



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας  
με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»**

**Πτυχιακή Εργασία της: Φωτοπούλου Γεωργίας.**

**Επιβλέπων: Παπαδόπουλος Δημήτριος.**

**ΠΑΤΡΑ, 2019**

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

## **Ευχαριστίες.**

Θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένεια μου για την βοήθεια και την στήριξη που μου προσέφεραν σε όλη την διάρκεια των σπουδών μου. Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον επιβλέποντα καθηγητή μου κ. Παπαδόπουλο Δημήτριο πρωτίστως για την εμπιστοσύνη και την ανάθεση του θέματος καθώς και για την βοήθεια που μου παρείχε για την εκπόνηση της πτυχιακής μου εργασίας.

## Περίληψη.

Η συγκριμένη πτυχιακή εργασία έχει ως στόχο τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου ενημερωτικού ιστοτόπου με κύριο αντικείμενο και σκοπό την πλήρη ενημέρωση του ηλεκτρονικού αναγνώστη, την ενημέρωση του για την σχολές χορού που δραστηριοποιούνται στην περιοχή της Πάτρας του νομού Αχαΐας.

Πιο συγκεκριμένα, περιγράφεται αναλυτικά η διαδικασία ανάπτυξης ιστοσελίδας ενημέρωσης σχολών χορού που έχουν καταχωρηθεί από τον δημιουργό της, χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα διαχείρισης περιεχομένου ανοιχτού κώδικα, Joomla. Επίσης περιγράφεται η εγκατάσταση του web server, της php, της MySql και του phpMyAdmin, προγραμμάτων μείζονος σημασίας για την διεκπεραίωση εγκατάστασης της πλατφόρμας, την ανάπτυξη της ιστοσελίδας καθώς και της ορθής λειτουργίας αυτής.

---

**Λέξεις κλειδιά: Joomla, Σχολές χορού, Πάτρα, Ιστοσελίδα, Πλατφόρμα, Χαμπρ.**

## Πίνακας Περιεχομένων.

---

1ο Κεφάλαιο: Διαδίκτυο & Ηλεκτρονικό Εμπόριο. ....	9
1.1 Διαδίκτυο. ....	10
1.2 Ιστοσελίδες.....	11
1.3 Web Browser. ....	12
1.4 Ηλεκτρονικό Εμπόριο.....	13
2ο Κεφάλαιο: Κατασκευή Ιστοσελίδας.....	14
2.1 Σχεδιασμός Ιστοσελίδων.....	14
2.2 Εργαλεία Κατασκευής Ιστοσελίδων .....	15
2.2.1 Παγκόσμιος Ιστός. ....	15
2.2.2 Φυλομετρητές.....	17
2.2.3 Domain Name.....	17
2.2.4 Html - Xml - Css - Java Script .....	18
2.3 XAMPP: APACHE – PHP - MYSQL .....	21
3ο Κεφάλαιο: Εγκατάσταση του Joomla – Περιοχή Δημιουργίας & Διαχείρισης της ιστοσελίδας «Dance Schools Patras». ....	23
3.1 Χαρακτηριστικά Joomla. ....	24
3.2 Δομή Joomla. ....	24
3.3 Εγκατάσταση Joomla. ....	26
3.4 Εγχειρίδιο Διαχείρισης Joomla. ....	30
3.5 Ανάλυση Οριζόντιου Μενού Περιοχής Διαχείρισης.....	40
3.5.1 Σύστημα. ....	40

3.5.2	Γενική Επαναφορά.....	44
3.5.3	Διαχείριση Περιεχομένου.....	45
3.5.4	Διαχείριση και Δημιουργία Κατηγοριών. ....	45
3.6	Διαχείριση και Δημιουργία Άρθρων. ....	48
3.7	Διαχείριση Πολυμέσων.....	53
3.8	Διαχείριση και Δημιουργία Μενού.....	53
3.9	Δημιουργία και Διαχείριση Χρηστών.....	56
3.10	Επεκτάσεις (Extensions).....	57
4ο Κεφάλαιο:	Παρουσίαση της Ιστοσελίδας Σχολών Χορού «Dance Schools Patras»....	58
5ο Κεφάλαιο:	Συμπεράσματα. ....	64
	Βιβλιογραφία.....	66

