάνει στάση στην πλατεία Μερκούρη. Στην υφιστάμενη κατάσταση της περιοχής, η μόνη ένδειξη για αυτό είναι μία πινακίδα. Όντας, όμως, η πλατεία ένα από τα κεντρικότερα και σημαντικότερα σημεία των Άνω Πετραλώνων, θεωρήσαμε πρέπων την τοποθέτηση μίας κανονικής στάσης. Η μορφή της θα ακολουθεί την ίδια νοοτροπία με αυτή των παγκακιών. Θα υπάρξει ένα λοξό τμήμα, συνέχεια της λωρίδας του πεζοδρόμου, που αντί να την ενώνει με το ξύλο, θα δημιουργεί ένα στέγαστρο. Φυσικά, το στέγαστρο αυτό δεν θα είναι ξύλινο αλλά θα δημιουργείται από τη συνέχεια του ίδιου υλικού.



Εικόνα 80_Στάση τρόλεϊ



Εικόνα 81_Στάση τρόλεϊ

viii. ΣΗΜΑΝΣΗ- ΦΩΤΙΣΜΟΣ- ΡΗΨΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ- ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

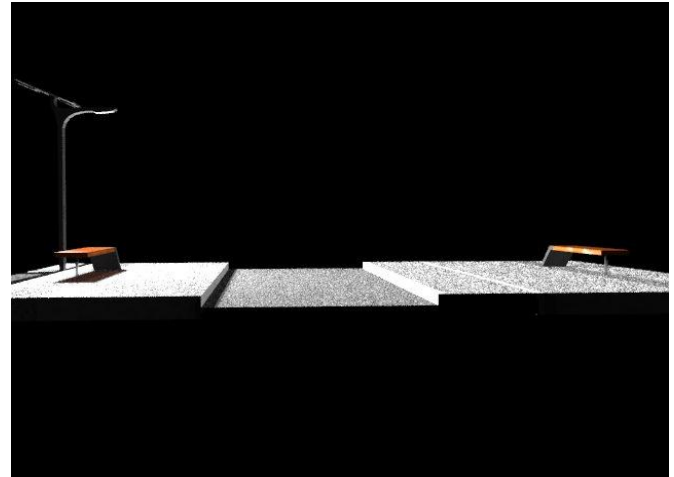
Η διαφοροποίηση στον τρόπο και στις μορφές κίνησης στα όρια της υπό μελέτης περιοχής θα επιφέρει αλλαγές και στην σήμανση. Τα νέα σήματα που θα

προστεθούν αφορούν την απαγόρευση της στάθμευσης, την αρχή και το τέλος της περιοχής κατοικίας ήπιας κυκλοφορίας αλλά και το ανώτατο όριο των ταχυτήτων. Η σημαντικότερη προσθήκη που θα γίνει είναι η τοποθέτηση φωτεινών σηματοδοτών σε κομβικά σημεία. Αυτοί θα εξασφαλίζουν την ομαλή συνύπαρξη οχημάτων, ποδηλάτων και πεζών, δίνοντας φυσικά προτεραιότητα στα δύο τελευταία.



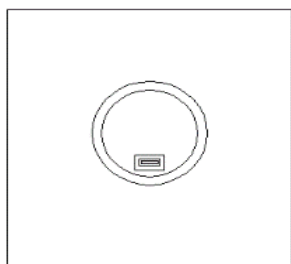
Εικόνα 82_Νέα σήμανση

Η εκμετάλλευση των φυσικών πηγών ενέργειας είναι κάτι το απολύτως επιθυμητό στη σημερινή εποχή. Λαμβάνοντας το αυτό υπόψη, δεν αρκεστήκαμε στην τοποθέτηση των συμβατικών φωτιστικών της ΔΕΗ. Ο φωτισμός της περιοχή θα γίνεται με ηλιακά φωτιστικά δρόμου. Κατά το σχεδιασμό της νέας του μορφής, προσαρμόστηκαν πάνω σε αυτό πλάκες ηλιακής ενέργειας. Αυτές θα συσσωρεύουν ηλιακή ενέργεια, θα την αποθηκεύουν στην μπαταρία και θα την μετατρέπουν σε ηλεκτρική. Οι μπαταρίες που διαθέτουν, συνήθως, έχουν την δυνατότητα να συσσωρεύουν ρεύμα μέχρι και για τρεις μέρες. Για τις περιπτώσεις που η έλλειψη ηλιοφάνειας ξεπερνάει τις τρεις μέρες, την λύση δίνουν οι ειδικοί μηχανισμοί (ρελέ) που τροφοδοτούν με ρεύμα τους στύλους.

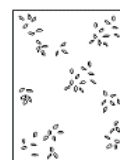


Εικόνα 83_Ηλιακό φωτιστικό δρόμου

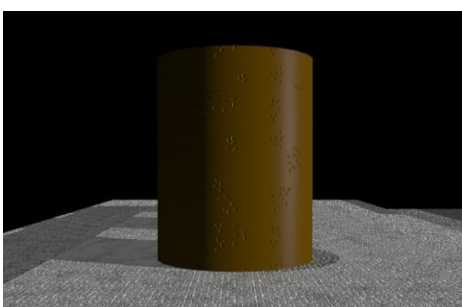
Ο καινούργιος τρόπος συλλογής απορριμμάτων είναι οι βυθιζόμενοι κάδοι. Αποτελούνται από τον εμφανή κάδο, την μεταλλική πλατφόρμα, τον κάδο απορριμμάτων, που είναι υπόγειος, και την τάφρο. Ο κάδος απορριμμάτων τοποθετείται μέσα σε τσιμεντένια, ειδικά διαμορφωμένη βάση (τάφρος) κάτω από μεταλλικό καπάκι που ανεβοκατεβαίνει με τη βοήθεια υδραυλικού συστήματος και φέρνει τον κάδο στο επίπεδο του δρόμου για το άδειασμά του. Τα πλεονεκτήματα των βυθιζόμενων κάδων είναι η δημιουργία διακριτικών σημείων συλλογής, η αρμονική και αισθητική τους ενσωμάτωση στο αστικό περιβάλλον και φυσικά η έλλειψη οσμών.



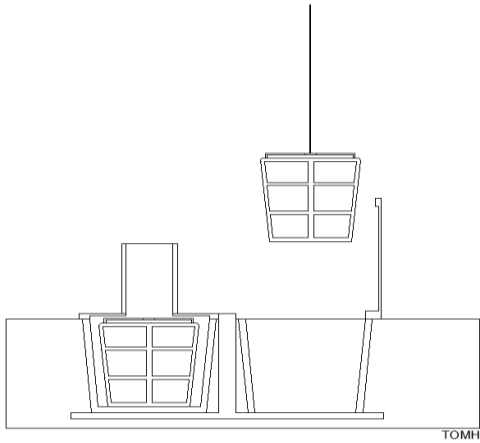
ΚΑΤΟΨΗ



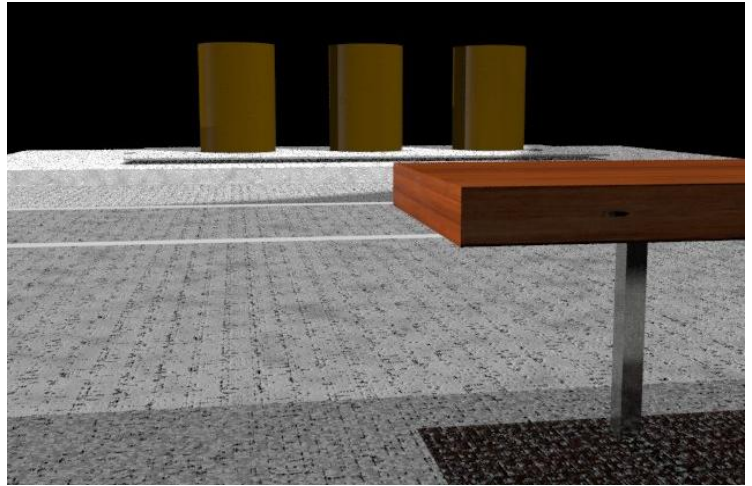
ΟΨΕΙΣ



Εικόνα 84_Εξωτερικό μέρος βυθιζόμενων κάδων

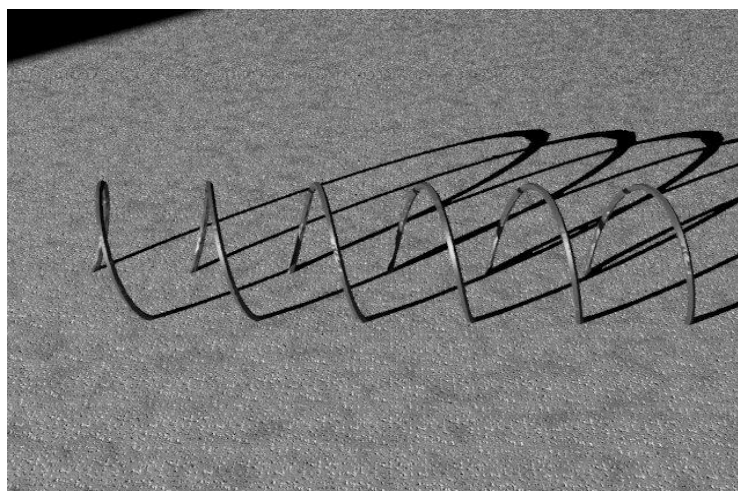
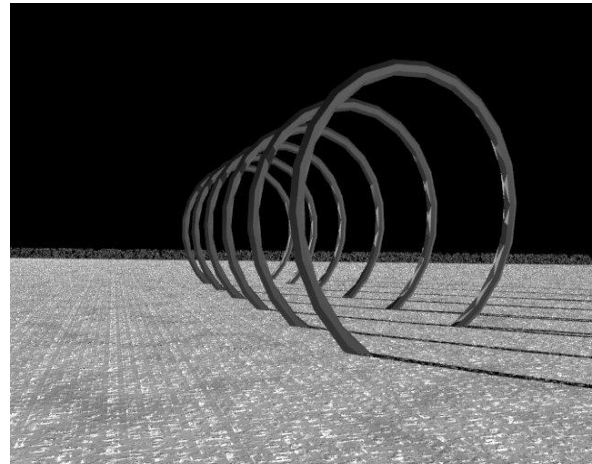
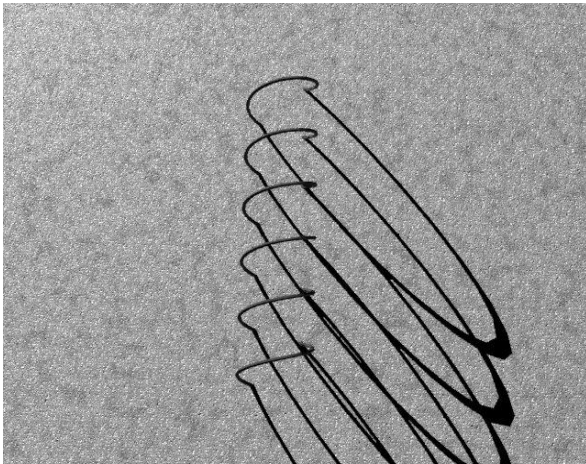


Εικόνα 85_Απεικόνιση διαδικασίας συλλογής



Εικόνα 86_Τοποθέτηση τους στον πεζόδρομο

Με την επιλογή κατασκευής ποδηλατοδρόμου έπρεπε να προβλέψουμε θέσεις στάθμευσης για τα ποδήλατα. Πρόκειται για μεταλλική σπειροειδή κατασκευή που ανάμεσα στα κενά σταθμεύουν τα ποδήλατα. Αυτά έχουν τοποθετηθεί σε σημεία του πάρκου και στην λωρίδα του δρόμου ήπιας κυκλοφορίας.

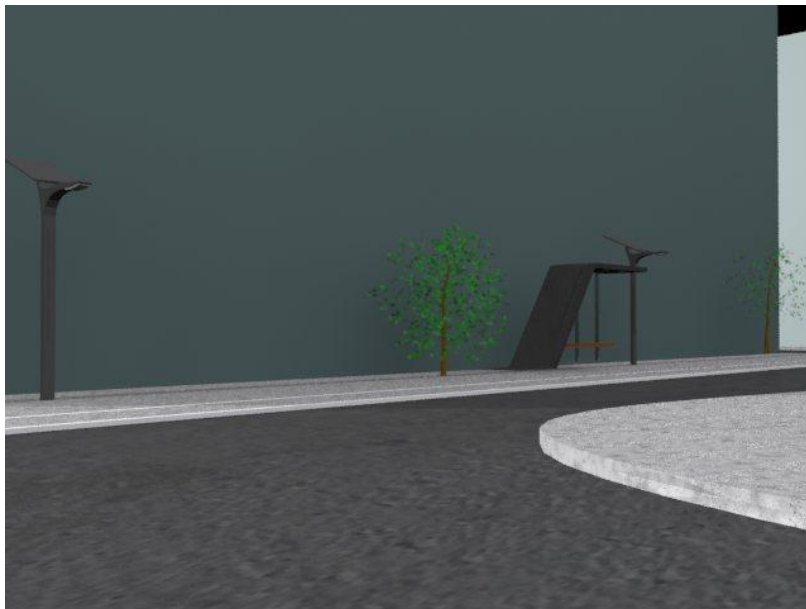


Εικόνα 87_Στάθμευση ποδηλάτων

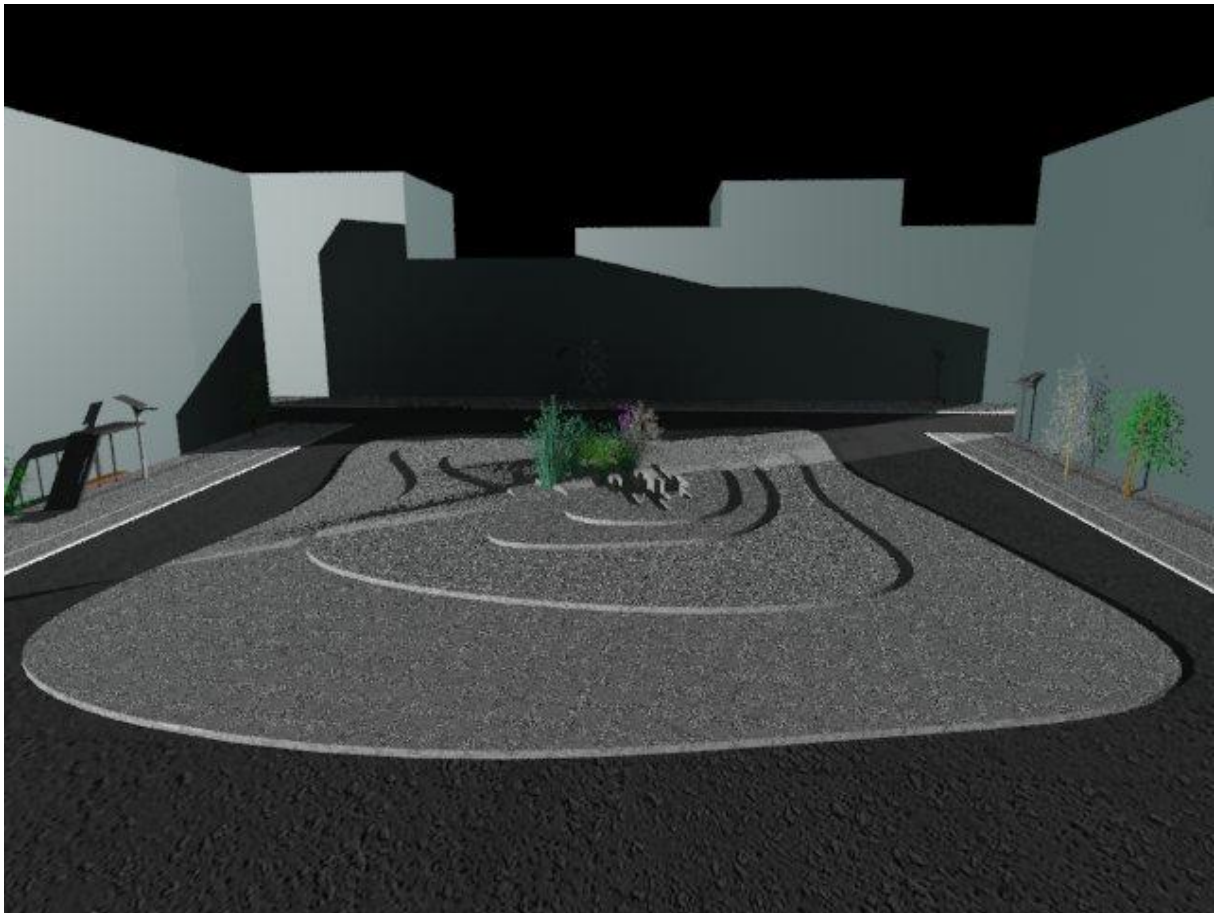
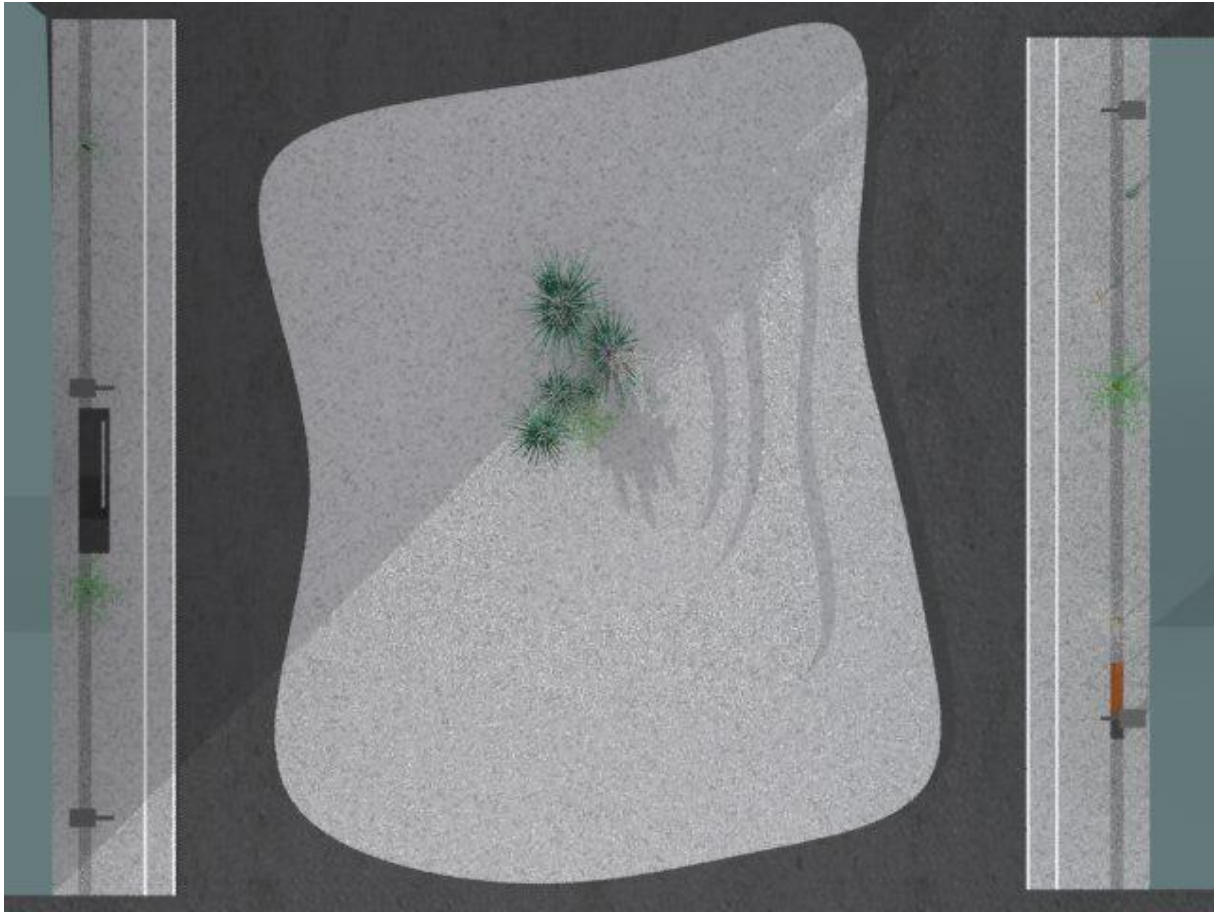
ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Με την περάτωση της πτυχιακής μας εργασίας, εξοικειωθήκαμε καλύτερα με το αντικείμενο των σπουδών μας. Μάθαμε τι ανάγκες πρέπει να καλύπτονται με τον εκ νέου σχεδιασμό του αστικού ιστού. Επίσης, κατανοήσαμε καλύτερα πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε μια πρόταση που θα την διαπνέει το αρχιτεκτονικό στοιχείο πληρώντας, όμως, παράλληλα και τις προδιαγραφές που απαιτούνται από μια μελέτη ανάπλασης.

Κατά τη διάρκεια της συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων αλλά και της αποτύπωσης, διακρίναμε τον φόβο των κατοίκων λόγω των συνθηκών που ως αποτέλεσμα έχουν την αποξένωση των ανθρώπων. Αυτό πολλές φορές στάθηκε εμπόδιο στην πρόοδο κυρίως της φωτογραφικής αποτύπωσης. Παρ' όλα αυτά μέσω των ερωτηματολογίων διακρίναμε τις ανάγκες των πολιτών που είτε ζουν στη συγκεκριμένη περιοχή είτε την επισκέπτονται. Έτσι, μπορέσαμε να βρούμε την καλύτερη δυνατή πρόταση ανάπλασης που θα καλύπτει αυτές τις ανάγκες.



Εικόνα 88_Πρόταση πλατείας και δρόμου ήπιας κυκλοφορίας



Εικόνα 89_Συνολική εικόνα πρότασης

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΙΣΤΟΓΡΑΦΙΑ

- Πολεοδομικός σχεδιασμός- Για μια βιώσιμη ανάπτυξη του αστικού χώρου
Εκδόσεις συμμετρία-αθήνα 1997
- ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ μια συνοικία ΑΝΩ-ΚΑΤΩ
Μάρω Βουγιούκα – Βασίλης Μεγαρίδης_ εκδόσεις Φιλιππότη
- Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Παναγιώτης Πάγκαλος_ εκδόσεις Gutenberg
- ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ –ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ_ΤΜΗΜΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ &ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
- Περιοδικό δομές τεύχος 83 του 2008
- ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΕ 17 ΠΟΛΕΙΣ
Θάνος Βλαστός- Δημητρης Μηλάκης- Κώστας Αθανασόπουλος
Εκδόσεις_ Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων
- <http://www.kathimerini.gr/371729/article/politismos/arxeio-politismoy/peripatos--a8hna-h-agnwsth-polh-twn-lofwn>
- <http://eureka.lib.teithe.gr:8080/bitstream/handle/10184/263/kakatsiou.pdf?sequence=1>
- <https://mariaviki25.wikispaces.com/%CE%A1%CE%A5%CE%A0%CE%91%CE%9D%CE%A3%CE%97+%CE%95%CE%94%CE%91%CE%A6%CE%9F%CE%A5%CE%A3>
- <http://www.ypeka.gr/LinkClick.aspx?fileticket=GpPi2ojia7w%3D&tabid=380&language=el-GR>
- <http://neaprosvasipezo.blogspot.gr/>
- <http://www.uturn.gr/ut/content.php?183-SilentRoadArea>
- <http://www.nomosphysis.org.gr/articles.php?artid=4347&lang=1&catpid=2>
- <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=210739>
- <http://www.ecosynergy.gr/products8.php?wh=1&lang=1&the1id=9&the2id=33&theid=33&open1=9&open2=33>
- <http://www.spidersa.com/Products.aspx?pid=212>
- <http://www.localit.gr/archives/64134>
- http://oldxanthi.blogspot.gr/2010/09/blog-post_1087.html
- <http://www.verykokos.gr/permalink/3411.html>
- <http://ypeka.gr/Default.aspx?tabid=325&language=el-GR>
- <http://www.astynet.gr/static.php?c=5>

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τιμοδήμου 2, 4

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τιμοδήμου 4

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τιμοδήμου 2

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

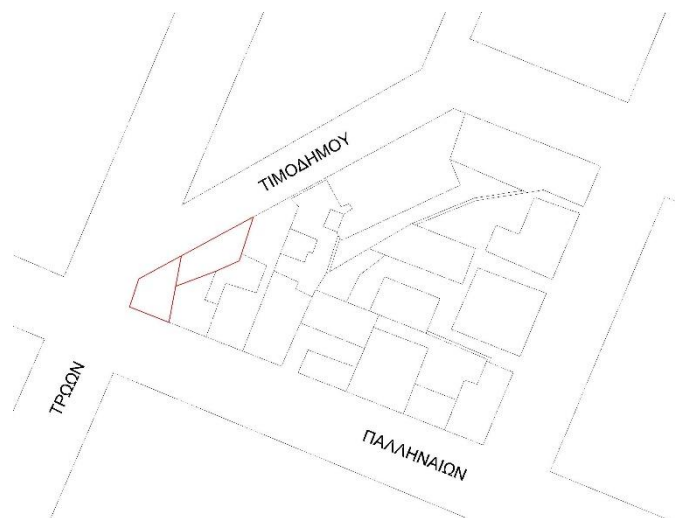
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία,
Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 25, 27

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 25

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες, Πιλοτή

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 27

Αριθμός ορόφων: 1

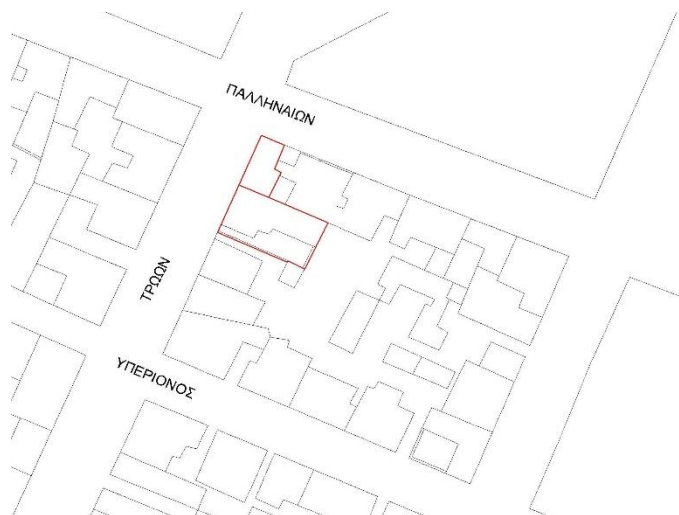
Περίοδος κατασκευής: 30 – 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 29, 31

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία, Πιλοτή

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

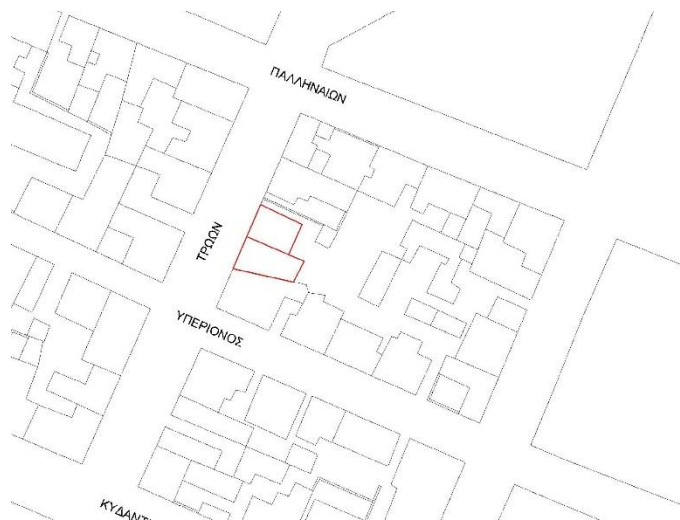
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία, Πιλοτή

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Κακή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 33

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 33

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά,
Εκλεκτικιστικά

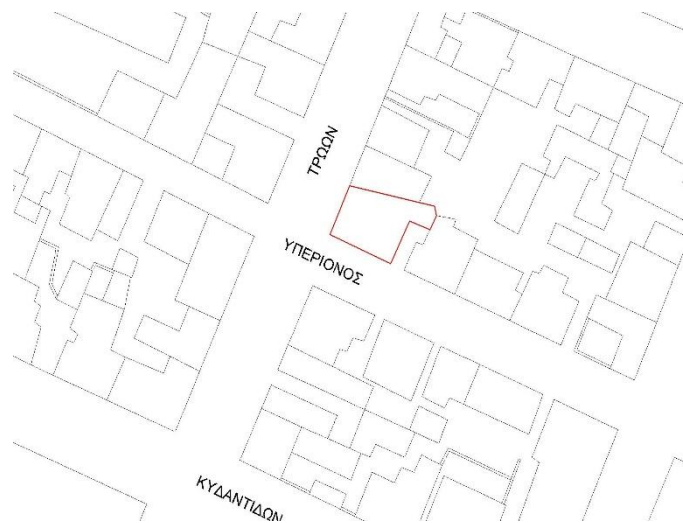
Υλικά κατασκευής: Λιθοδομή, Οπλισμένο
σκυρόδεμα

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Όροφος: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 35, 37

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 35

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά,
Εκλεκτικιστικά

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Λιθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 37

Αριθμός ορόφων: 4

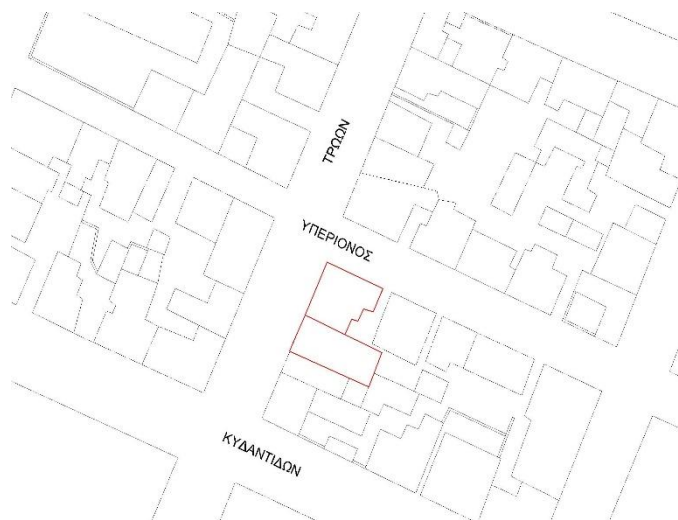
Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 39

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 39

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπτοπλινθοδομή,
Οπλισμένο σκυρόδεμα

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 41, 43

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά,
Εκλεκτικιστικά

Υλικά κατασκευής: Λιθοδομή , Οπλισμένο
σκυρόδεμα

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

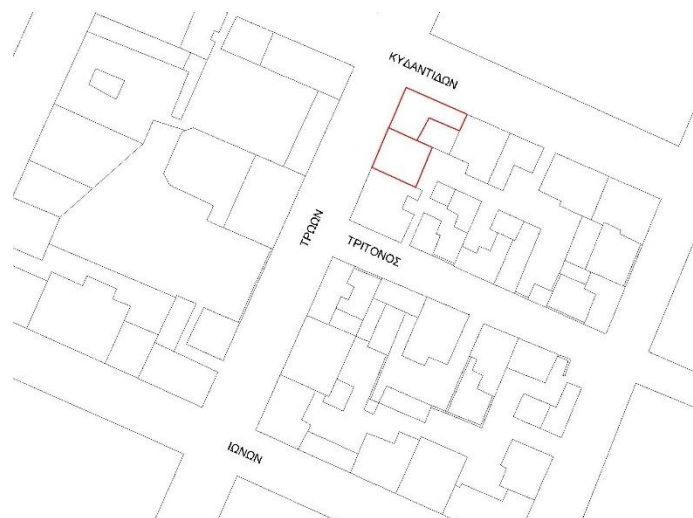
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 45

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 1

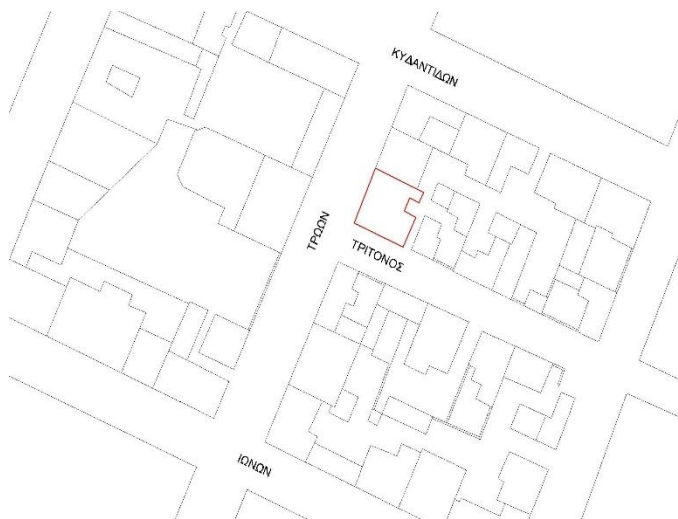
Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπτοπλινθοδομή,
Οπλισμένο σκυρόδεμα

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κοινοφελής
οργανισμός

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 47, 49

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 1

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά,
Εκλεκτικιστικά

Υλικά κατασκευής: Λιθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 1

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπτοπλινθοδομή,
Οπλισμένο σκυρόδεμα

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία,
Κατάστημα

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 51

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 -80

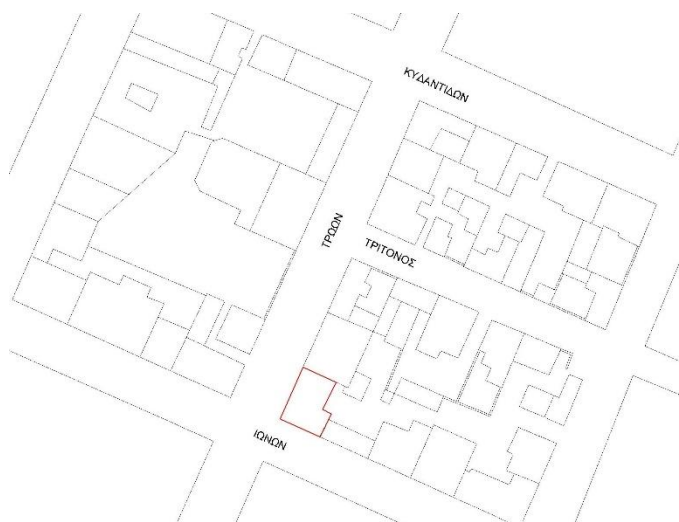
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία,
Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 53, 55

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Κακή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

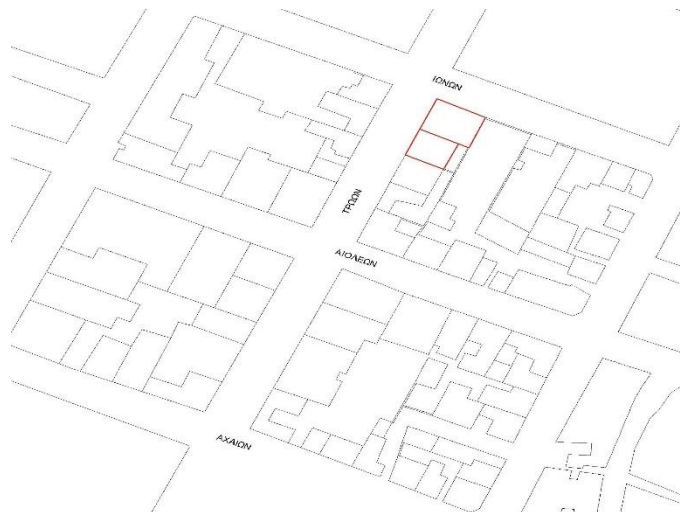
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 59, 61

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Πιλοτή

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 63

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά –
Εκλεκτικιστικά

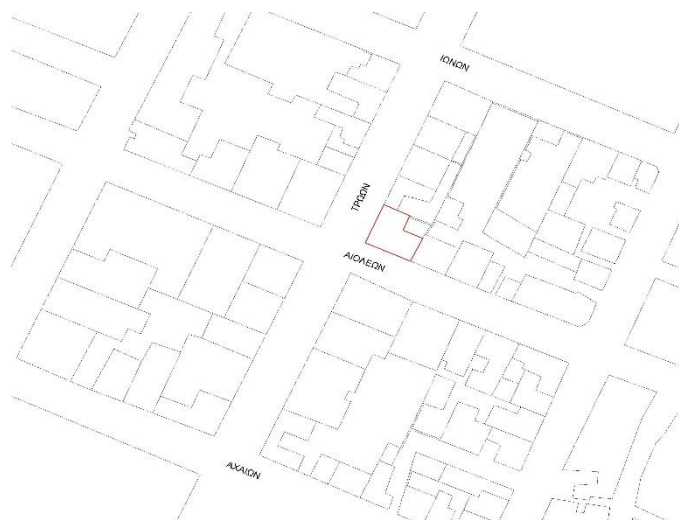
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Λιθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Ακατοίκητο

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 65, 67

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά -
Εκλεκτικιστικά

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Λιθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Γραφεία

Όροφοι: Γραφεία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμιτα

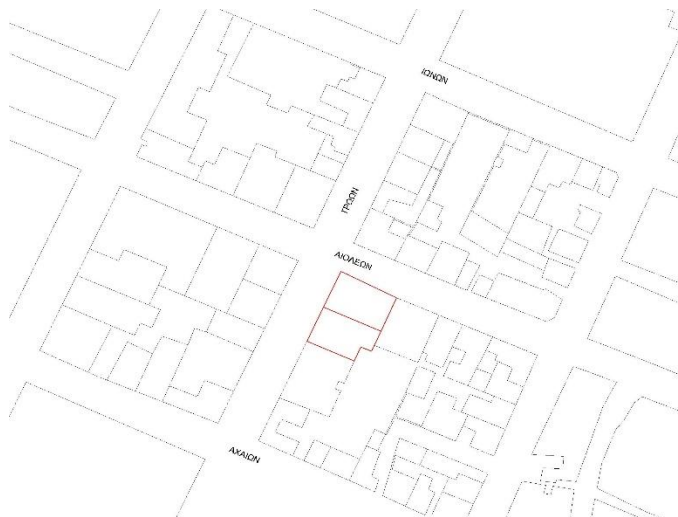
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπποπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Πιλοτή

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 69, 71

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 -80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 73, 75

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα.
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Καταστήματα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμιτα

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Πιλοτή

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 79, 81

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 -80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Καταστήματα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

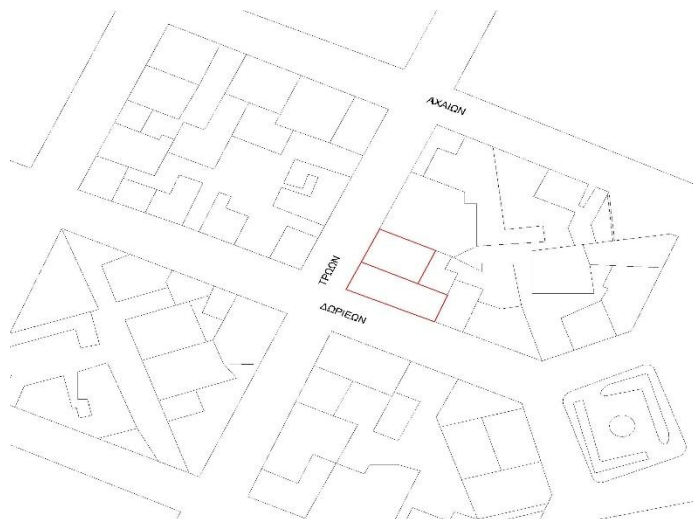
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Δωριέων 34, 36

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 -- 80

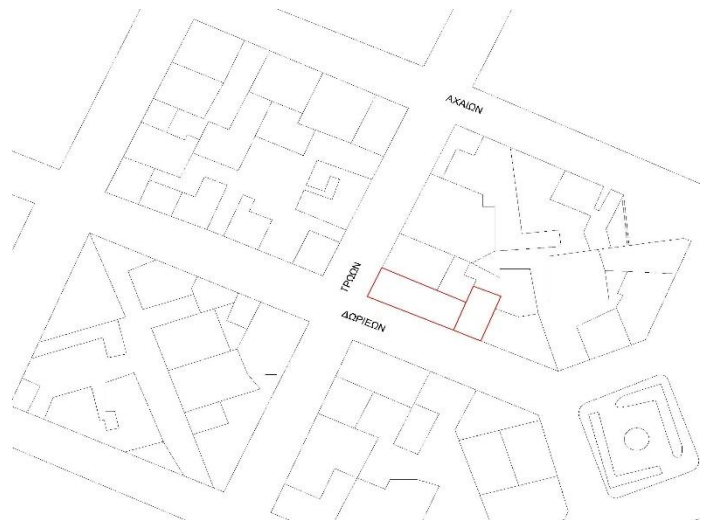
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Καταστήματα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Δωριέων 38

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

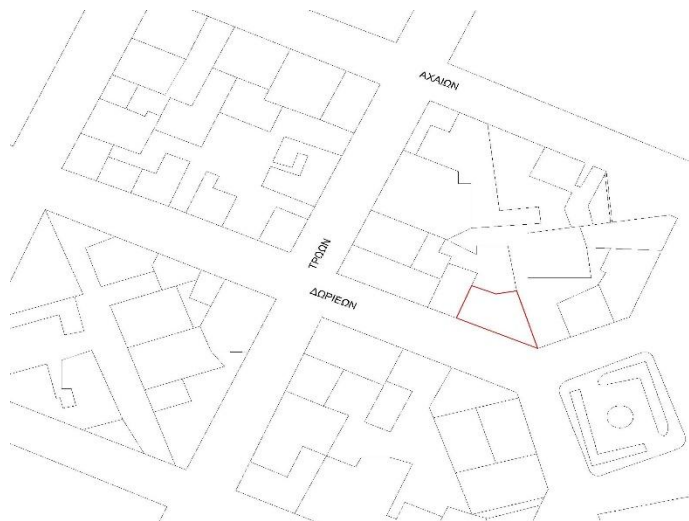
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Πλατεία Μερκούρη

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Καταστήματα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

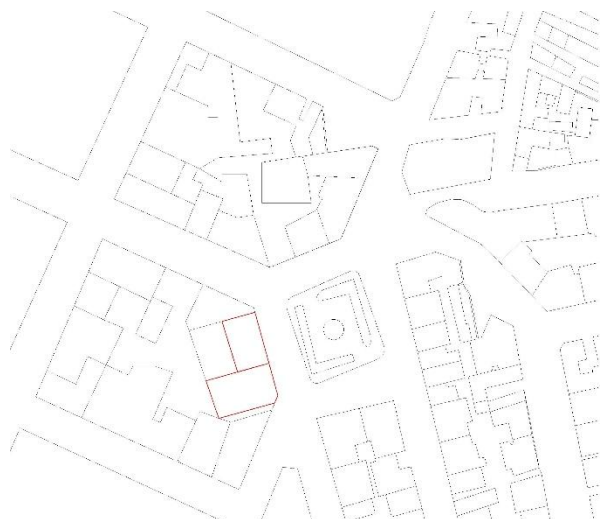
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Καταστήματα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Πλατεία Μερκούρη

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Καταστήματα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 -80

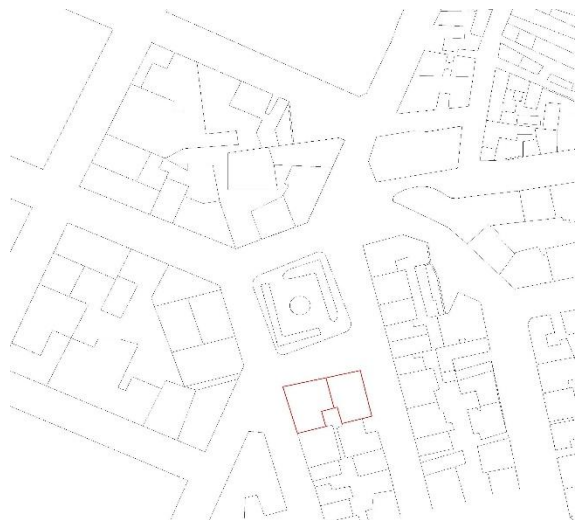
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Καταστήματα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Πλατεία Μερκούρη

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 – 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 1

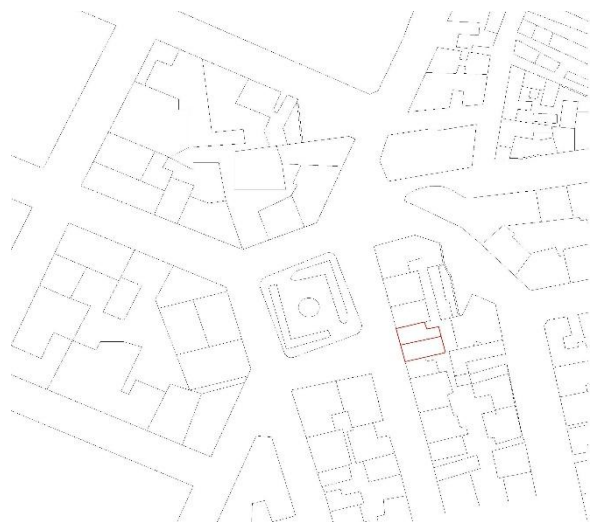
Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Πλατεία Μερκούρη

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

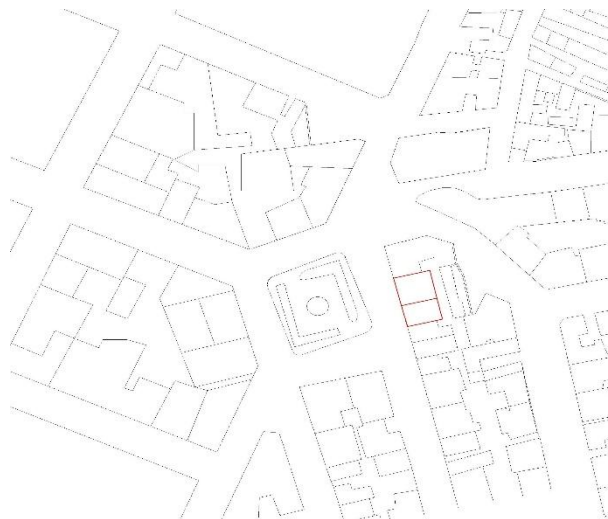
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Πλατεία Μερκούρη

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

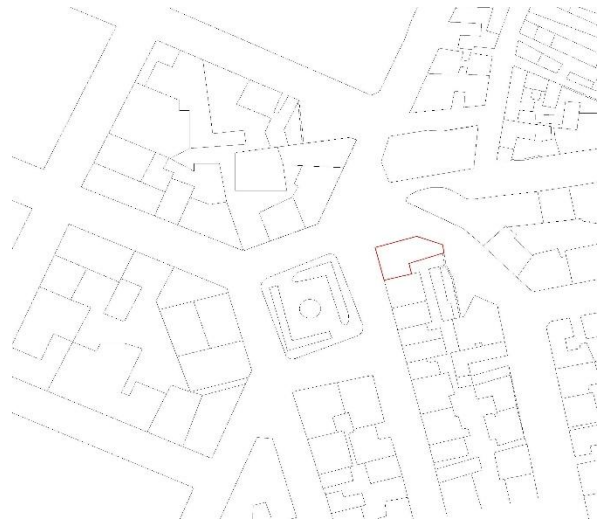
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Καταστήματα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Πλατεία Μερκούρη

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

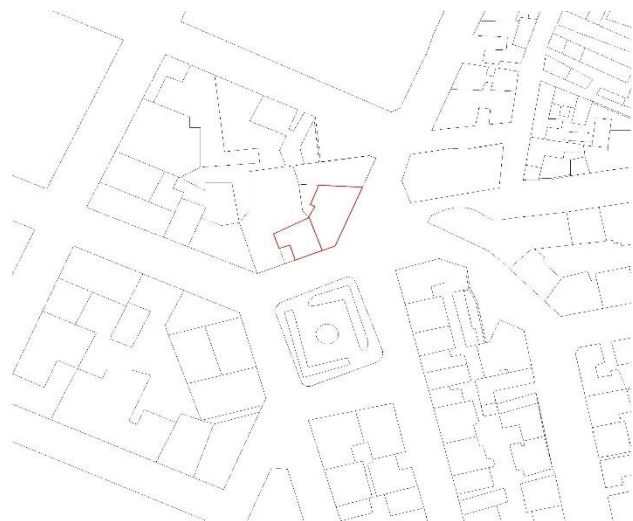
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Πλατεία Μερκούρη

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 29

Αριθμός ορόφων: 1

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

Αξιολόγηση κτηρίου: Κακή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 31

Αριθμός ορόφων: -

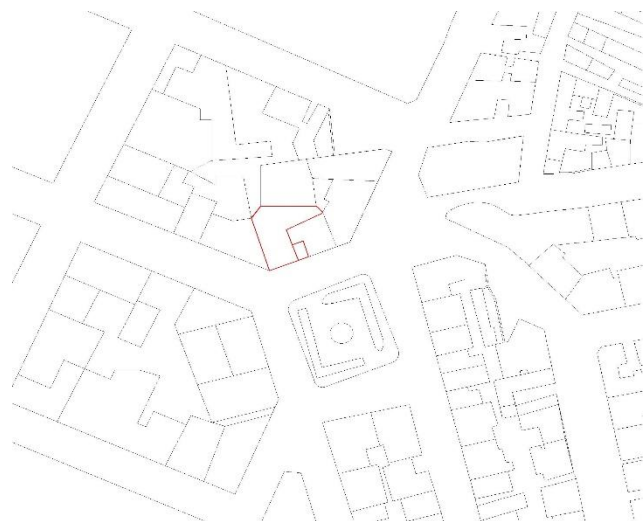
Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

Υλικά κατασκευής: -

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 20, 22

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 20

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 22

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30 -80

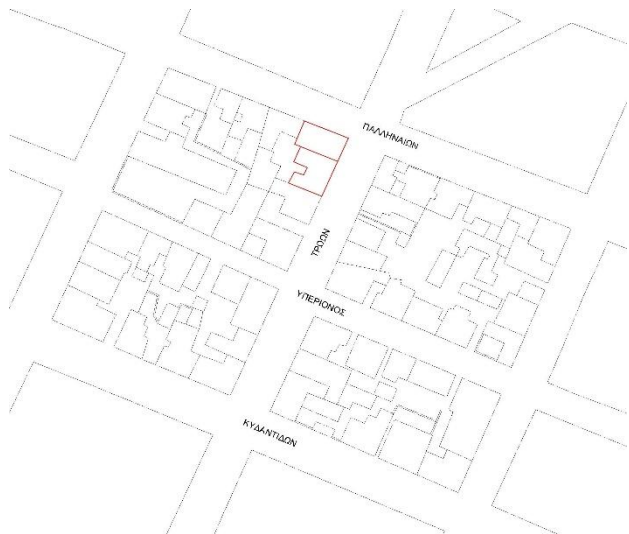
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 24, 26

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 24

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 26

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά -
Εκλεκτικιστικά

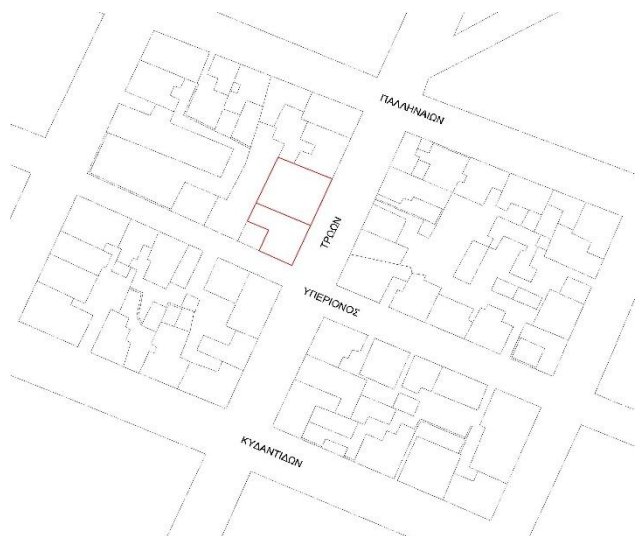
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 28, 30

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 28

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 -80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 30

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

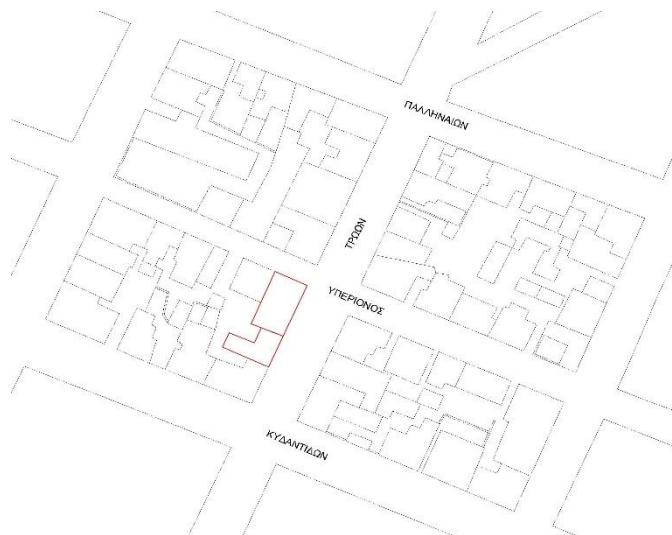
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 32

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 32

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

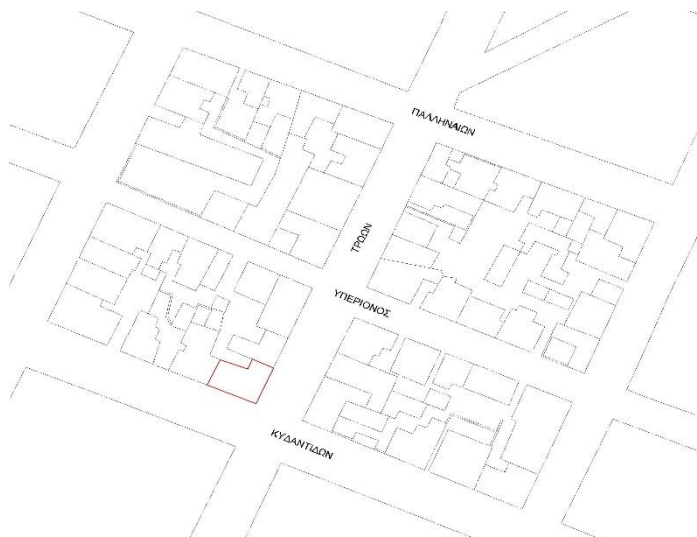
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 34, 36

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 34

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά,
Εκλεκτικιστικά

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 36

Αριθμός ορόφων: 1

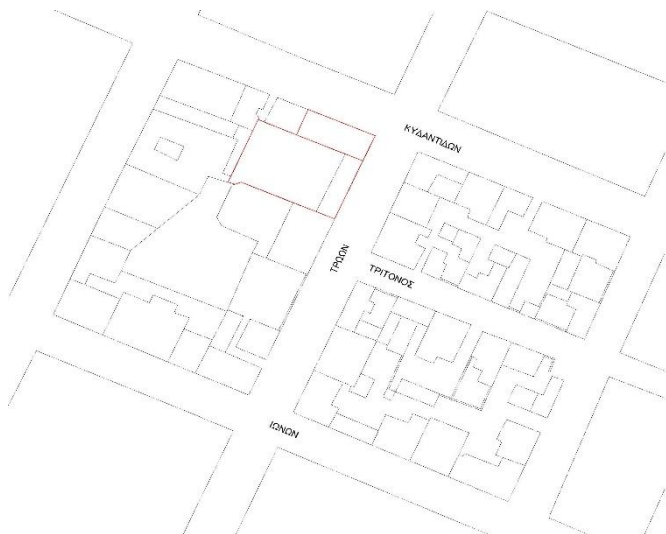
Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Χώρος
Ψυχαγωγίας

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 38, 40

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 38

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: 30- 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 40

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 44, 46

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 44

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 -80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

Αξιολόγηση κτηρίου: Κακή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 46

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά -
Εκλεκτικιστικά

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 48, 50

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 48

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά -
Εκλεκτικιστικά

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Λιθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 50

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά -
Εκλεκτικιστικά

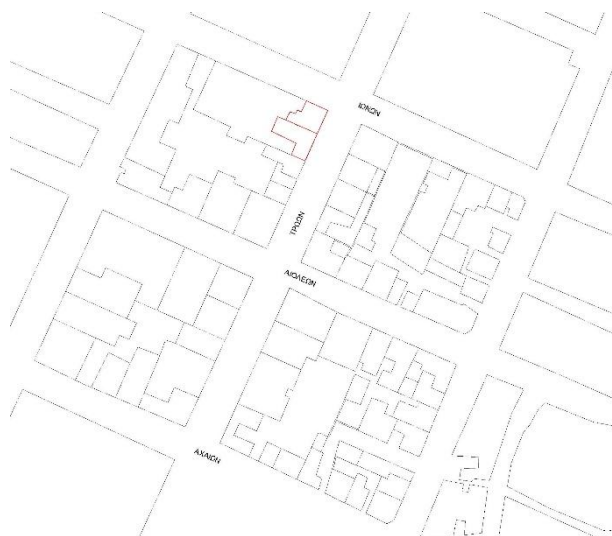
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Λιθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 52, 54

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 52

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητα

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Πιλοτή - Κατοικία

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 54

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητα

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Πιλοτή

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρα



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 54, 56

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 54

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

Αξιολόγηση κτηρίου: Κακή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 56

Αριθμός ορόφων: 3

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

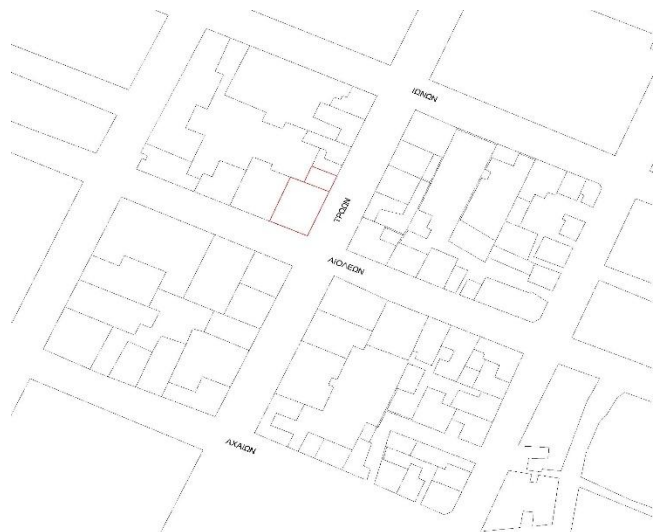
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Πιλοτή - Κατοικία

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 58, 60

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 58

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 – 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 60

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Πιλοτή - Κατοικία

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 62, 64

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 62

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 64

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

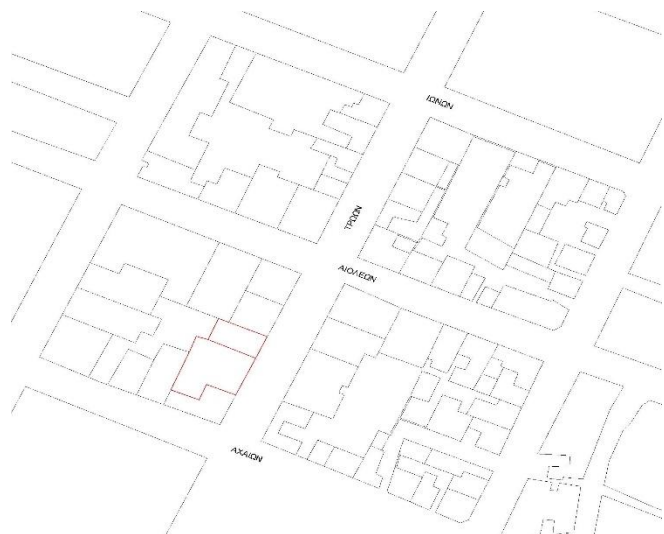
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 68

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 68

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 70, 72

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 70

Αριθμός ορόφων: 1

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά -
Εκλεκτικιστικά

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Λιθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 72

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: Νεοκλασικά -
Εκλεκτικιστικά

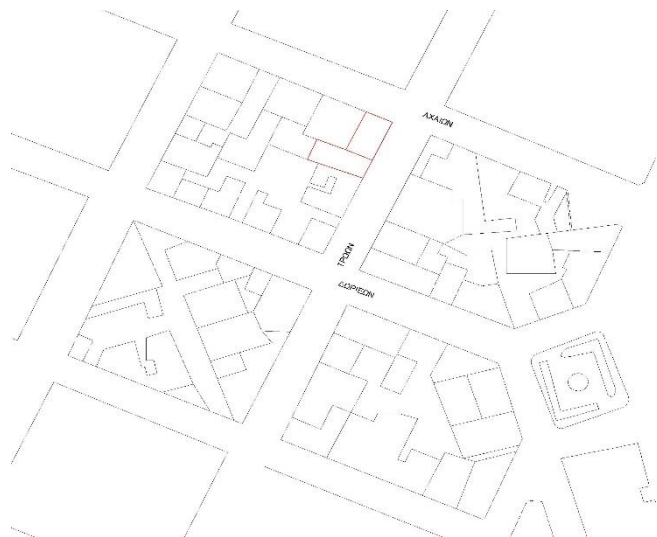
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Λιθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικία

Όροφοι: Κατοικία

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή

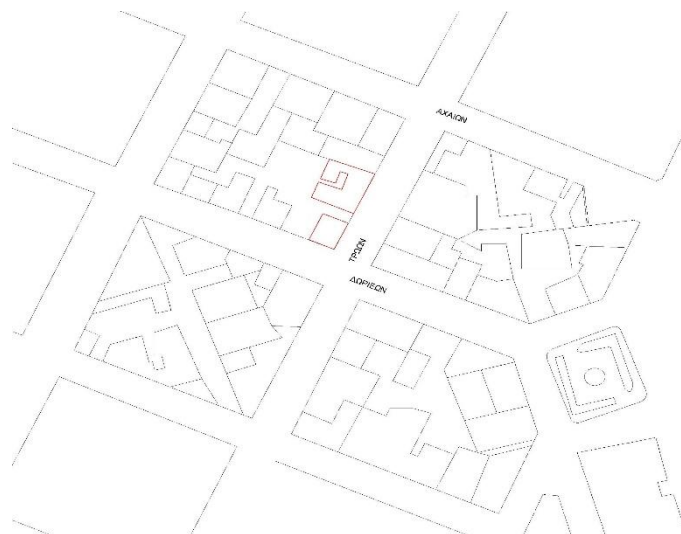


νΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Τρώων 74, 76



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 74

Αριθμός ορόφων: 5

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητα

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Πιλοτή

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Κακή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 76

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητα

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Ικανοποιητική

Αξιολόγηση κτηρίου: Κακή

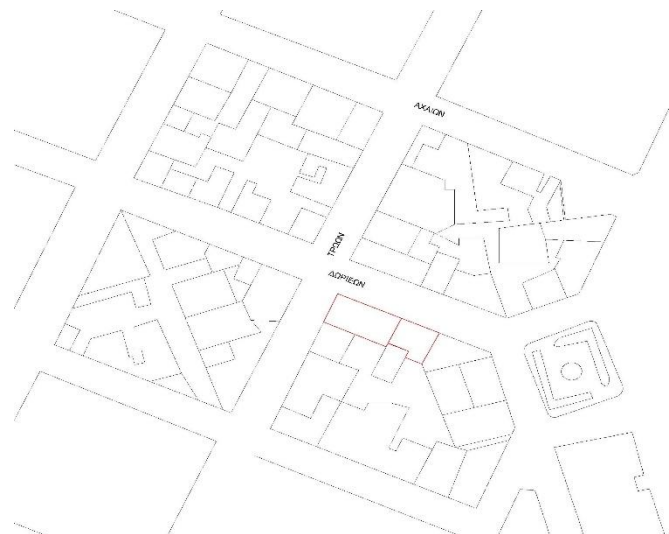


ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Δωριέων 34, 36



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 34

Αριθμός ορόφων: 4

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Καταστήματα

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

Αξιολόγηση κτηρίου: Κακή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 36

Αριθμός ορόφων: 1

Περίοδος κατασκευής: Νεόδμητο

Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατάστημα

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Καλή

Αξιολόγηση κτηρίου: Καλή



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

Συνοικία: Άνω Πετράλωνα

Γειτονία: Τριών Ιεραρχών

Διεύθυνση: Δωριέων 40

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ : Τρώων 40

Αριθμός ορόφων: 2

Περίοδος κατασκευής: 30 - 80

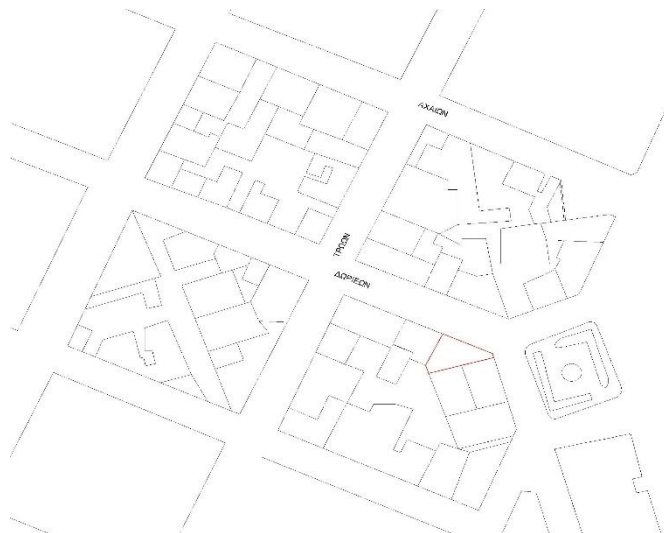
Υλικά κατασκευής: Οπλισμένο σκυρόδεμα,
Οπτοπλινθοδομή

Χρήση Κτηρίου: Ισόγειο: Κατοικίες

Όροφοι: Κατοικίες

Κατάσταση δομικών στοιχείων κτηρίου:
Κακή

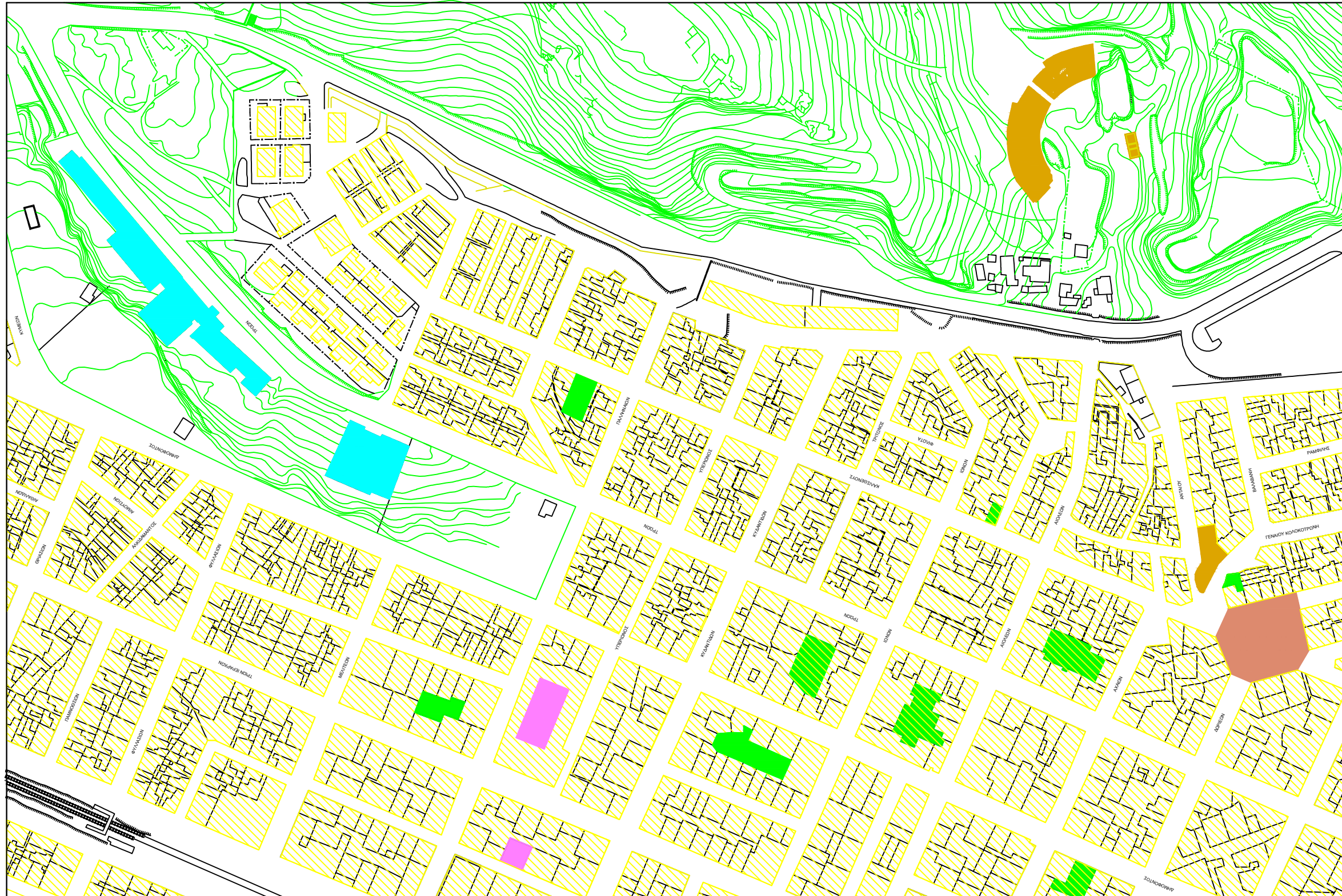
Αξιολόγηση κτηρίου: Μέτρια



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ

1. ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ
2. ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ
3. ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ
4. ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΡΩΩΝ
5. ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΡΩΩΝ
6. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ
7. ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
8. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ
9. ΚΑΤΟΨΗ
- 10^Α. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ
- 10^Β. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ
- 10^Γ. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ
- 10^Δ. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ
- 11^Α. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΠΑΛΛΗΝΑΙΩΝ-ΚΥΔΑΝΤΙΔΩΝ
- 11^Β. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΥΔΑΝΤΙΔΩΝ-ΙΩΝΩΝ
- 11^Γ. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΙΩΝΩΝ-ΑΙΟΛΕΩΝ
- 11^Δ. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΑΙΟΛΕΩΝ-ΑΧΑΙΩΝ
- 11^Ε. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΑΧΑΙΩΝ- ΔΩΡΙΕΩΝ
- 11^{ΣΤ}. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΔΩΡΙΕΩΝ
- 12^Α. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
- 12^Β. ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
13. ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ
14. ΠΡΟΤΑΣΗ ΧΡΗΣΕΩΝ ΓΗΣ ΤΡΩΩΝ
15. ΠΡΟΤΑΣΗ ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ
- 16^Α. ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ
- 16^Β. ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ
- 17^Α. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ
- 17^Β. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ
- 18^Α. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΔΡΟΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
- 18^Β. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΔΡΟΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
19. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΔΡΟΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
20. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΤΑΣΗΣ
21. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΑΓΚΑΚΙ_1
22. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΑΓΚΑΚΙ_2
23. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΔΟΙ
24. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

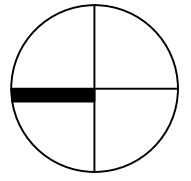
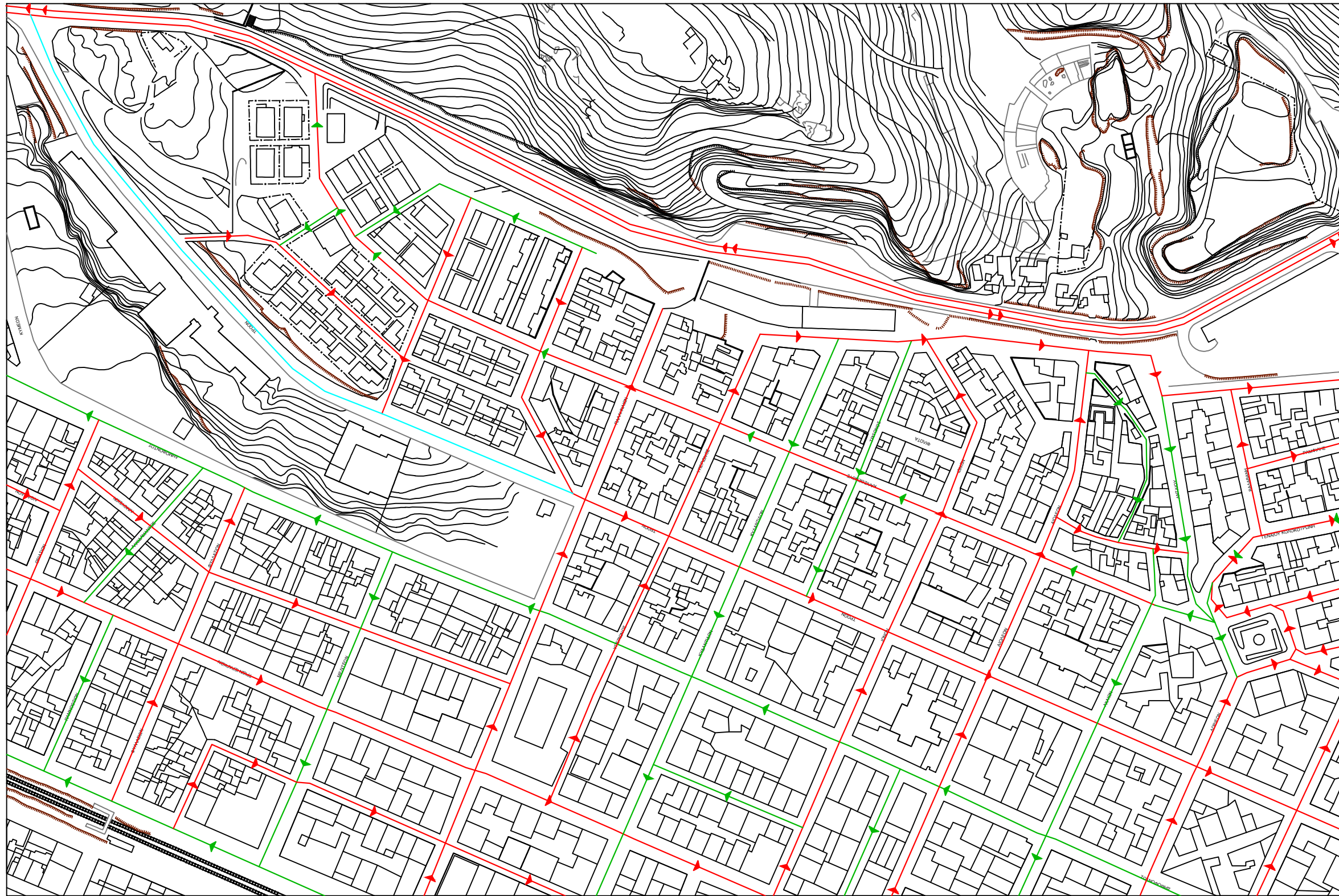


ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ_ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ ΑΝΩ
ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500

Α.Σ. 1

- ΠΡΑΣΙΝΟ
- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΠΛΑΤΕΙΑ

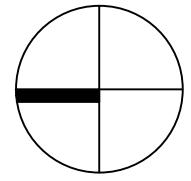
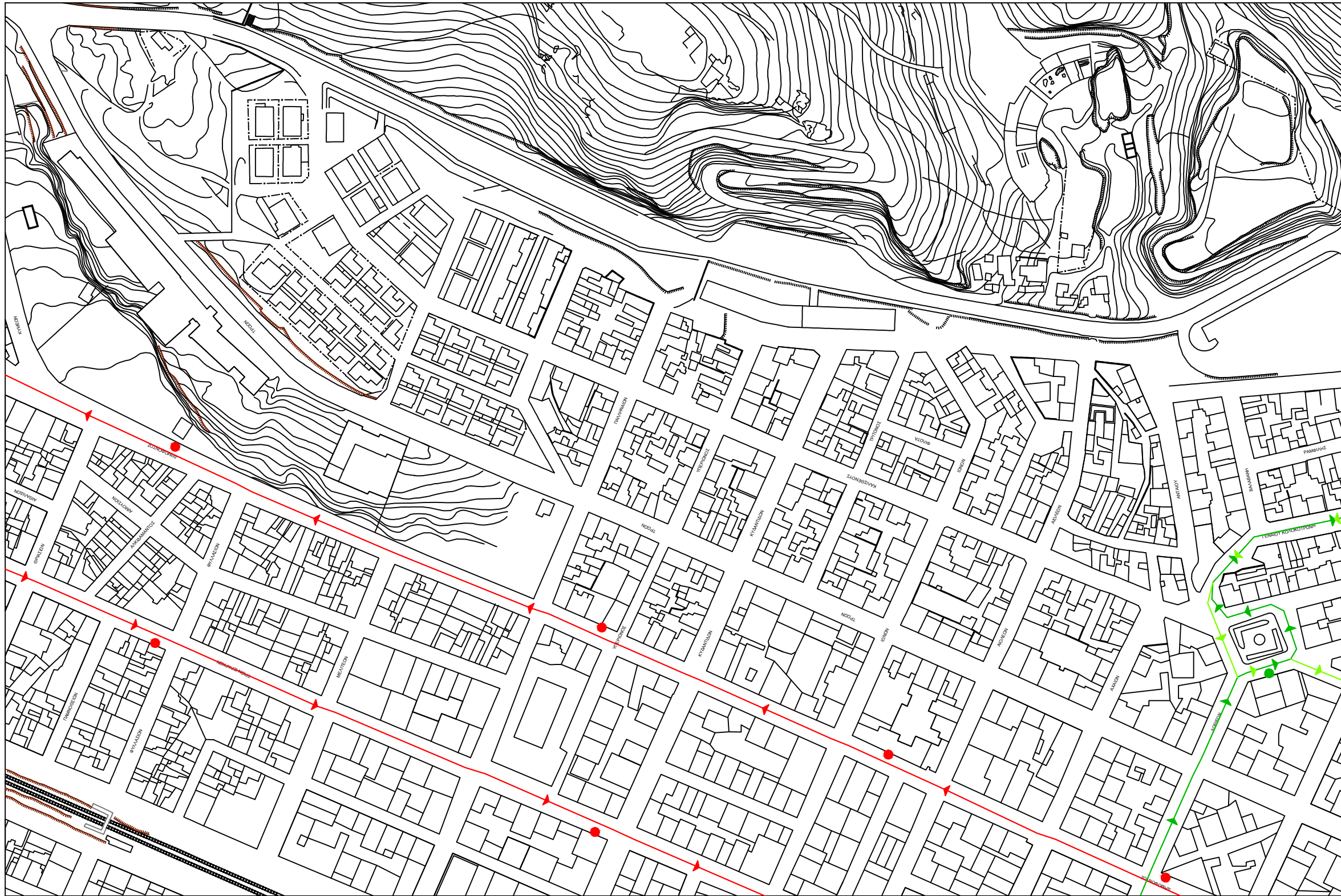


ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ_ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΘ
ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500

Α.Σ. 2


- ΡΟΗ ΔΡΟΜΩΝ (1)
- ΡΟΗ ΔΡΟΜΩΝ (2)
- ΧΑΜΗΛΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ




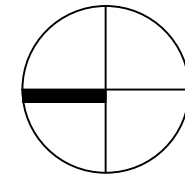
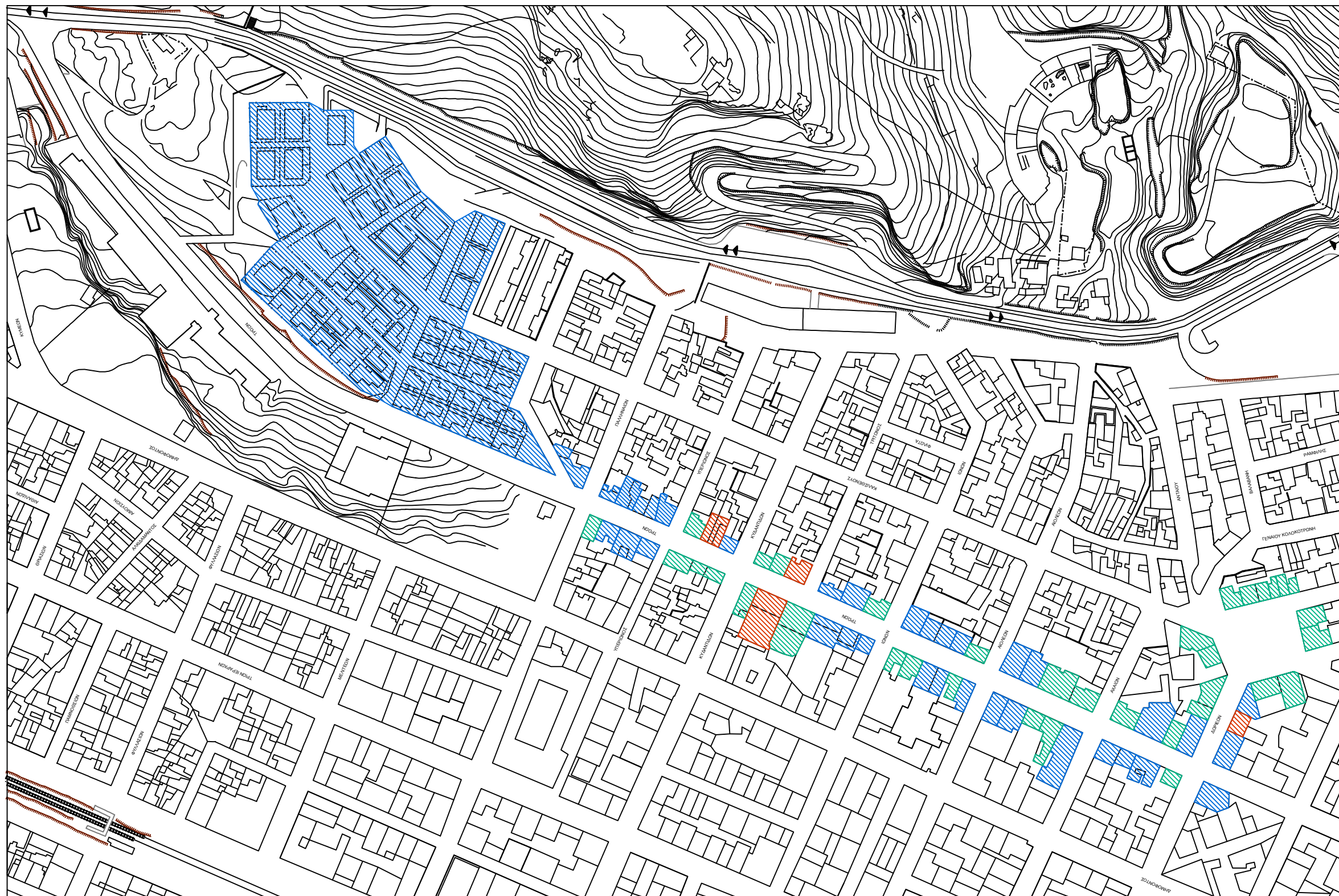
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ_ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500

Α.Σ. 3

 ΓΡΑΜΜΗ 227_ΑΝΩ
ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ - ΑΓ. ΑΡΤΕΜΙΟΣ




 ΓΡΑΜΜΗ 15_ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ -
ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ - ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

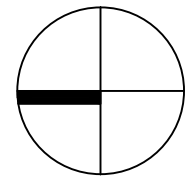
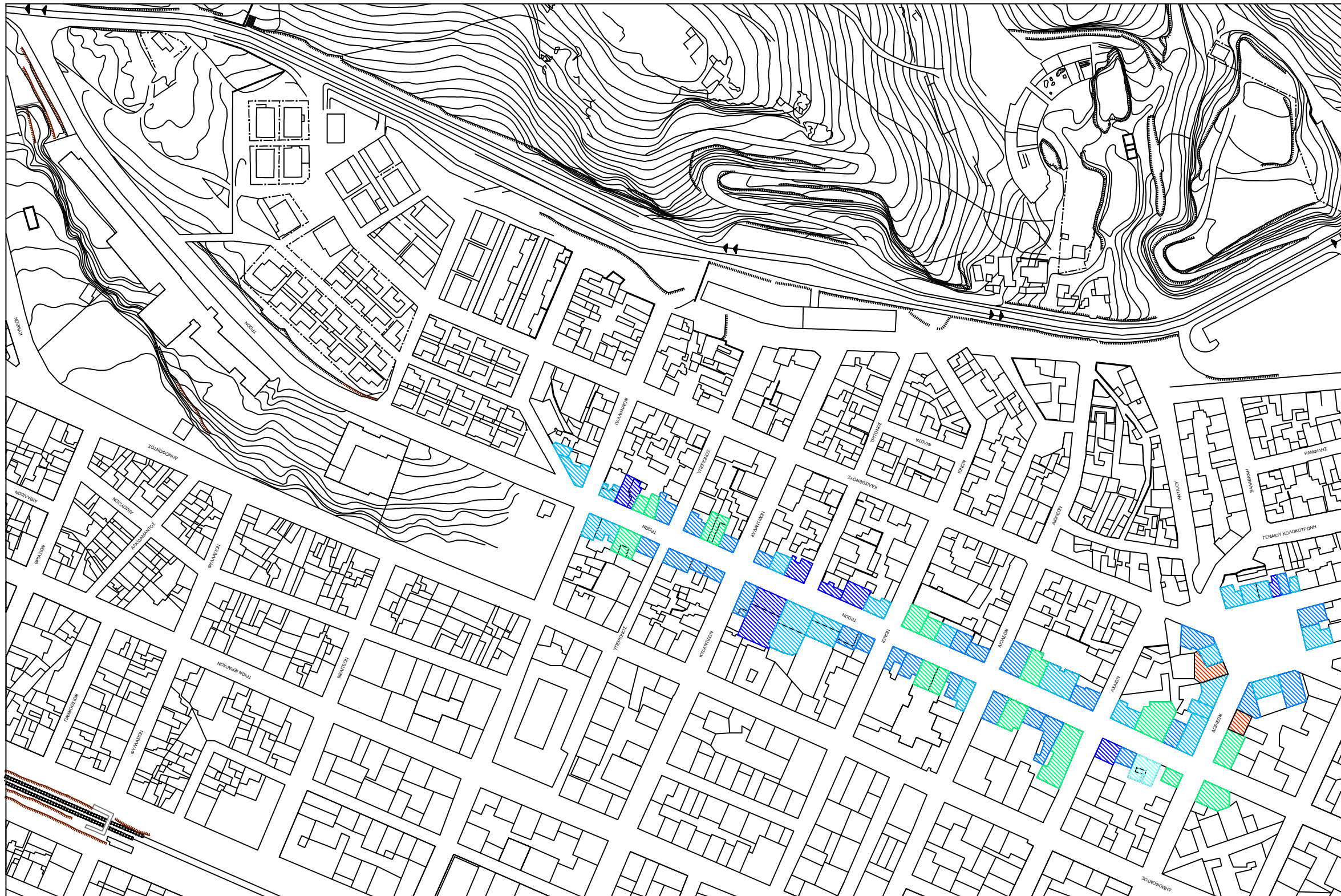


ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ_ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ ΟΔΟΥ ΤΡΩΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500

Α.Σ. 4

-  ΑΜΙΓΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
-  ΜΕΙΚΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
-  ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ_ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ
ΔΙΑΚΡΙΣΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500 Α.Σ. 5

-  ΑΥΛΕΣ ΜΑΓΑΖΙΩΝ
-  ΙΣΟΓΕΙΑ
-  ΔΙΩΡΟΦΑ
-  ΤΡΙΩΡΟΦΑ
-  ΤΕΤΡΑΩΡΟΦΑ
-  ΠΕΝΤΑΩΡΟΦΑ

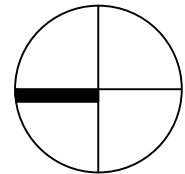


ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ_ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500

Α.Σ. 7

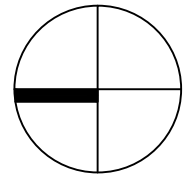
- ΚΑΛΗ
- ΜΕΤΡΙΑ
- ΚΑΚΗ



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500 Α.Σ. 8

- ΚΑΛΗ
- ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ
- ΚΑΚΗ



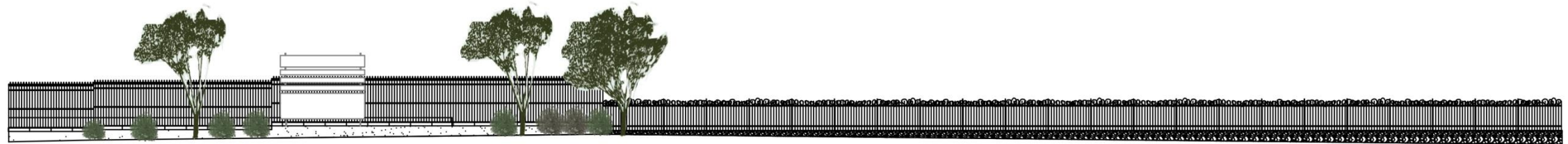
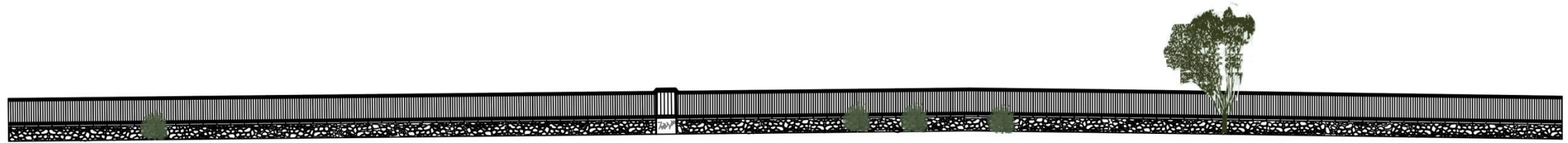
ΚΑΤΟΨΗ_ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500

Α.Σ. 9

-  ΠΡΑΣΙΝΟ
-  ΠΑΓΚΑΚΙΑ
-  ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

ΣΧΕΔΙΑ ΟΨΕΩΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ



ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

Α.Σ. 10Α

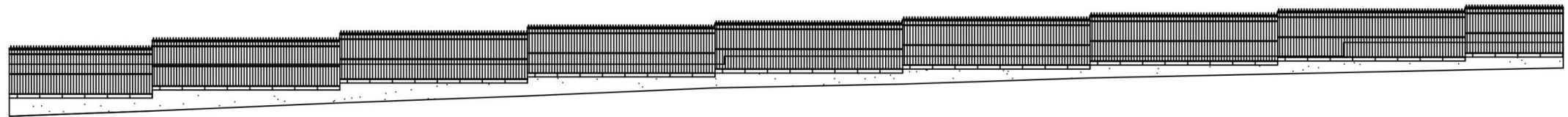
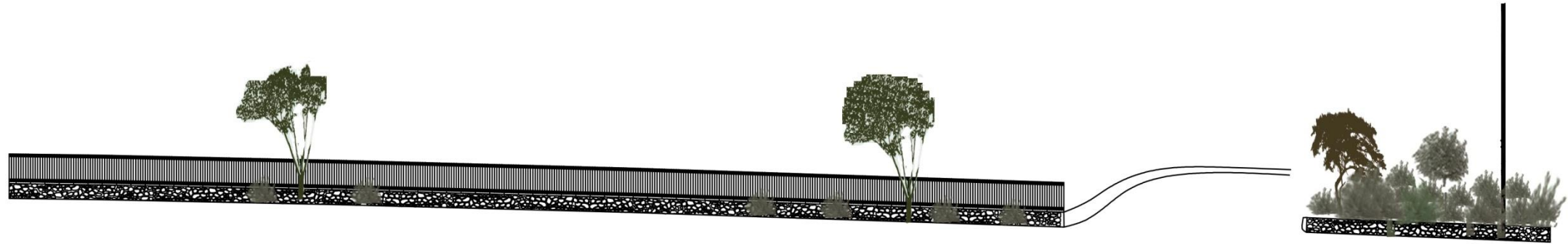
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΩΝ

 GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ

 ΥΓΡΑΣΙΑ

 ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

 ΡΥΠΑΝΣΗ



ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

Α.Σ. 10Β

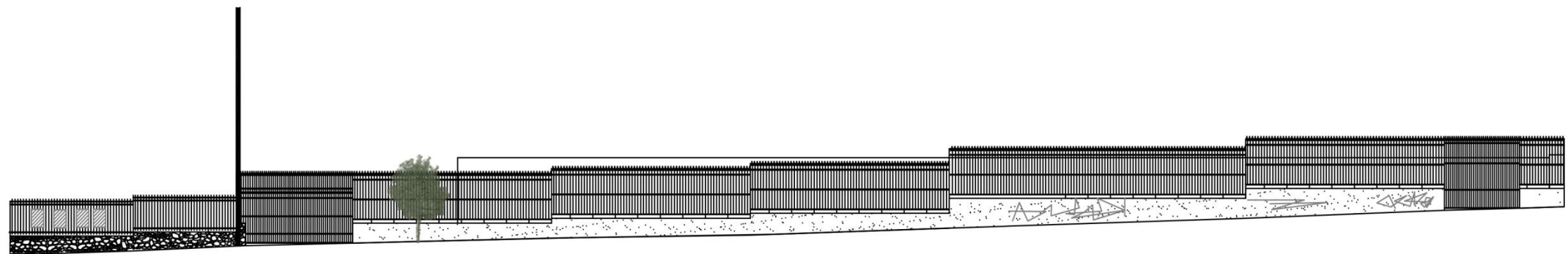
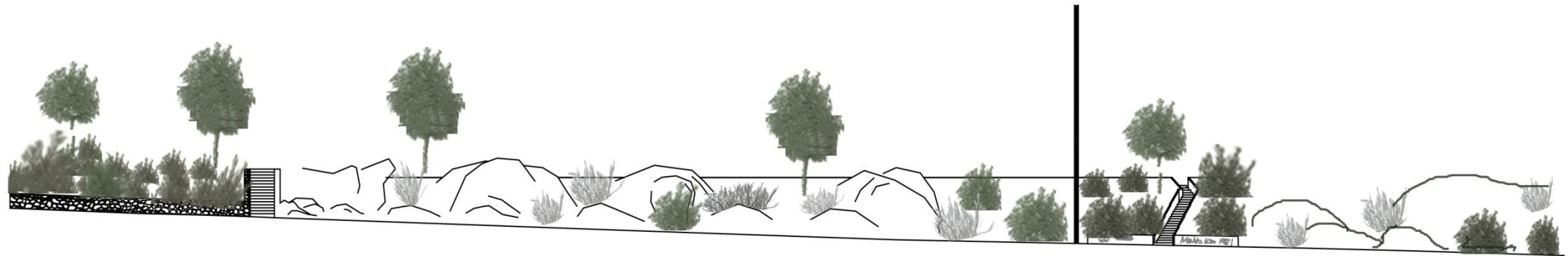
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΩΝ

 GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ

 ΥΓΡΑΣΙΑ

 ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

 ΡΥΠΑΝΣΗ



ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

Α.Σ. 10Γ

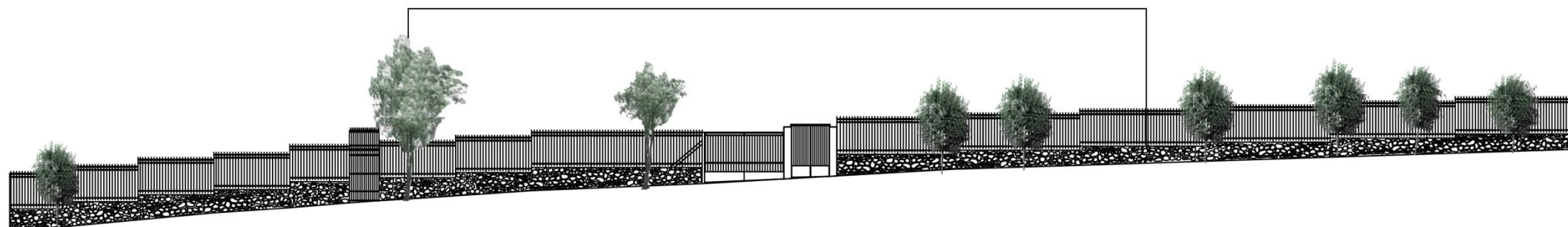
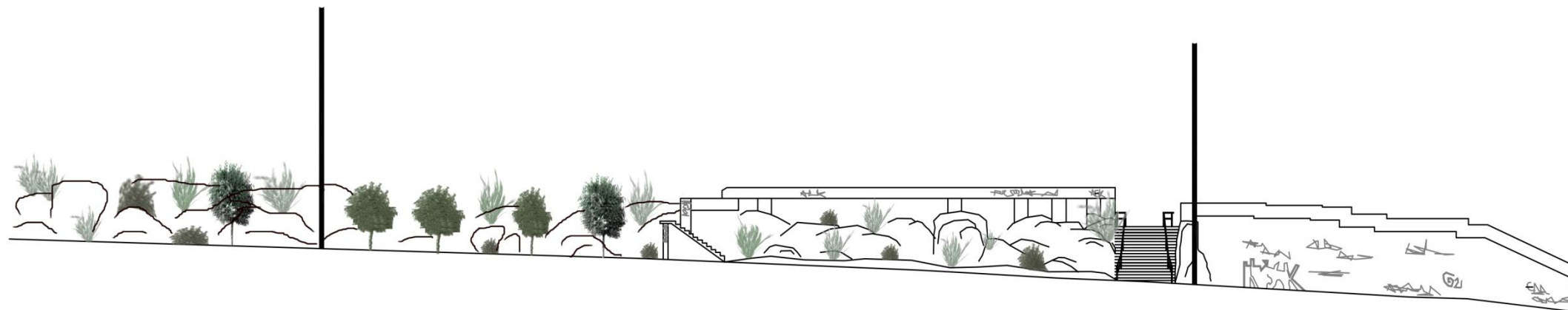
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΩΝ

 GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ

 ΥΓΡΑΣΙΑ

 ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

 ΡΥΠΑΝΣΗ



ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

Α.Σ. 10Δ

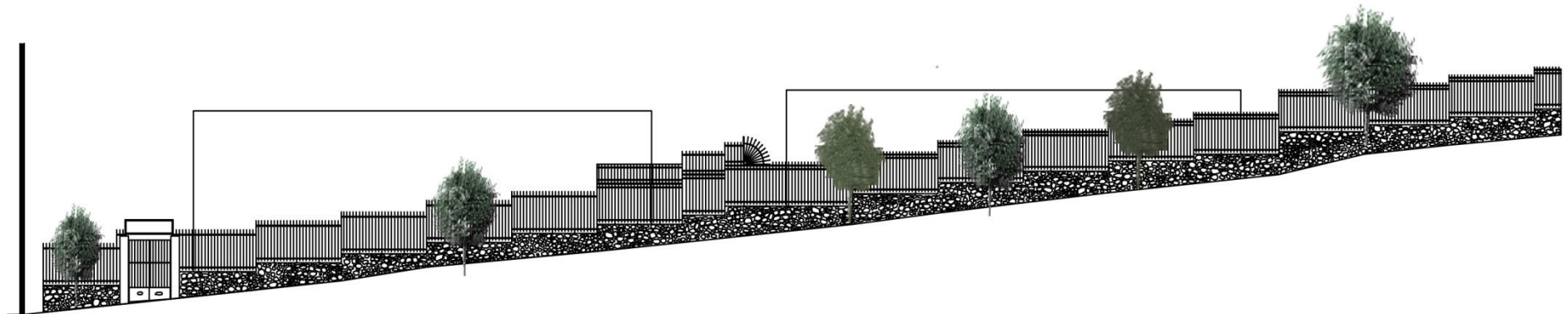
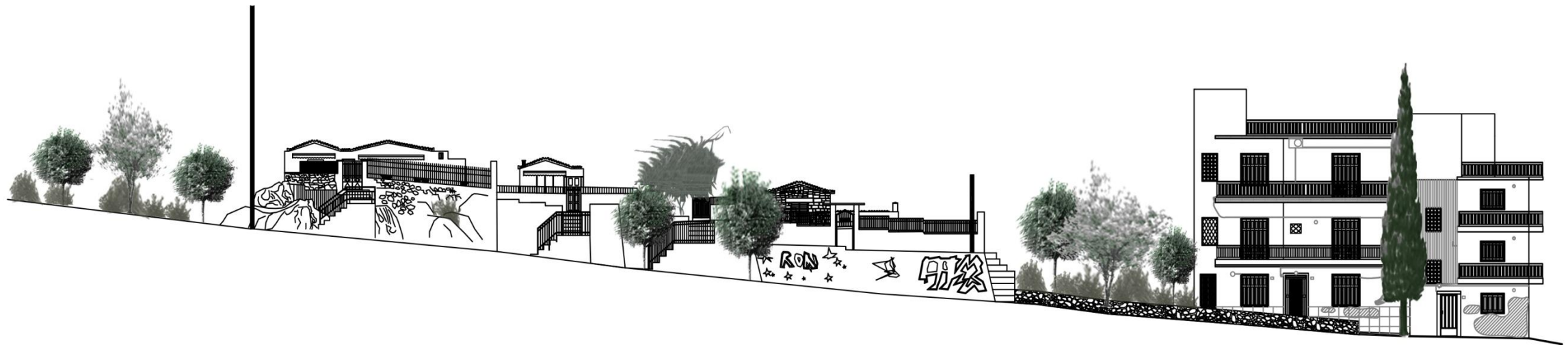
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΩΝ

 GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ

 ΥΓΡΑΣΙΑ

 ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

 ΡΥΠΑΝΣΗ



ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

Α.Σ. 10Ε

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΩΝ

 GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ

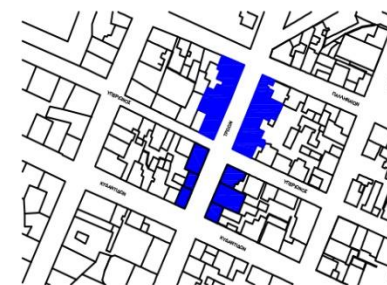
 ΥΓΡΑΣΙΑ

 ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ





 ΡΥΠΑΝΣΗ



ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ
 ΟΔΩΝ ΠΑΛΛΗΝΑΙΩΝ - ΚΥΔΑΝΤΙΔΩΝ
 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250 Α.Σ. 11Α

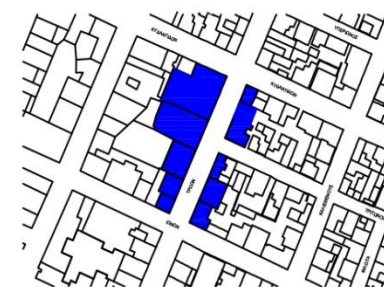






ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΙΩΝ

-  GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ
-  ΥΓΡΑΣΙΑ
-  ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
-  ΡΥΠΑΝΣΗ



ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ
 ΟΔΩΝ ΚΥΔΑΝΤΙΔΩΝ - ΙΩΝΩΝ
 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250 Α.Σ. 11Β



- ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΙΩΝ
-  GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ
 -  ΥΓΡΑΣΙΑ
 -  ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
 -  ΡΥΠΑΝΣΗ







ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ
ΟΔΩΝ ΙΩΝΩΝ - ΑΙΟΛΕΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

Α.Σ. 11Γ







ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΙΩΝ

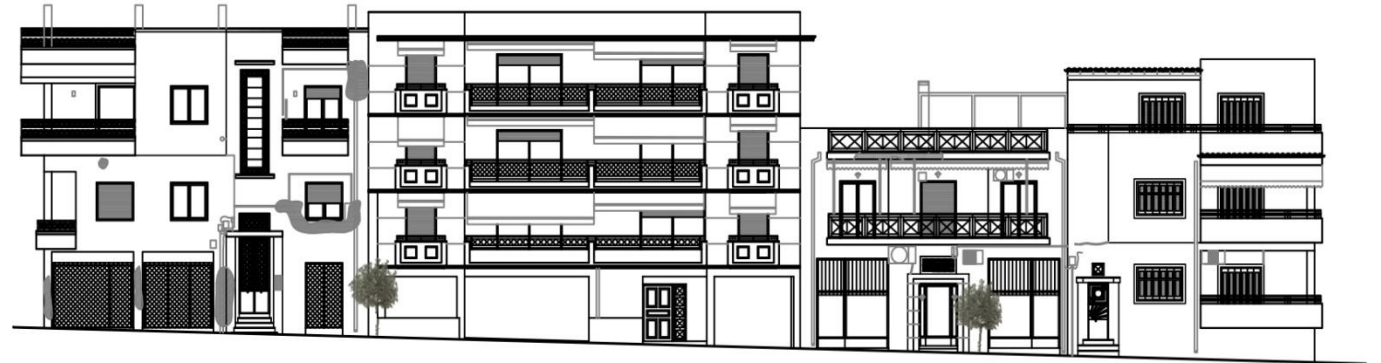
-  GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ
-  ΥΓΡΑΣΙΑ
-  ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
-  ΡΥΠΑΝΣΗ



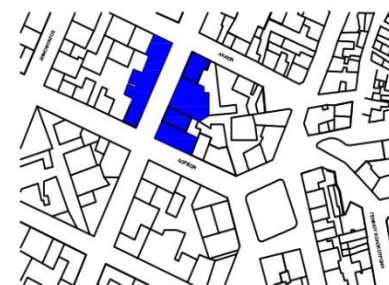
ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ
 ΟΔΩΝ ΑΙΟΛΕΩΝ - ΑΧΑΙΩΝ
 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250 Α.Σ. 11Δ







- ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΙΩΝ
-  ΓΡΑΦΙΤΙ - ΑΦΙΣΕΣ
 -  ΥΓΡΑΣΙΑ
 -  ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
 -  ΡΥΠΑΝΣΗ



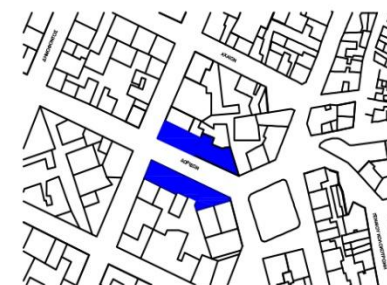
ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ
 ΟΔΩΝ ΑΧΑΙΩΝ - ΔΩΡΙΕΩΝ
 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250 Α.Σ. 11Ε







- ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΙΩΝ
-  GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ
 -  ΥΓΡΑΣΙΑ
 -  ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
 -  ΡΥΠΑΝΣΗ



ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ
 ΟΔΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ (ΠΛ. ΜΕΡΚΟΥΡΗ)
 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250 Α.Σ. 11ΣΤ



- ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΙΩΝ
-  GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ
 -  ΥΓΡΑΣΙΑ
 -  ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
 -  ΡΥΠΑΝΣΗ



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ







ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ
 ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250 Α.Σ. 12Α



ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΙΩΝ

-  ΓΡΑΦΙΤΙ - ΑΦΙΣΕΣ
-  ΥΓΡΑΣΙΑ
-  ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
-  ΡΥΠΑΝΣΗ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ





ΟΨΕΙΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΗΡΙΩΝ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

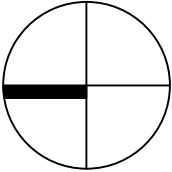
Α.Σ. 12Β



ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΩΝ

-  GRAFFITI - ΑΦΙΣΕΣ
-  ΥΓΡΑΣΙΑ
-  ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
-  ΡΥΠΑΝΣΗ

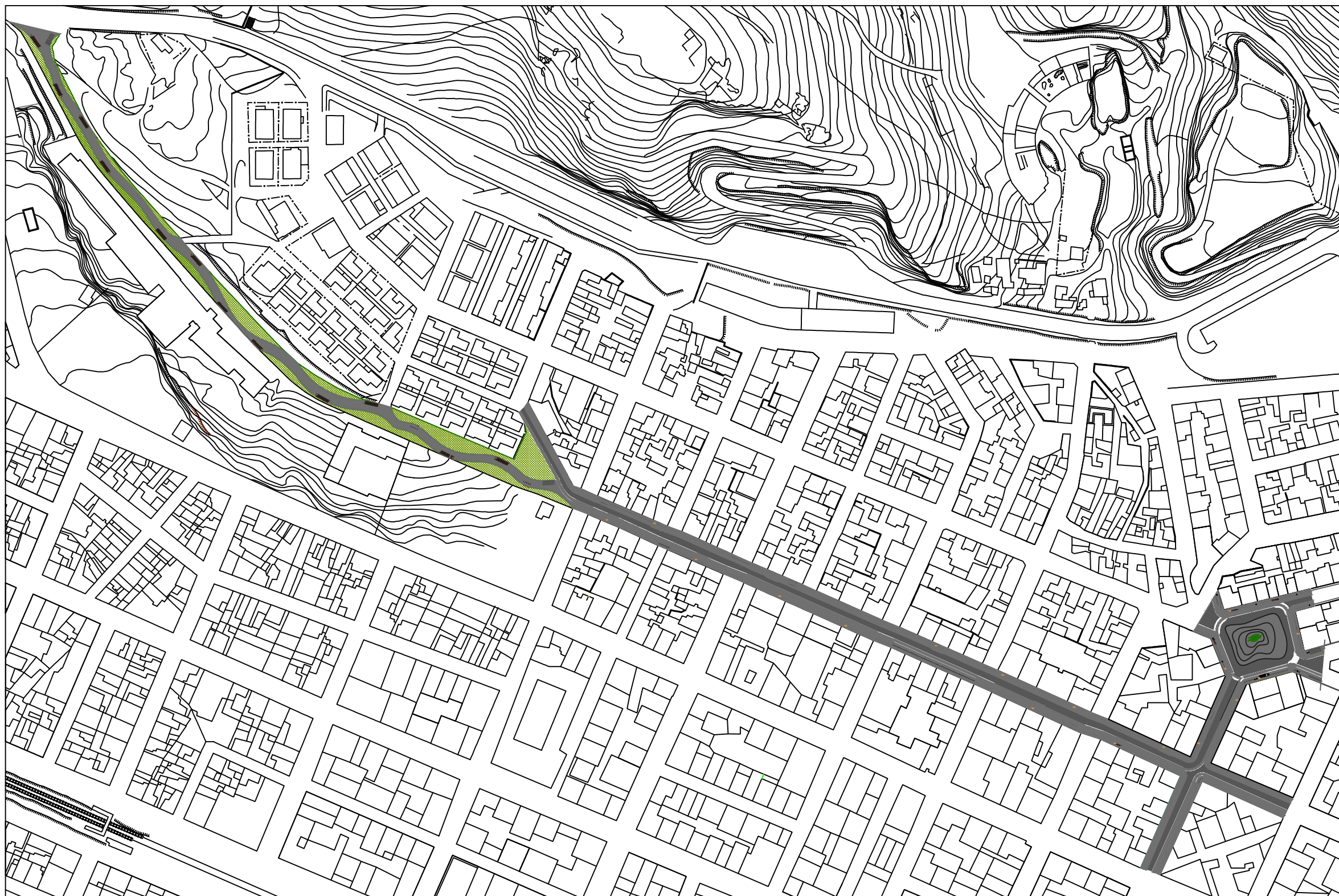
ΣΧΕΔΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ



ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500

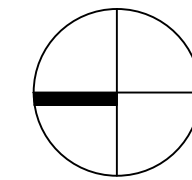
Α.Σ. 16Α



ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500

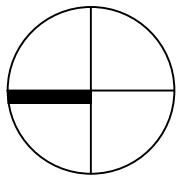
Α.Σ.16Β



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

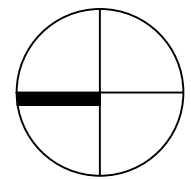
Α.Σ. 17Α



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

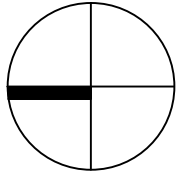
Α.Σ. 17Β



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ
ΔΡΟΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

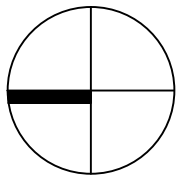
Α.Σ. 18Α



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ
ΔΡΟΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

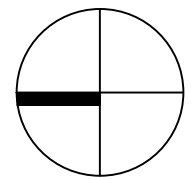
Α.Σ. 18B



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ
ΔΡΟΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

Α.Σ. 19Α

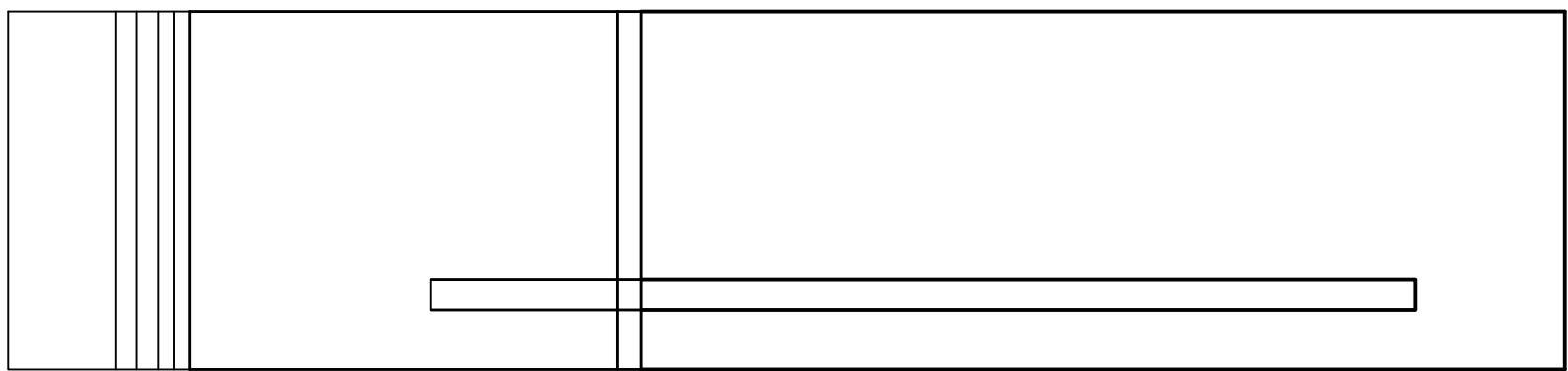


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ
ΔΡΟΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

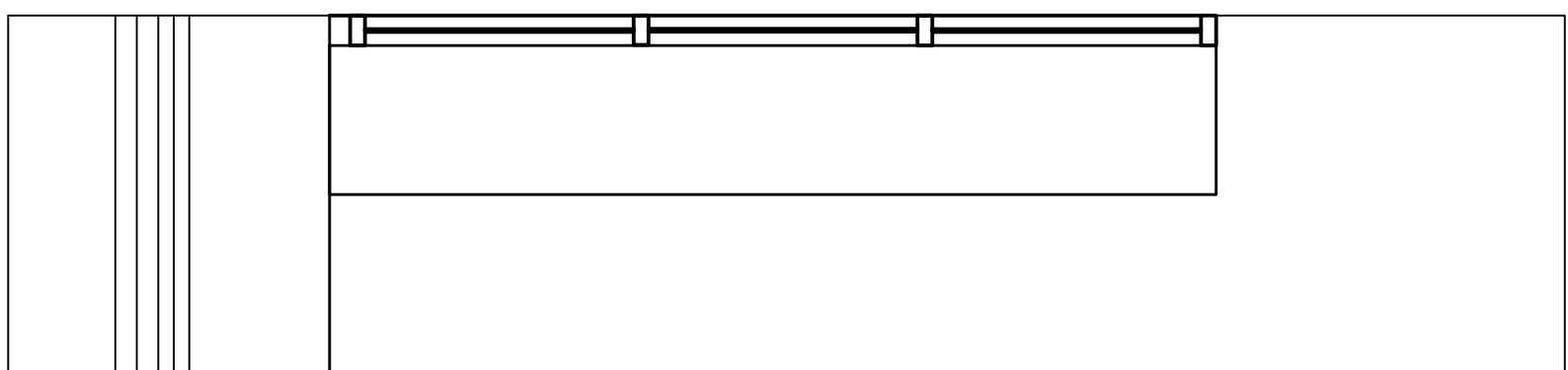
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

Α.Σ. 19Β

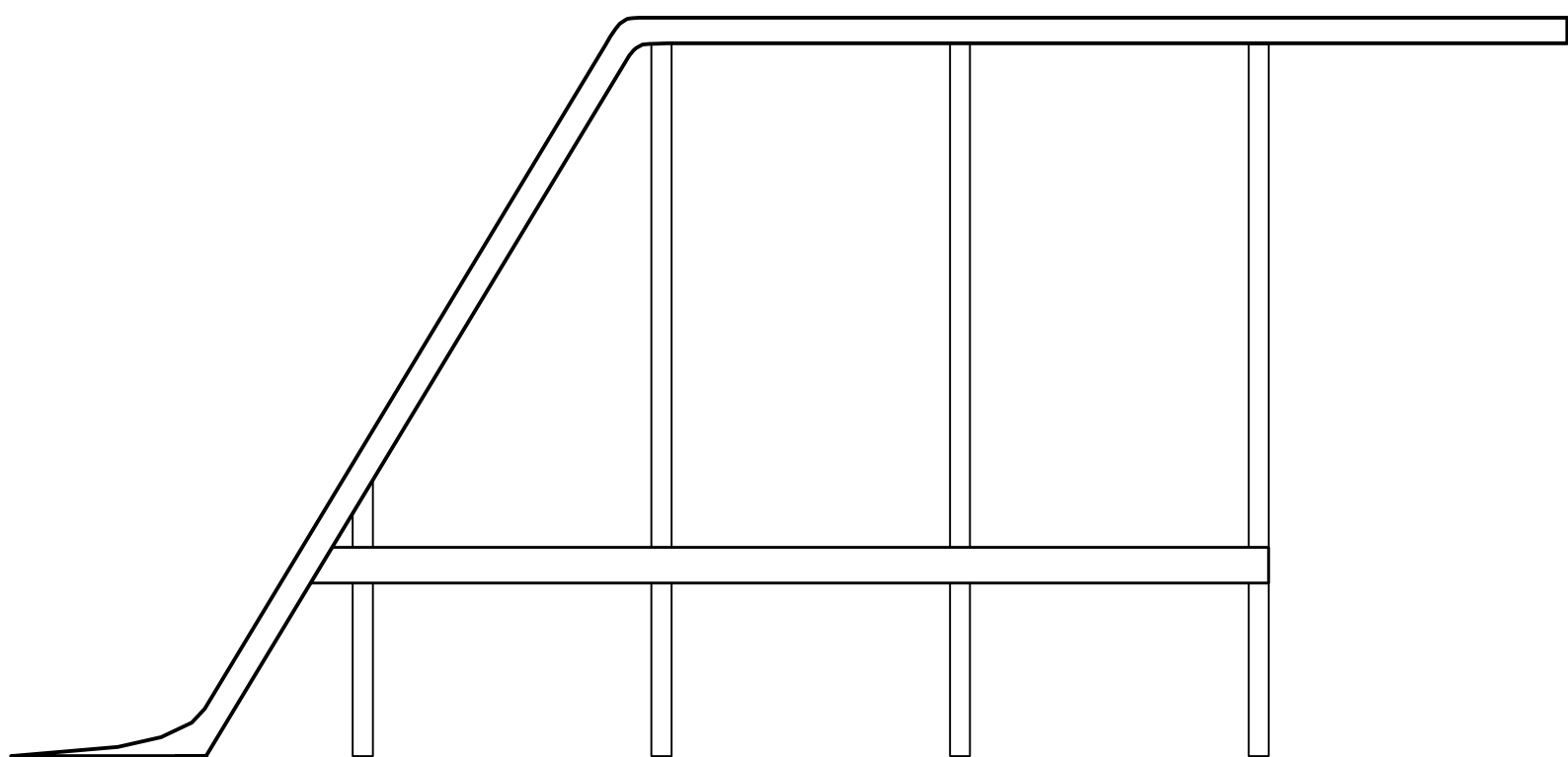
ΣΧΕΔΙΑ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ



ΚΑΤΟΨΗ



ΤΟΜΗ



ΟΨΗ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ_ΣΤΑΣΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

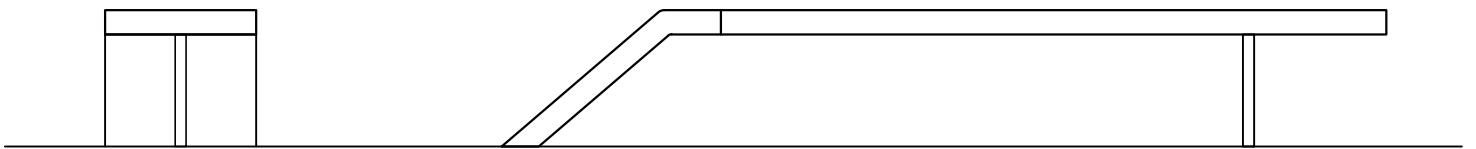
Α.Σ. 20



ΚΑΤΟΨΗ



ΤΟΜΗ

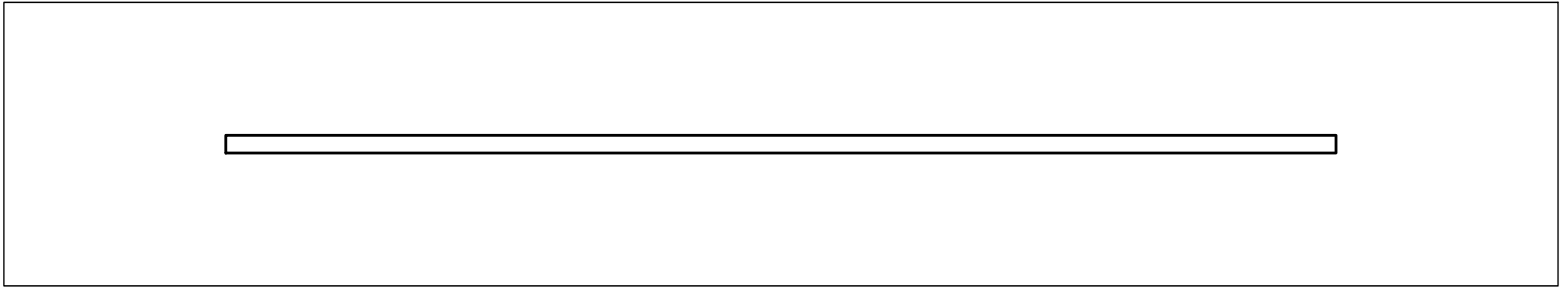


ΟΨΗ

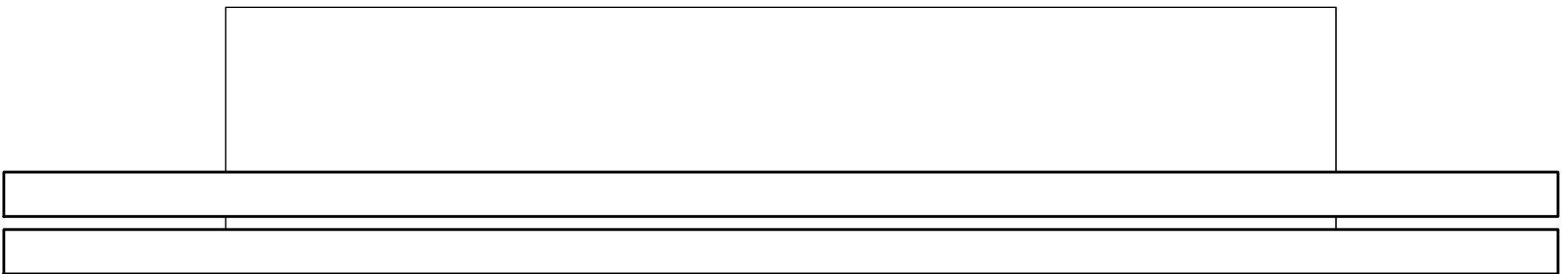
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ_ΠΑΓΚΑΚΙ (1)

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

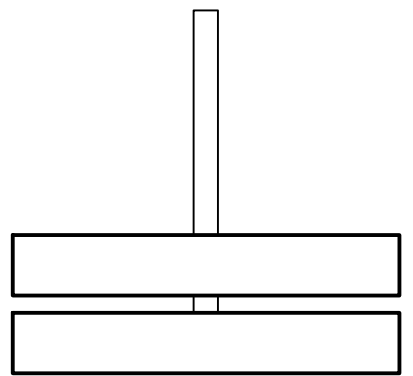
Α.Σ. 21



ΚΑΤΟΨΗ



ΠΡΟΣΟΨΗ

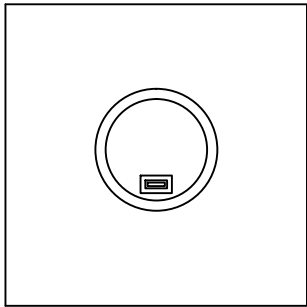


ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ

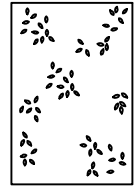
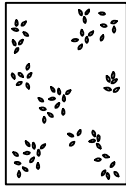
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ_ΠΑΓΚΑΚΙ (2)

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

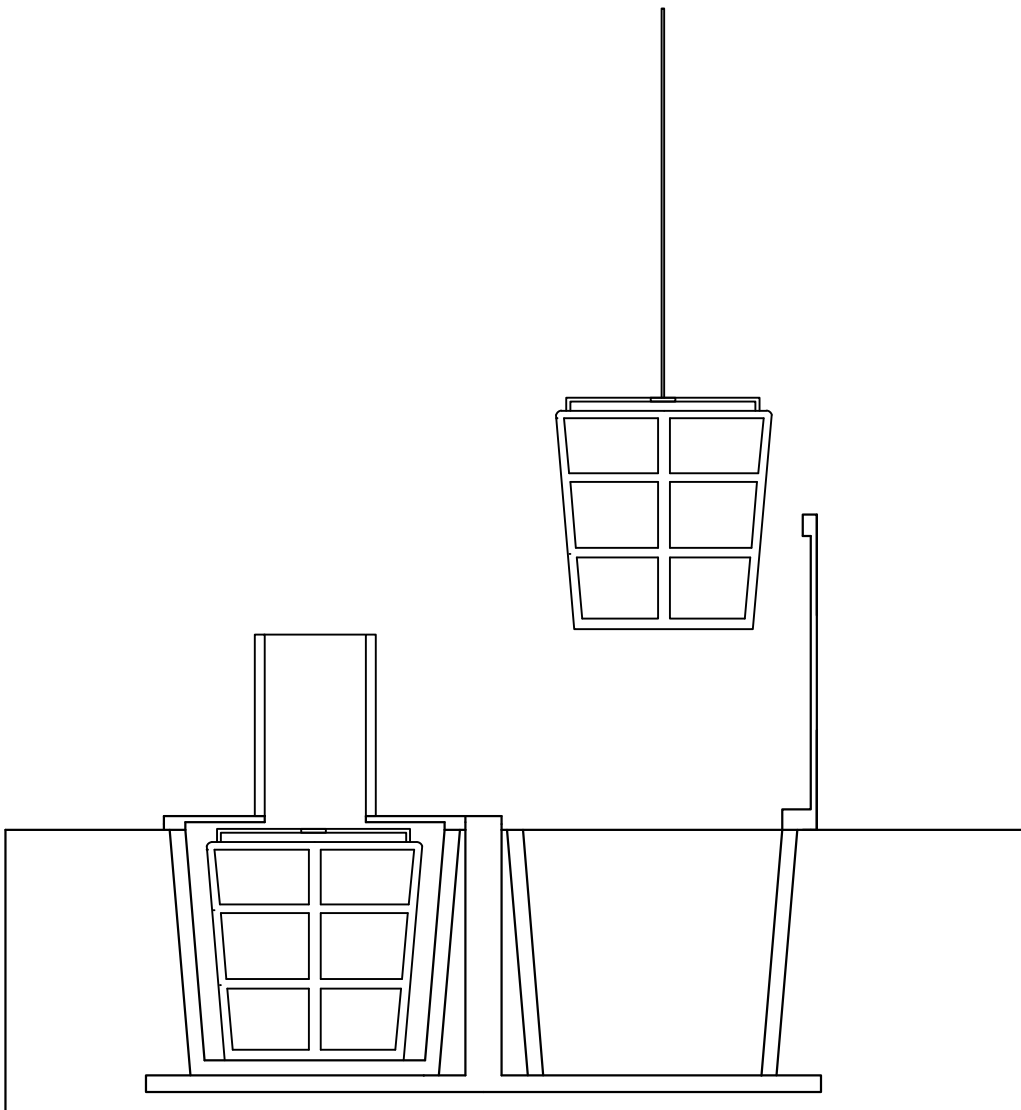
Α.Σ. 22



ΚΑΤΟΨΗ



ΟΨΕΙΣ

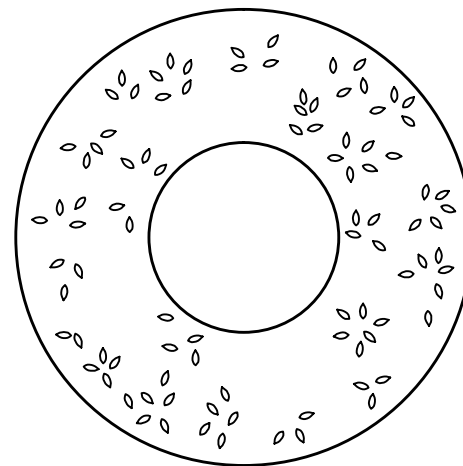
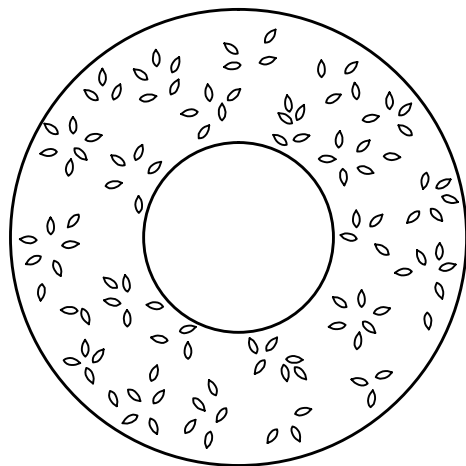


ΤΟΜΗ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ_ΒΥΘΙΖΟΜΕΝΟΣ
ΚΑΔΟΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

Α.Σ. 23



ΚΑΤΟΨΗ



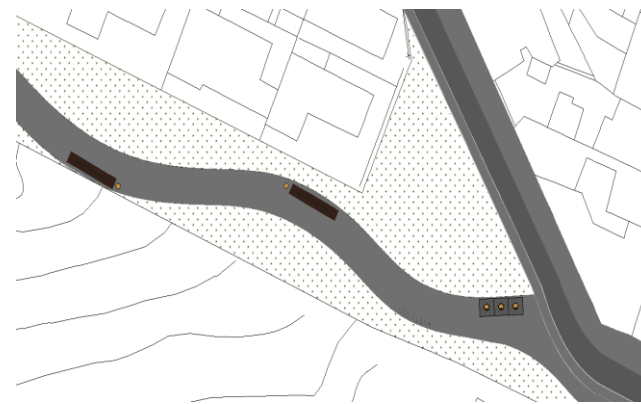
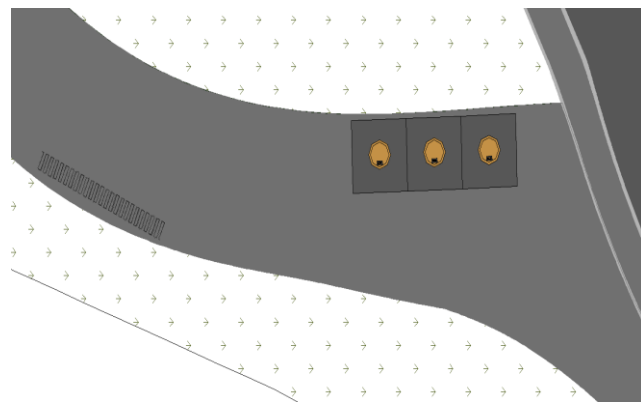
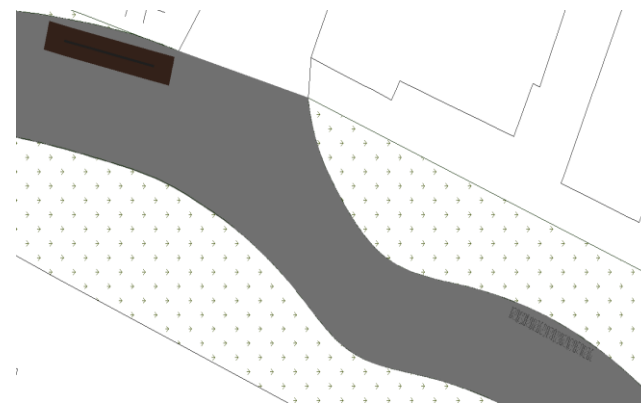
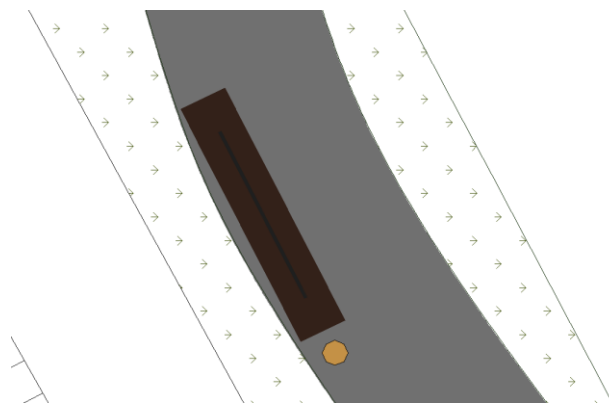
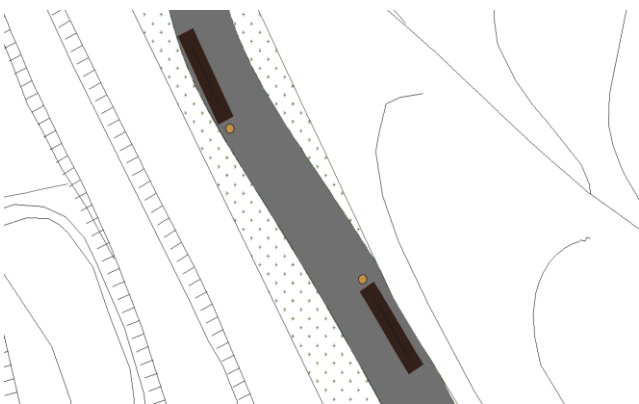
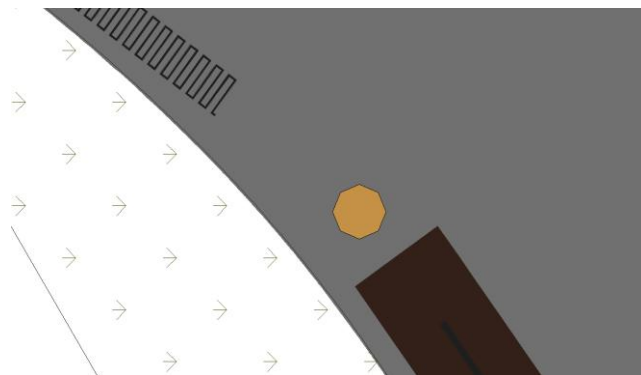
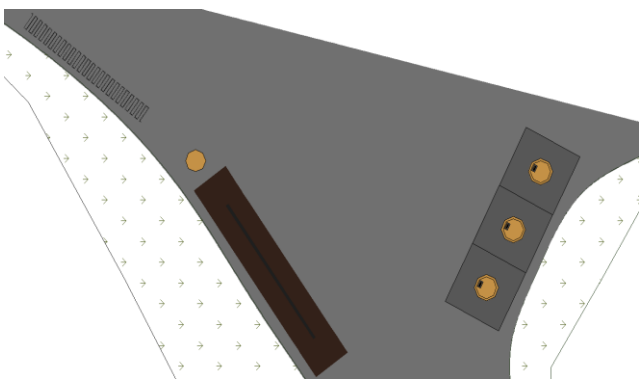
ΤΟΜΗ

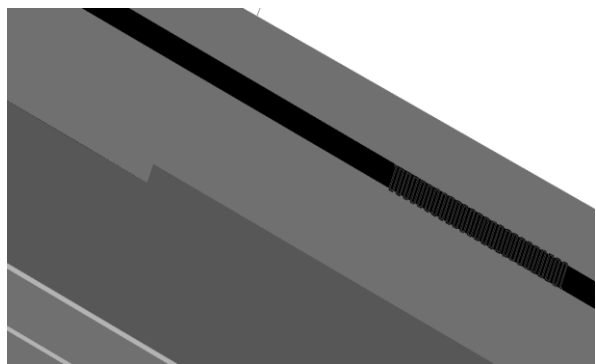
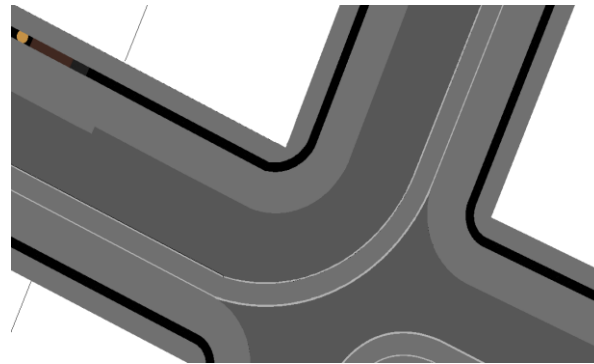
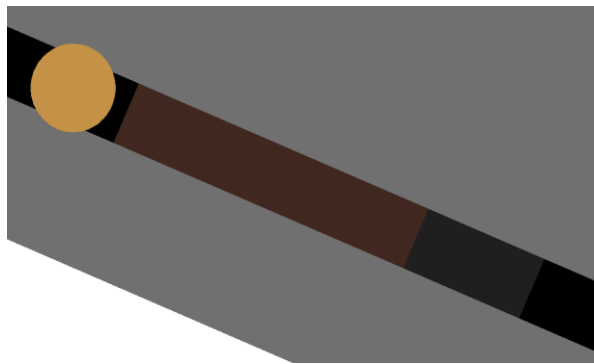
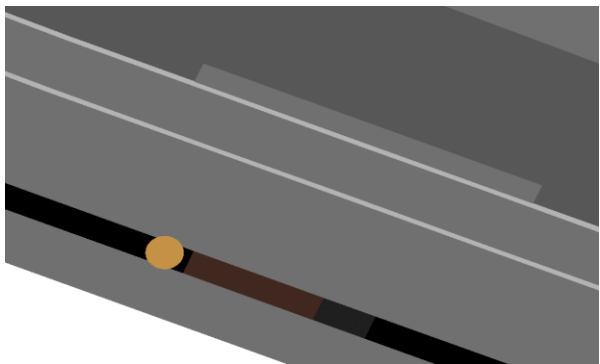
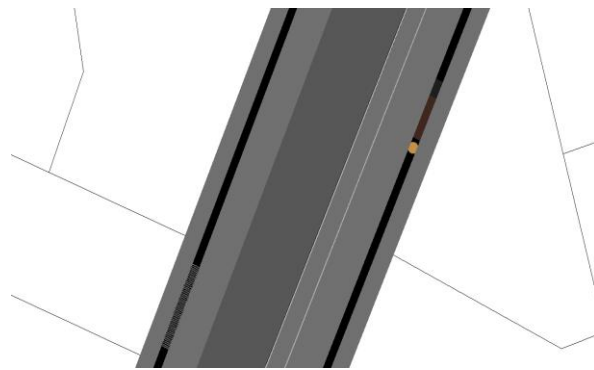
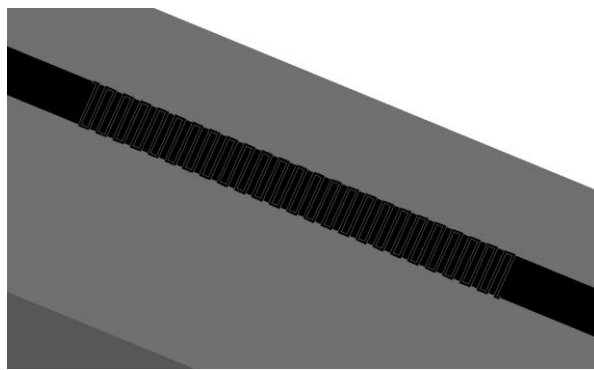
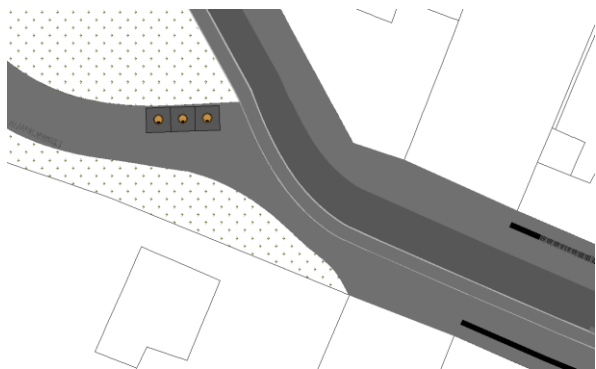
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ_ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ
ΔΕΝΤΡΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

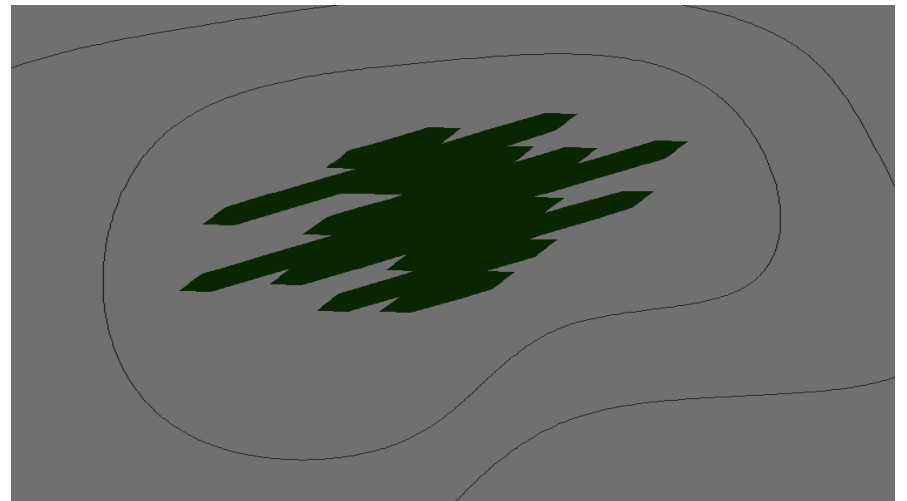
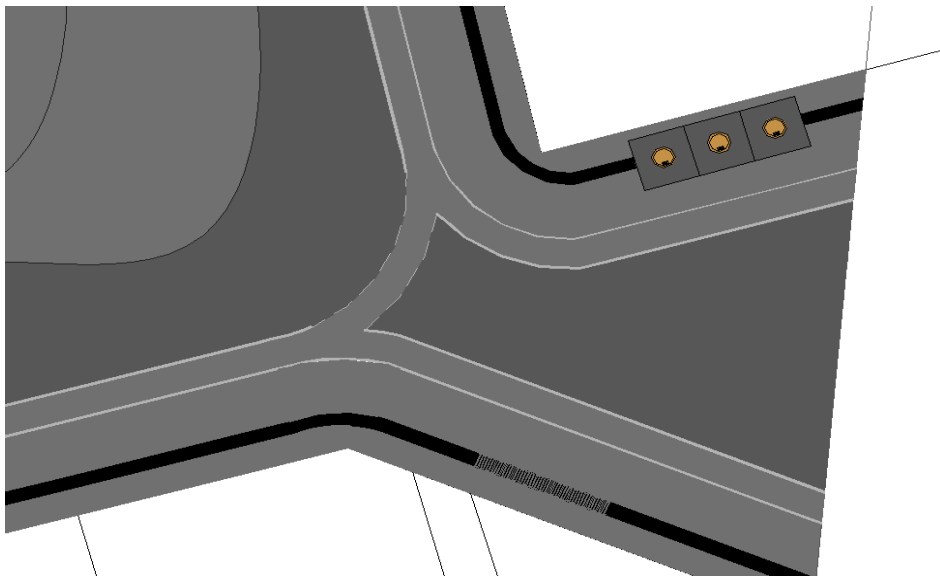
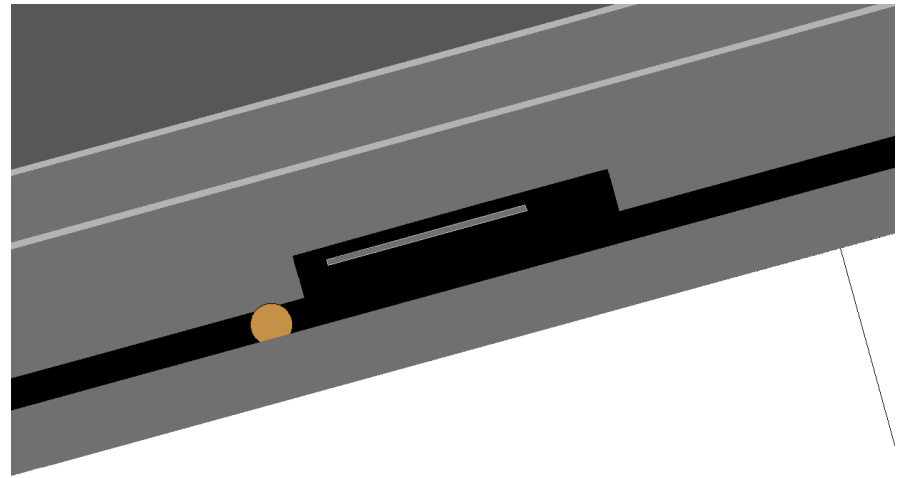
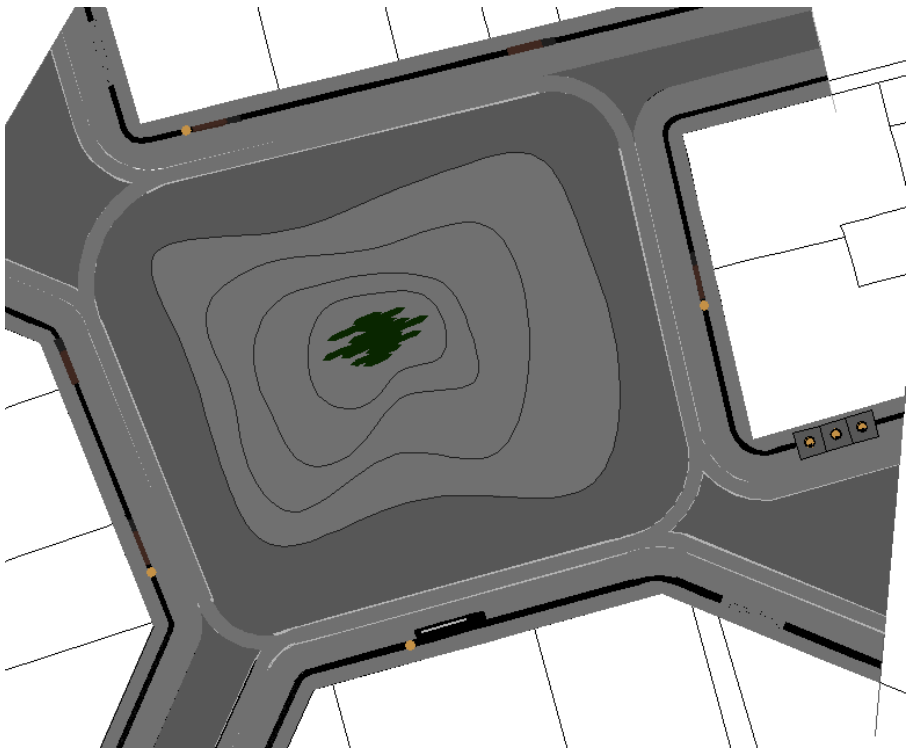
Α.Σ. 24

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ

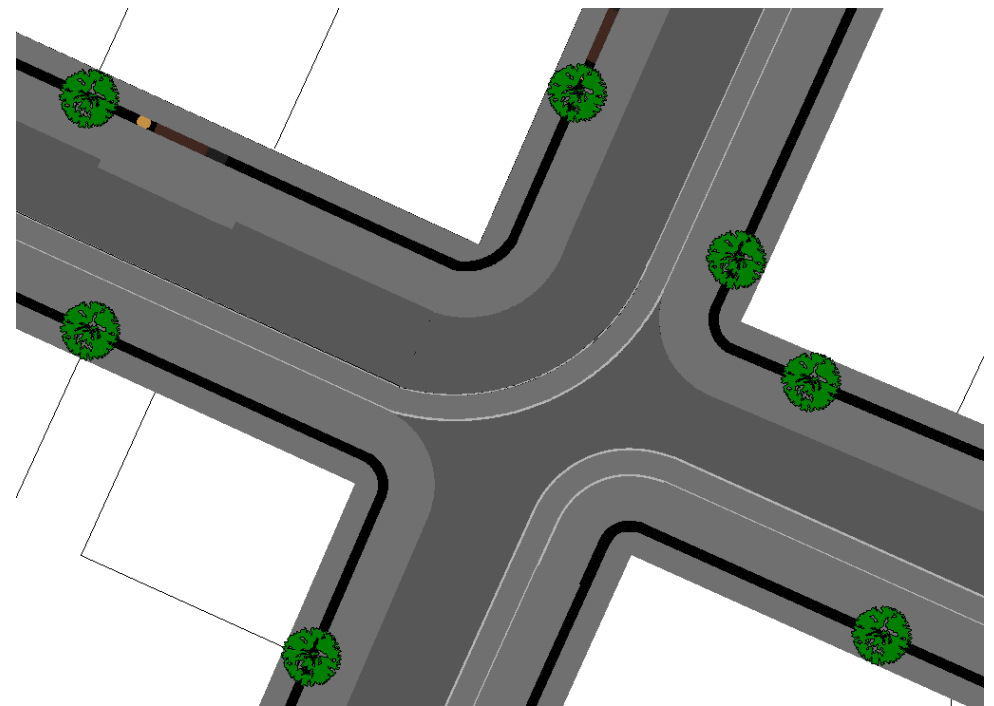
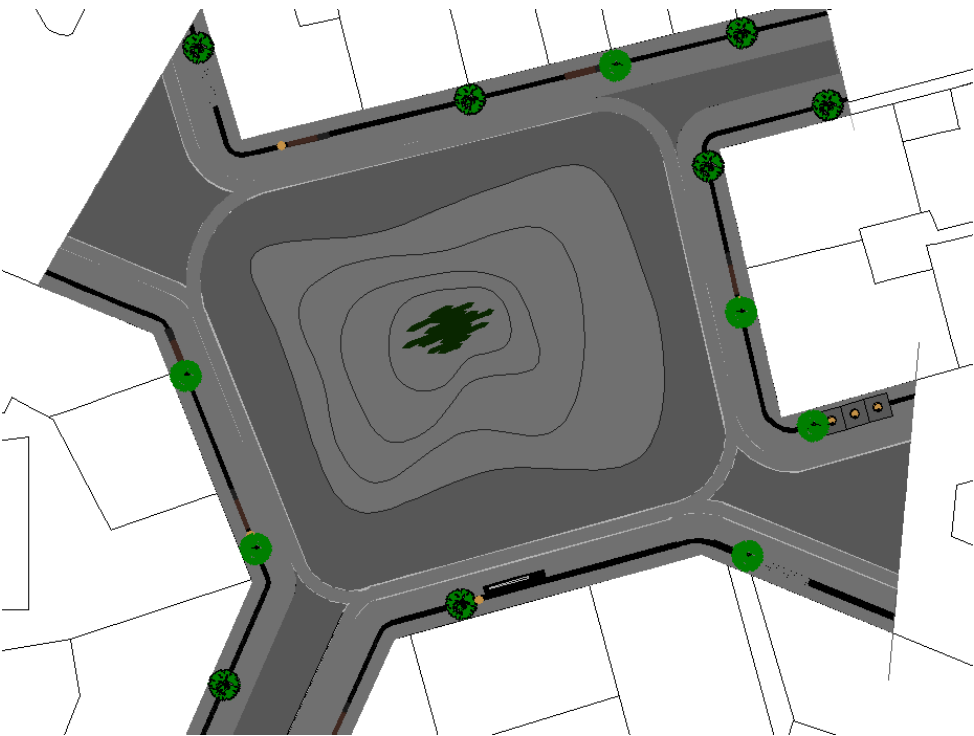
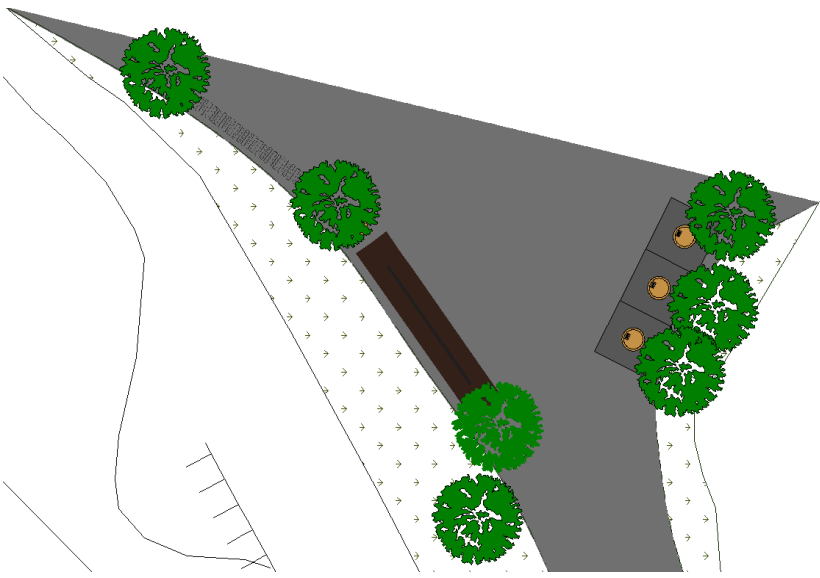


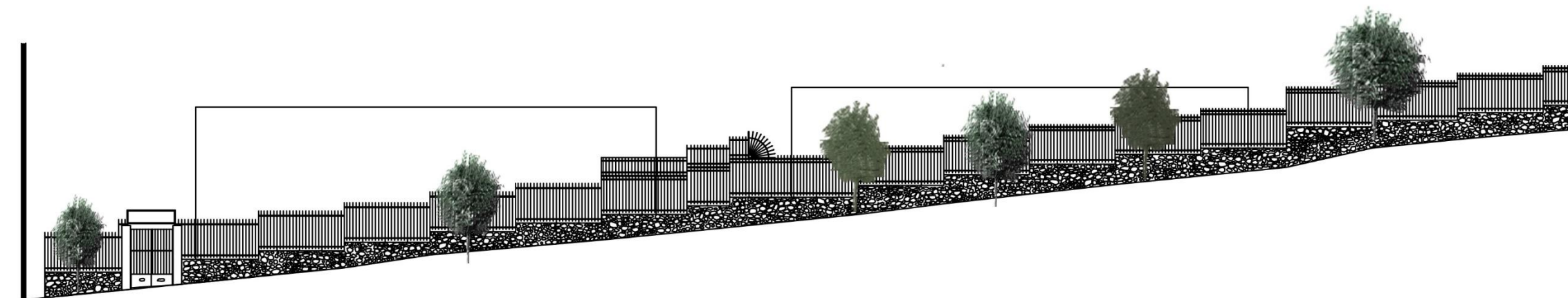
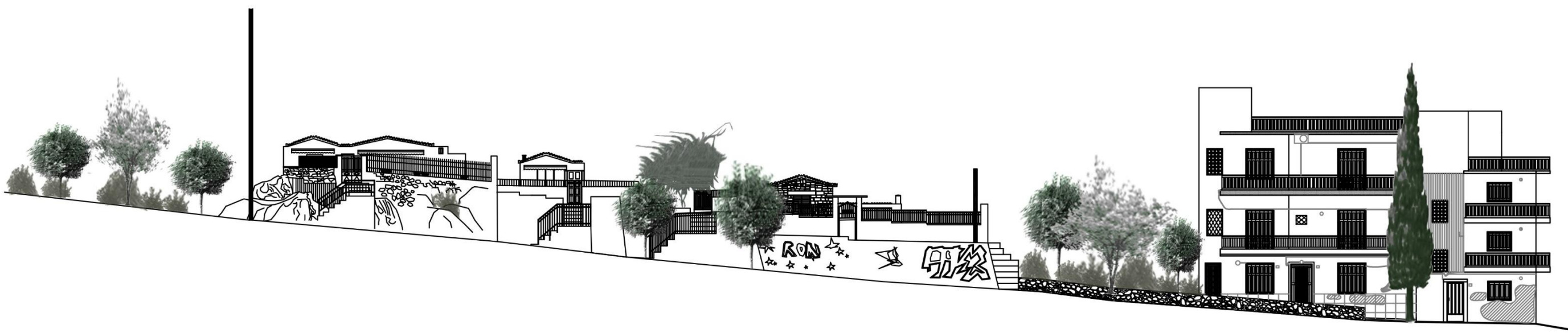
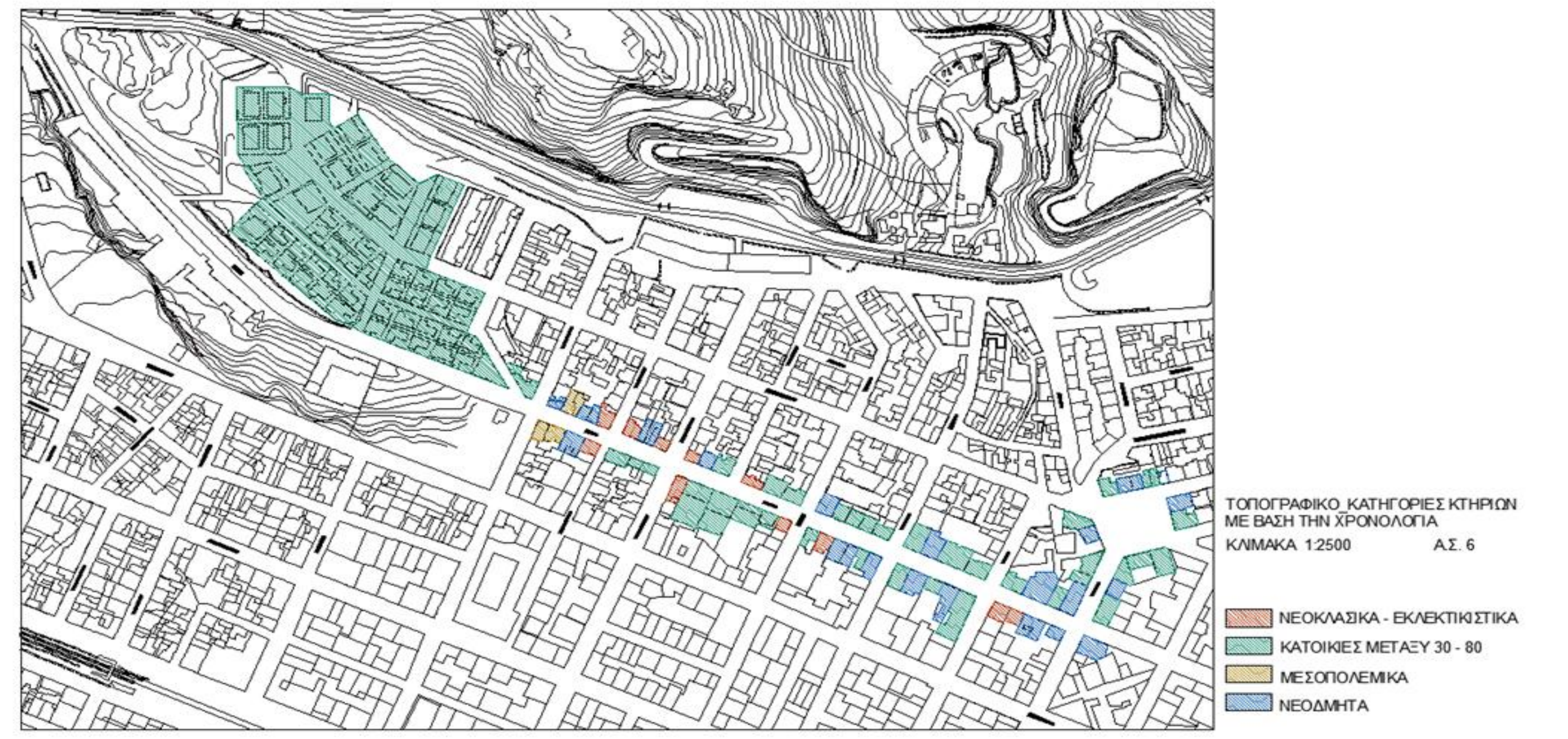
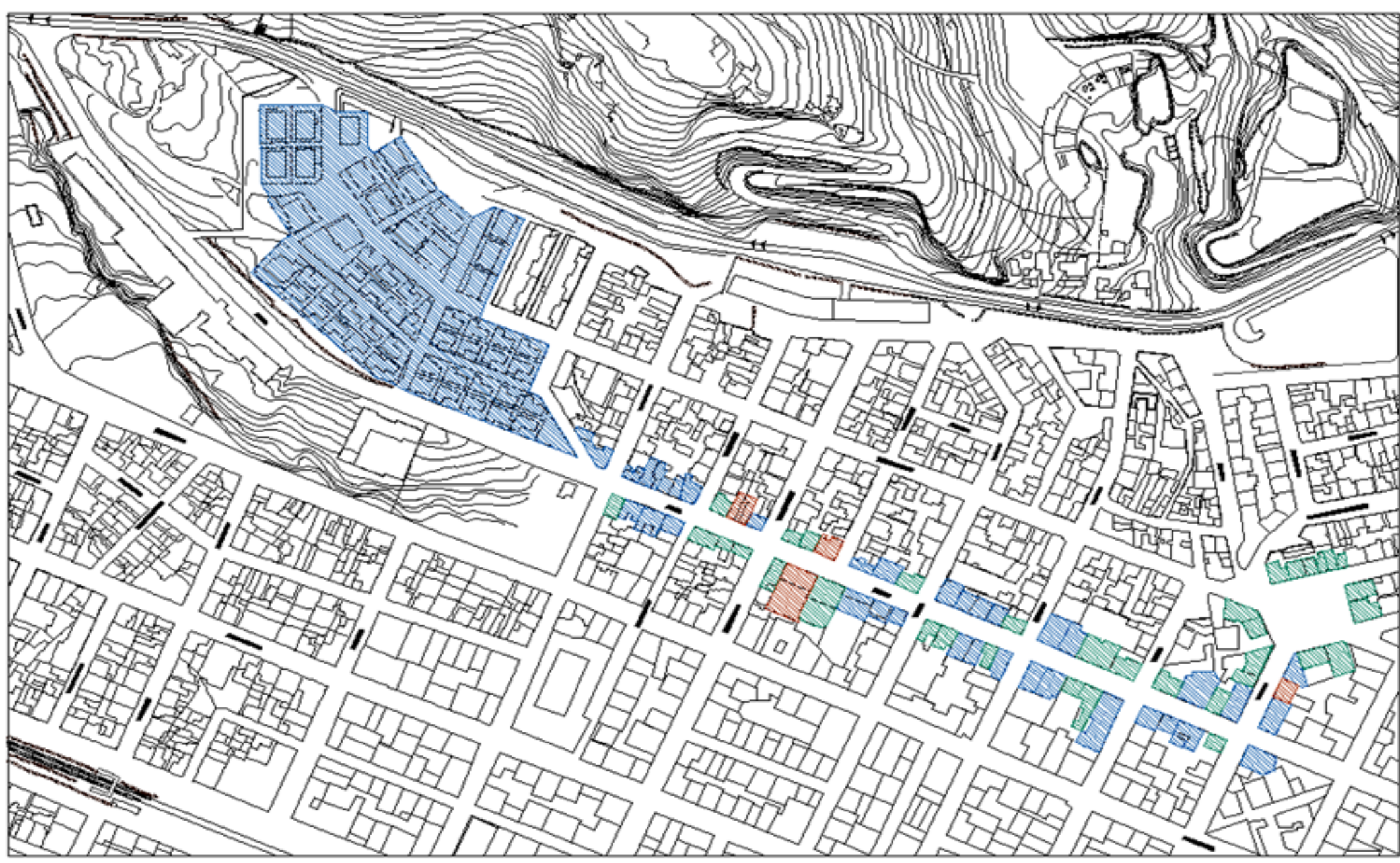
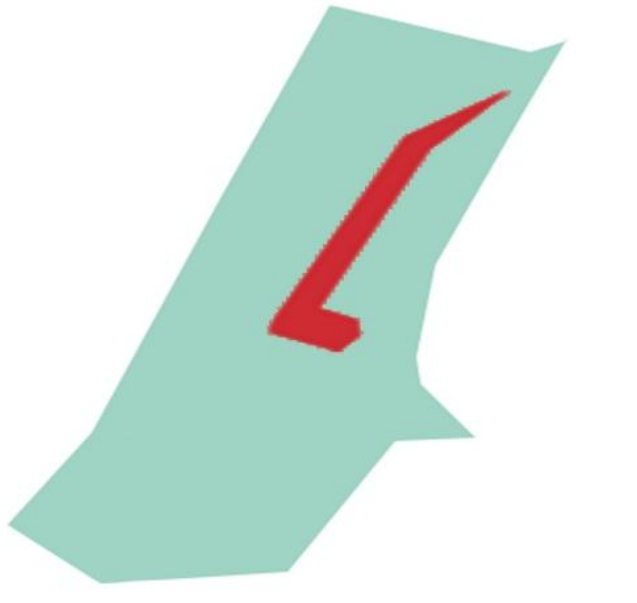
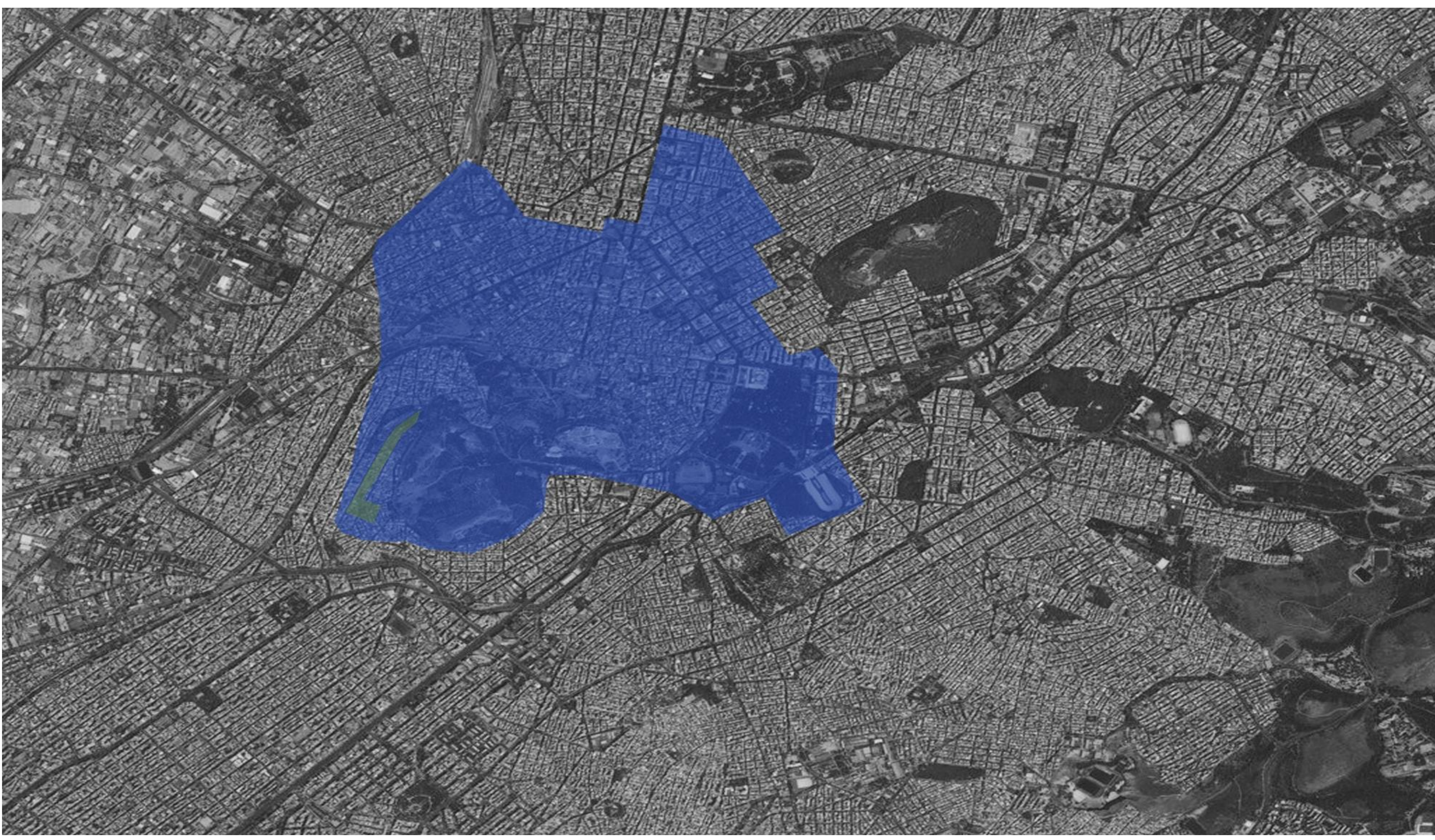


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΔΡΟΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

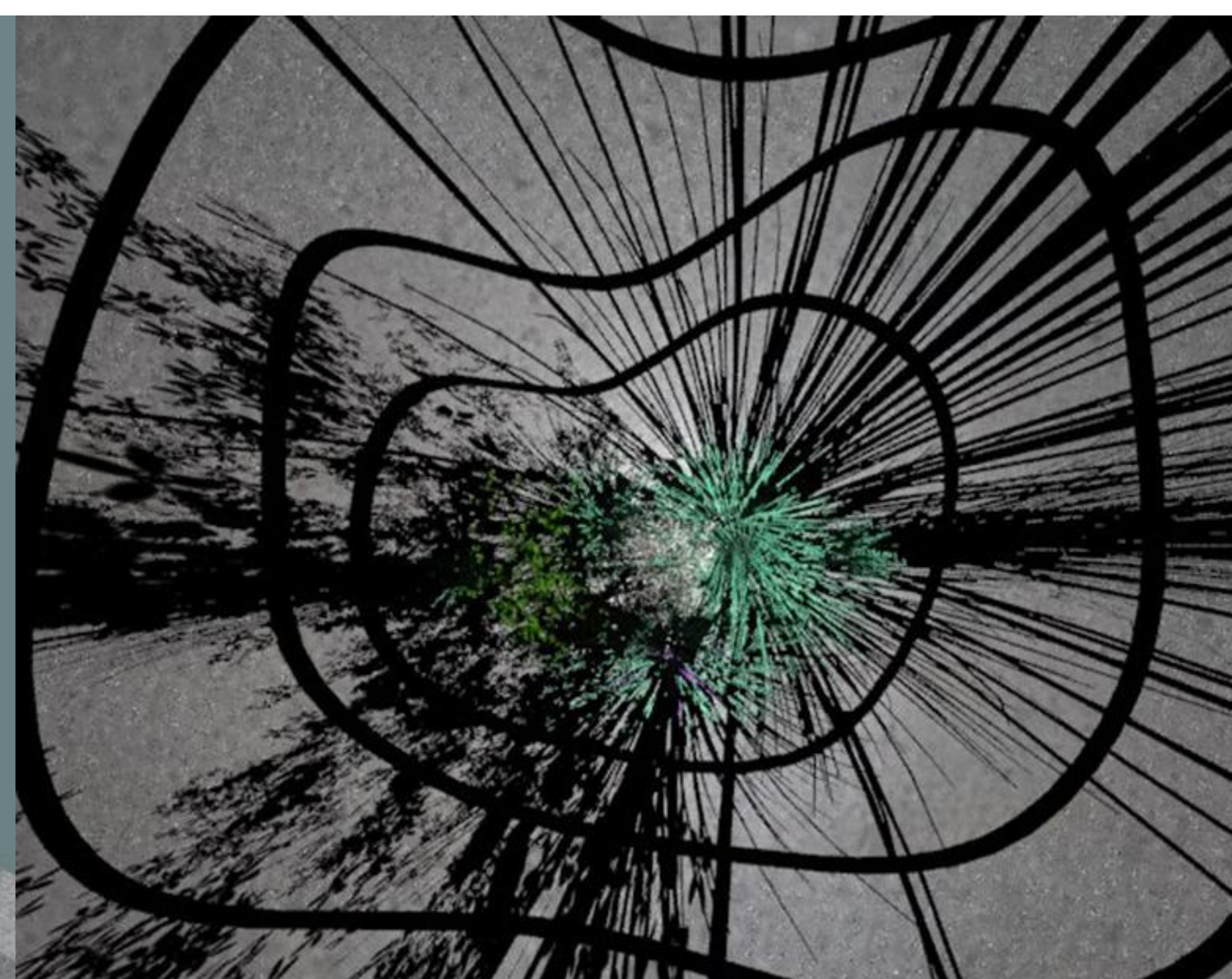
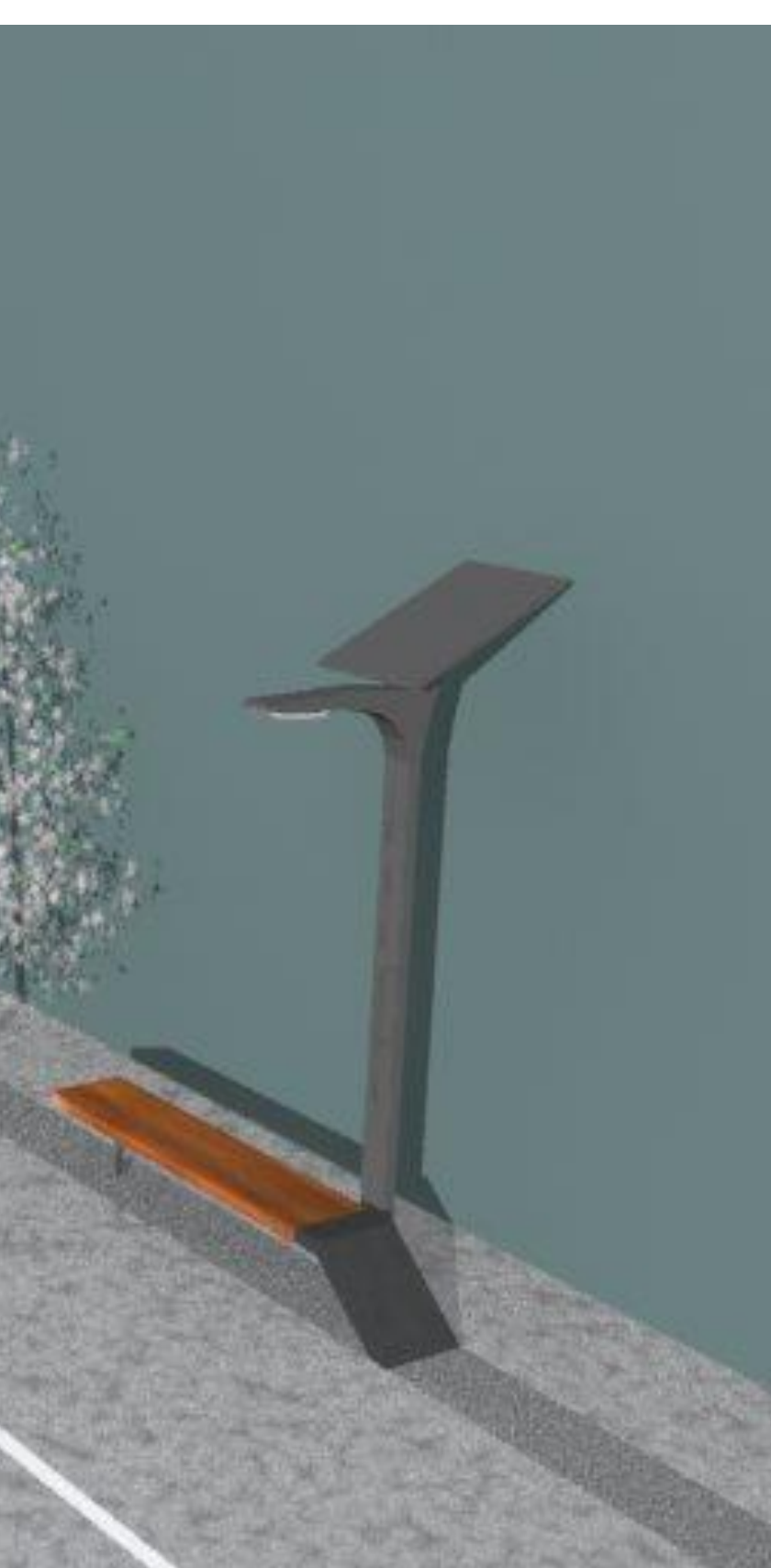
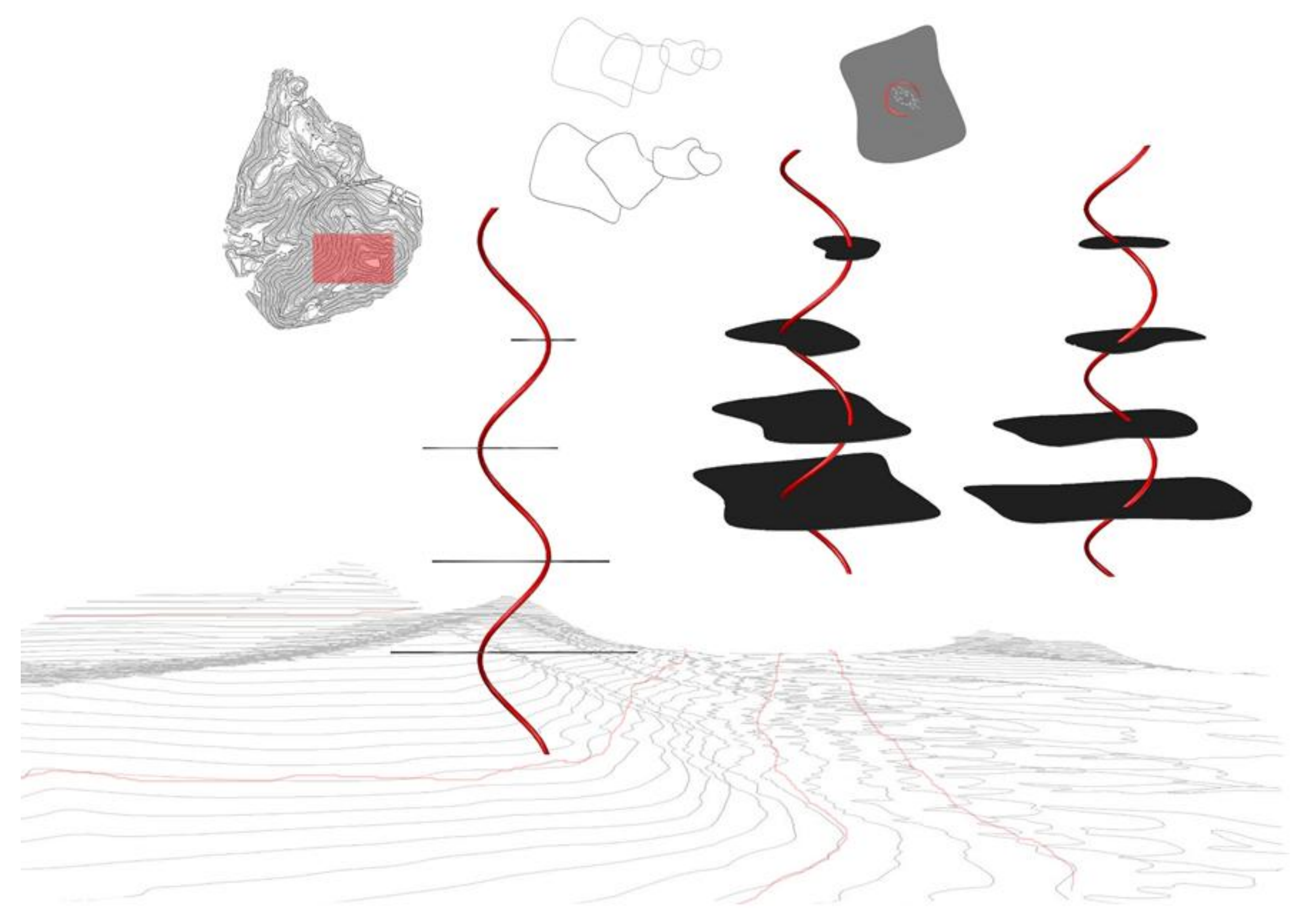
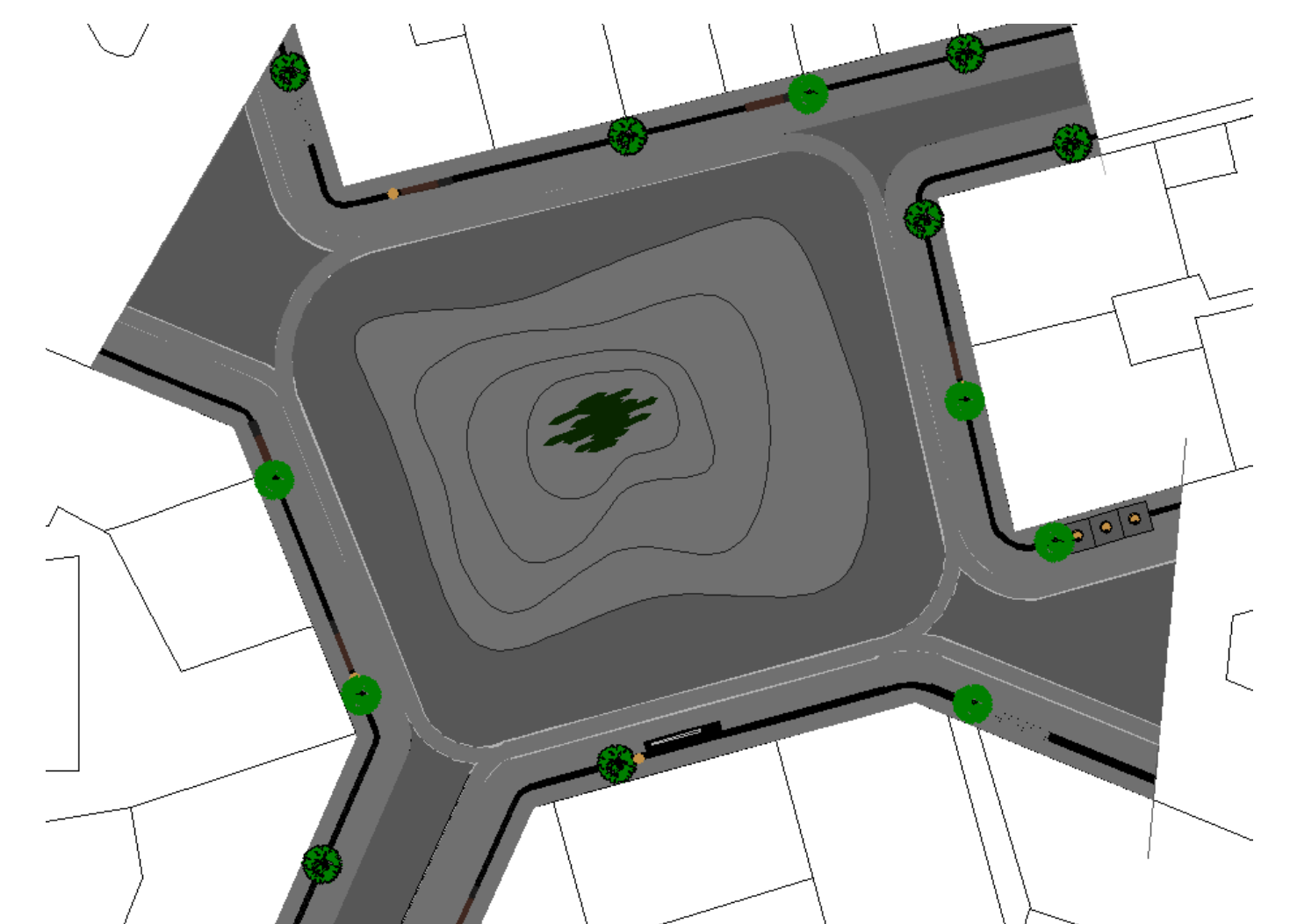
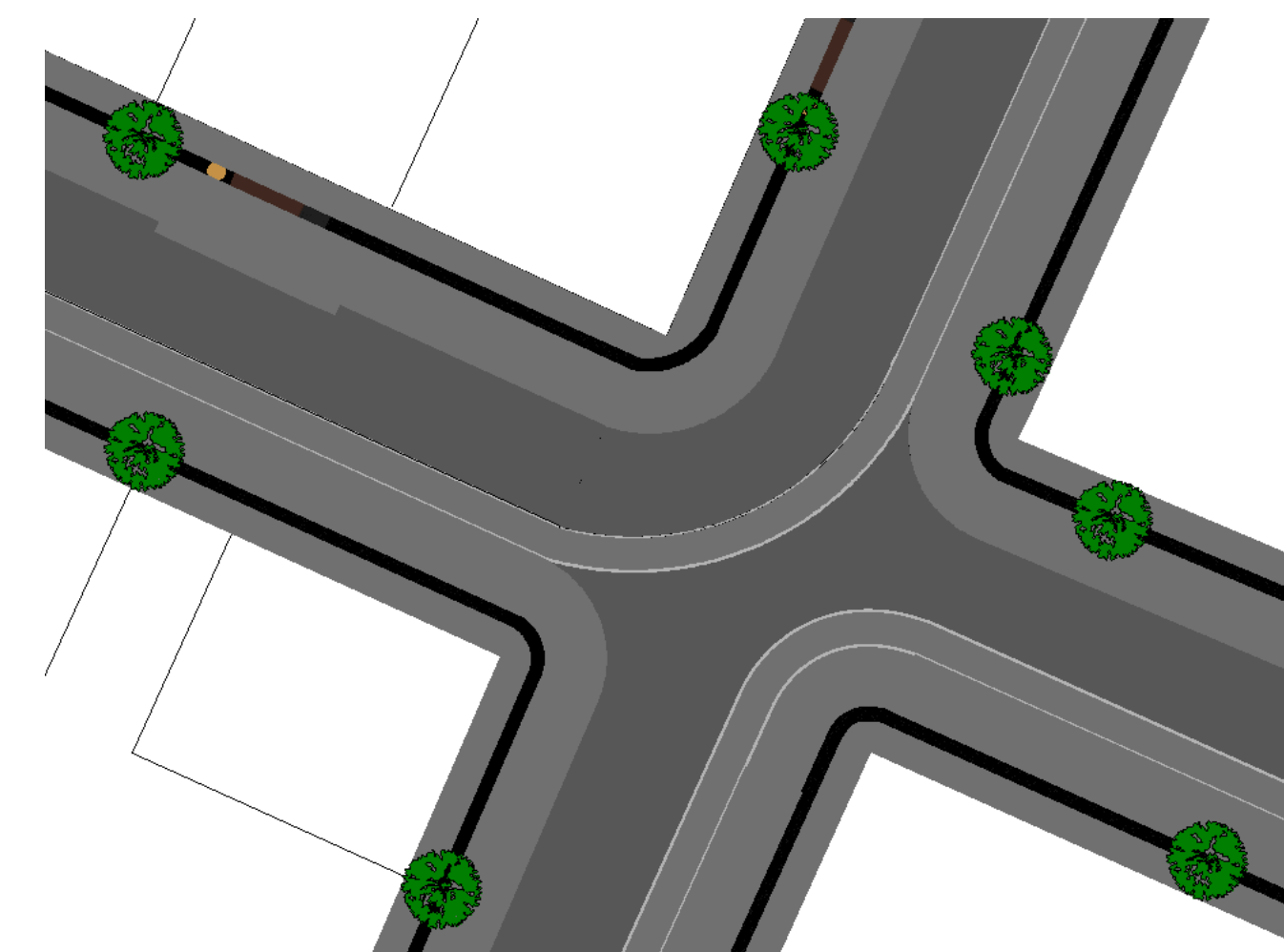
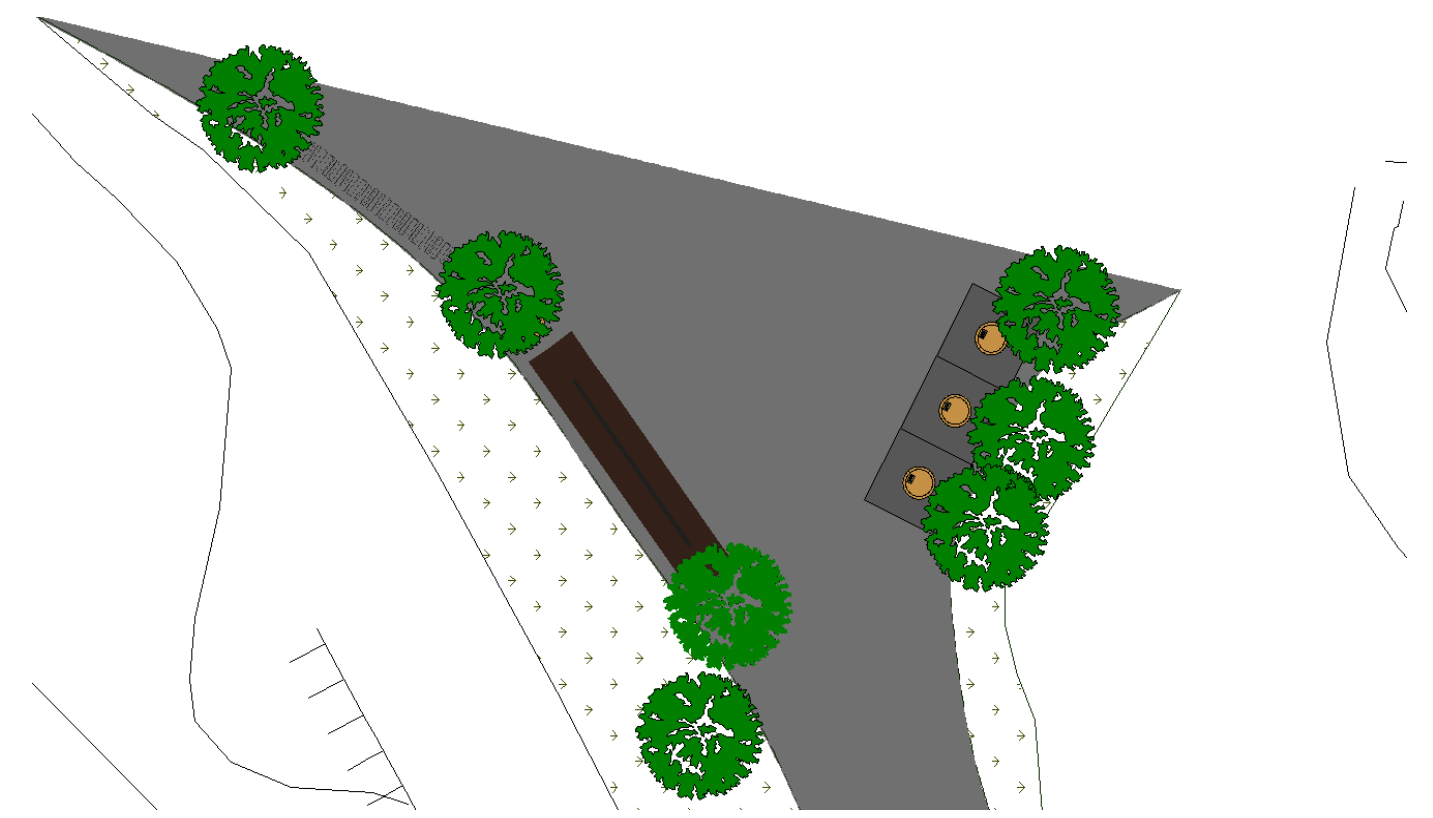
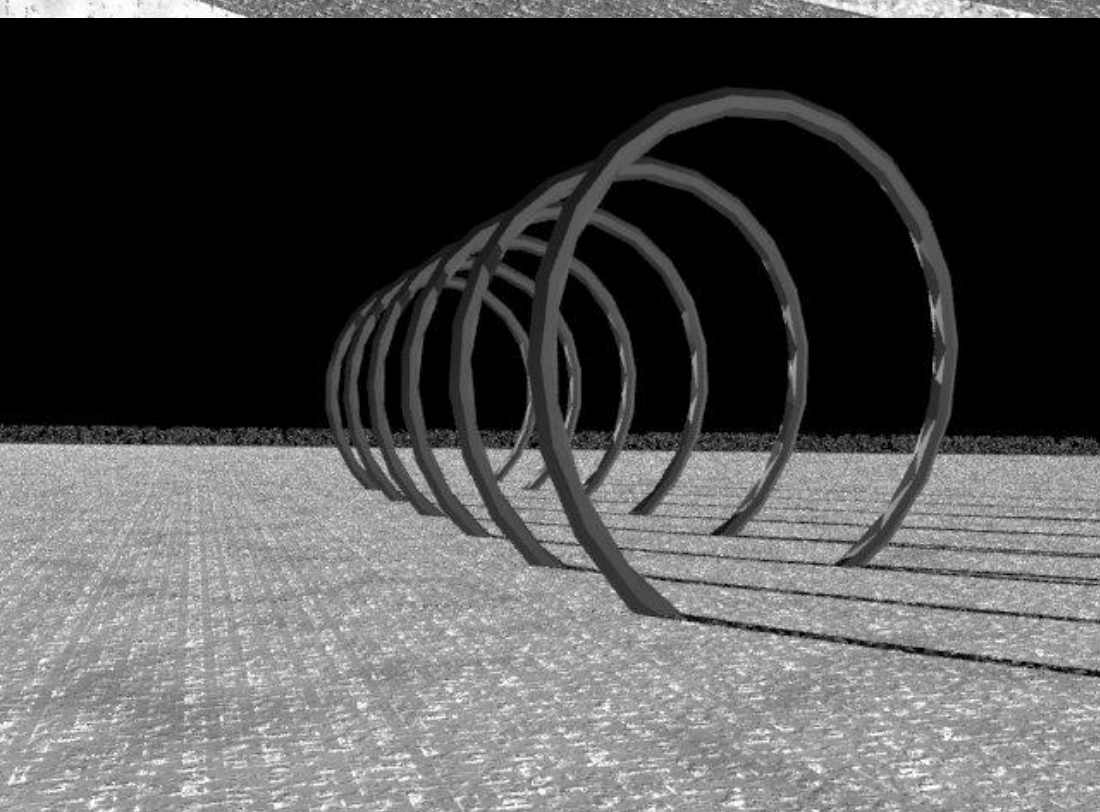
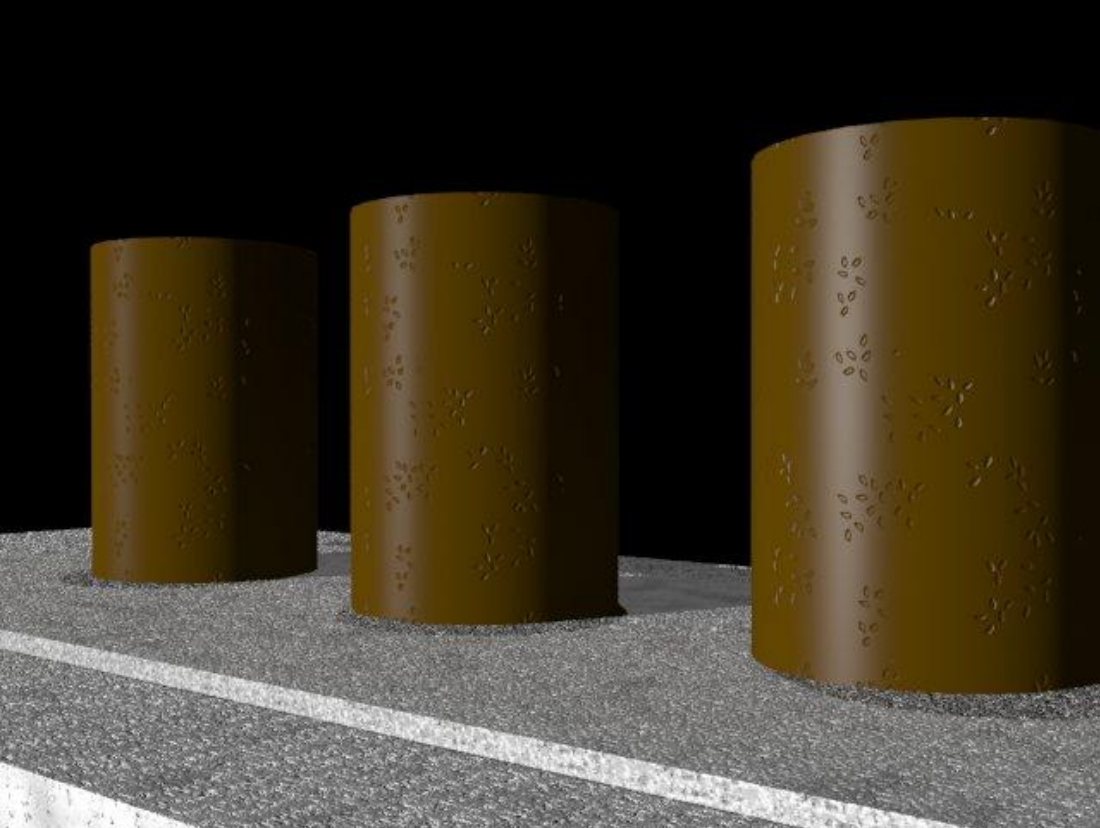
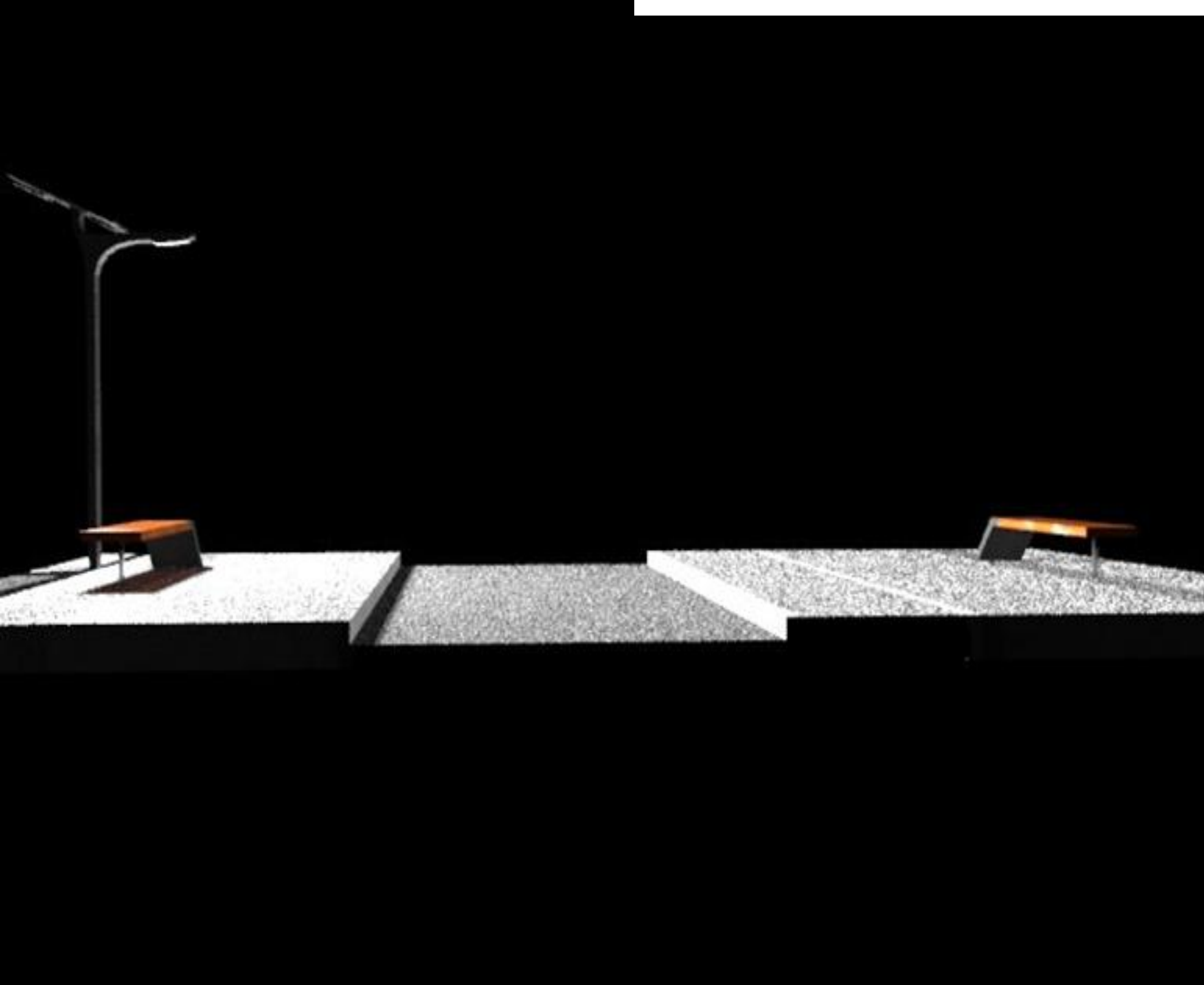
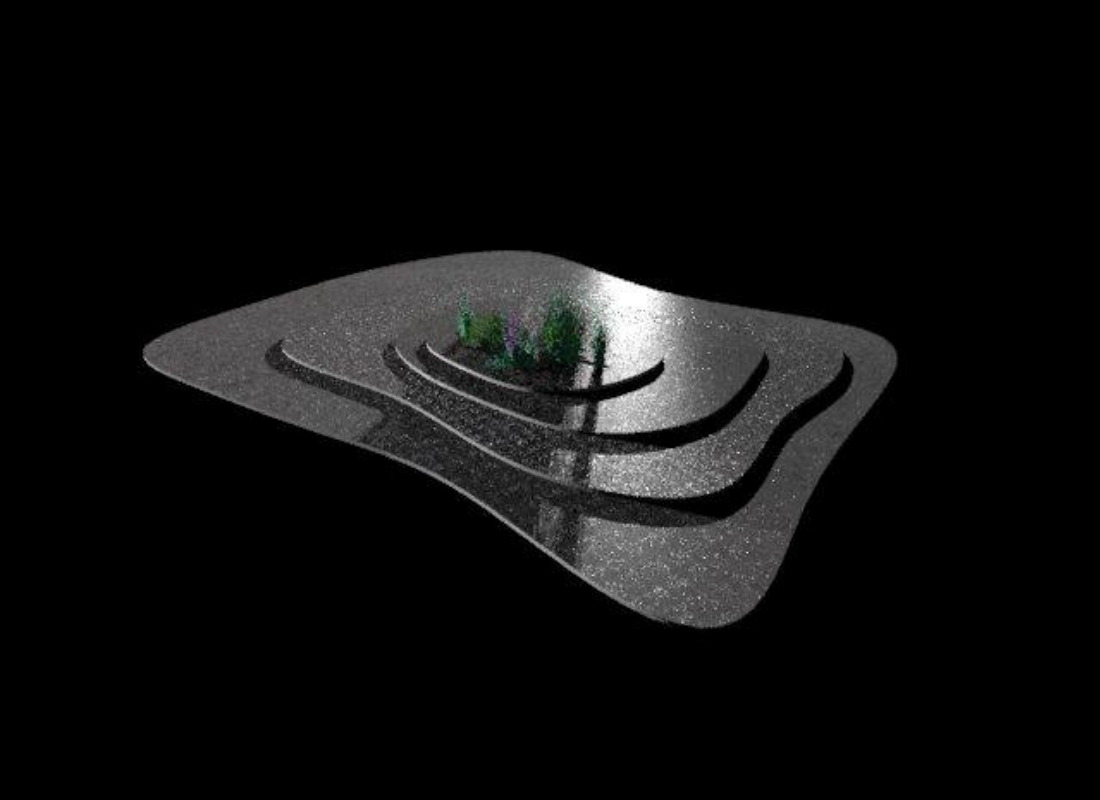
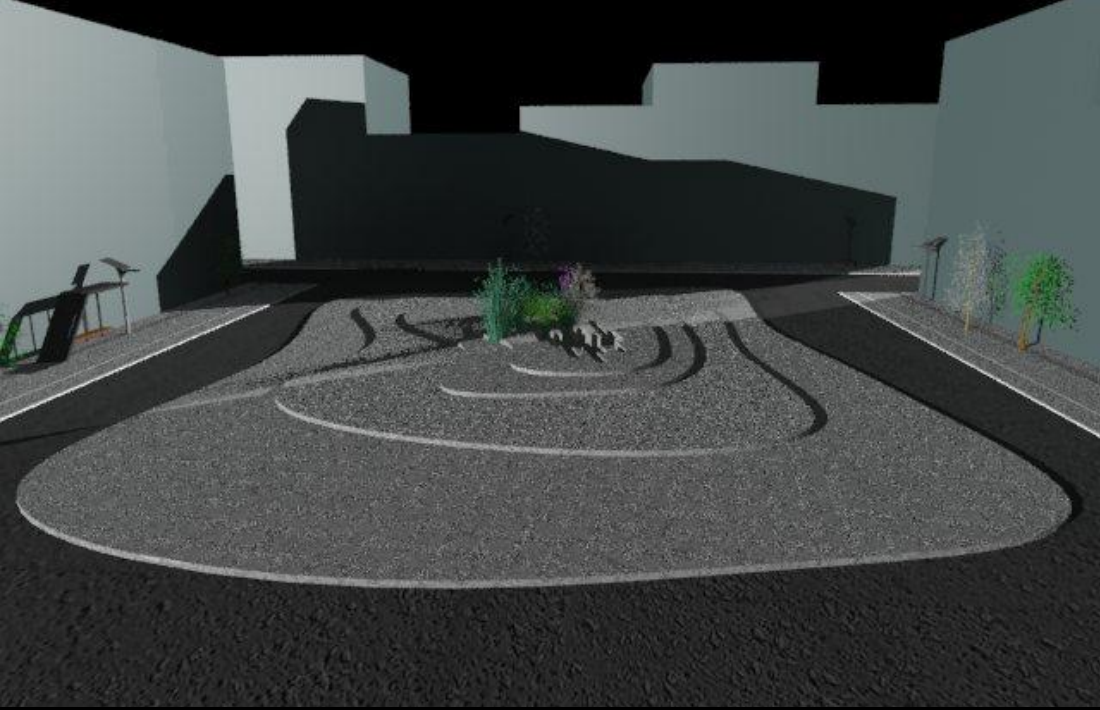
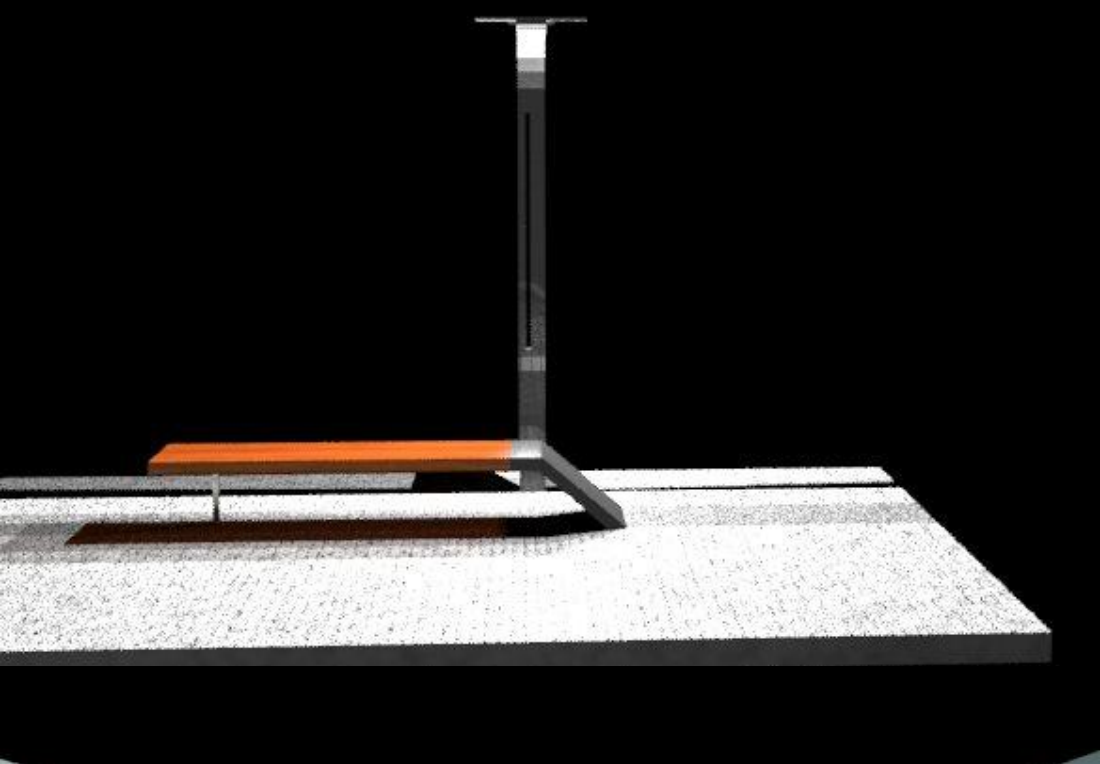
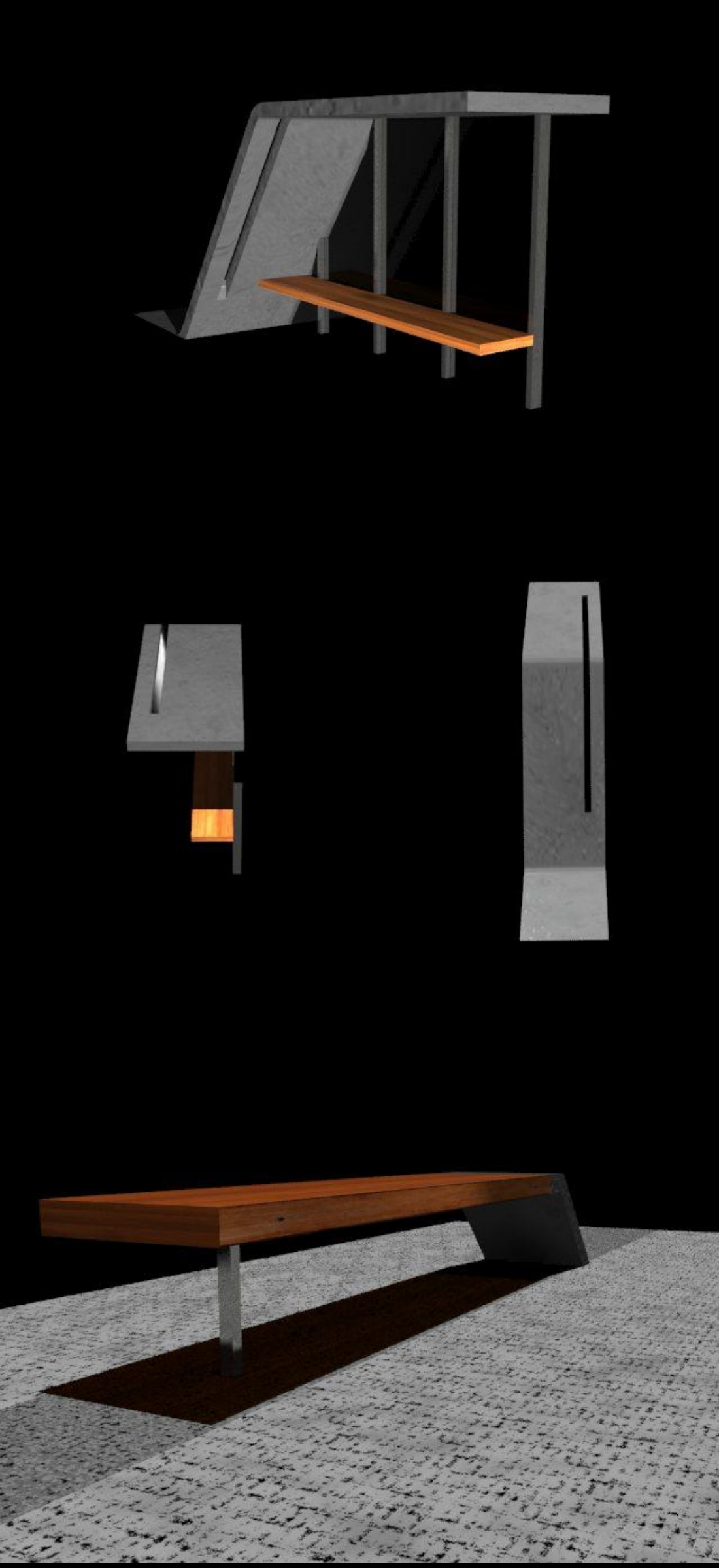


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ





ΤΙΤΛΟΣ_ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΣΤΑ ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ



ΤΙΤΛΟΣ_ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ
ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