## Πίνακας Εικόνων.

---

Εικόνα 1: Arpanet.....	9
Εικόνα 2: Arpanet.....	9
Εικόνα 3: Διαδίκτυο.....	10
Εικόνα 4: Ιστοσελίδες.....	11
Εικόνα 5: Web Browsers.....	12
Εικόνα 6: Ηλεκτρονικό Εμπόριο.....	13
Εικόνα 7: Web Site.....	14
Εικόνα 8: Εγκατάσταση Joomla - Βήμα 1.....	27
Εικόνα 9: Εγκατάσταση Joomla - Βήμα 2.....	28
Εικόνα 10: Εγκατάσταση Joomla - Βήμα 3.1.....	29
Εικόνα 11: Εγκατάσταση Joomla - Βήμα 3.....	29
Εικόνα 12: Εγκατάσταση Joomla - Βήμα 4.....	30
Εικόνα 13: Είσοδος Περιοχής Διαχείρισης Joomla.....	30
Εικόνα 14: Πίνακας Ελέγχου.....	31
Εικόνα 15: Εγκατάση Ελληνικής Γλώσσας.....	32
Εικόνα 16: Ενεργοποίηση Ελληνικής Γλώσσας.....	32
Εικόνα 17: Μενού Πίνακα Ελέγχου.....	33
Εικόνα 18: Προσθήκη Νέου Άρθρου.....	34
Εικόνα 19: Διαχείριση Άρθρων.....	34
Εικόνα 20: Διαχείριση Κατηγοριών.....	35
Εικόνα 21: Διαχείριση Πολυμέσων.....	35
Εικόνα 22: Διαχείριση Μενού.....	36
Εικόνα 23: Διαχείριση Χρηστών.....	36
Εικόνα 24: Διαχείριση Ενθεμάτων.....	37
Εικόνα 25: Εγκατάσταση Επεκτάσεων.....	37
Εικόνα 26: Διαχείριση Γλωσσών.....	38
Εικόνα 27: Διαχείριση Προτύπων.....	38
Εικόνα 28: Ενημέρωση επεκτάσεων.....	39
Εικόνα 29: Ενημέρωση Joomla.....	39
Εικόνα 30: Γενικές Ρυθμίσεις.....	40
Εικόνα 31: Ρυθμίσεις Συστήματος.....	41
Εικόνα 32: Ρυθμίσεις Διακομιστή.....	42
Εικόνα 33: Ρυθμίσεις Δικαιωμάτων.....	43
Εικόνα 34: Ρυθμίσεις Φίλτρων Κειμένου.....	43
Εικόνα 35: Γενική Επαναφορά.....	44
Εικόνα 36: Πληροφορίες Συστήματος.....	44
Εικόνα 37: Διαχείριση Κατηγοριών.....	45
Εικόνα 38: Προσθήκη Νέας Κατηγορίας.....	47
Εικόνα 39: Πλαίσια Κειμένου.....	47
Εικόνα 40: Διαχείριση Άρθρων.....	48
Εικόνα 41: Προσθήκη Νέου Άρθρου.....	50
Εικόνα 42: Επιλογές Άρθρου.....	51
Εικόνα 43: Διαχείριση Πολυμέσων.....	53

Εικόνα 44: Διαχείριση Μενού.....	54
Εικόνα 45: Προσθήκη Μενού.....	54
Εικόνα 46: Νέο Στοιχείο Μενού. ....	55
Εικόνα 47: Διαχείριση Χρηστών. ....	57
Εικόνα 48: Αρχική σελίδα Dance Schools Patras .....	58
Εικόνα 49: Λογότυπο Ιστοσελίδας.....	59
Εικόνα 50: Menu - Home.....	59
Εικόνα 51: Menu - Dance Schools. ....	60
Εικόνα 52: Menu - Events. ....	60
Εικόνα 53: Menu - About Us.....	61
Εικόνα 54: Πεδίο Αναζήτησης. ....	61
Εικόνα 55: Ημερολόγιο Events.....	62
Εικόνα 56: Who's Online. ....	62
Εικόνα 57: Φόρμα εγγραφής.....	63

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.



## 1ο Κεφάλαιο: Διαδίκτυο & Ηλεκτρονικό Εμπόριο.

# ARPANET

T H E F I R S T I N T E R N E T

Εικόνα 1: Arpanet.

Το δίκτυο ARPANET υλοποιήθηκε ως πείραμα το 1969, με σκοπό να συνδέσει το Υπουργείο με στρατιωτικούς ερευνητικούς οργανισμούς και να αποτελέσει ένα πείραμα για τη μελέτη της αξιόπιστης λειτουργίας των δικτύων. Στο ξεκίνημα του, το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με μια νέα τεχνολογία γνωστή σαν μεταγωγή πακέτων (packet switching), σύμφωνα με την οποία τα προς μετάδοση δεδομένα κόβονται σε πακέτα και πολλοί χρήστες μπορούν να μοιραστούν την ίδια επικοινωνιακή γραμμή.



Εικόνα 2: Arpanet

Στόχος του πειράματος ήταν η δημιουργία ενός διαδικτύου που θα εξασφάλιζε την επικοινωνία μεταξύ απομακρυσμένων δικτύων, έστω και αν κάποια από τα ενδιάμεσα συστήματα βρίσκονταν προσωρινά εκτός λειτουργίας. Κάθε πακέτο θα είχε την πληροφορία που χρειαζόνταν για να φτάσει στον προορισμό του, όπου και θα γινόταν η επανασύνθεση του σε δεδομένα τα οποία μπορούσε να χρησιμοποιήσει ο τελικός χρήστης. Η παραπάνω διαδικασία θα επέτρεπε την απομακρυσμένη πρόσβαση σε βάσης πληροφοριών, την ανταλλαγή δεδομένων μεταξύ χρηστών και την γρήγορη μεταφορά αυτών.

## 1.1 Διαδίκτυο.



Εικόνα 3: Διαδίκτυο.

Το Internet ή διαδίκτυο, είναι ένα δίκτυο αποτελούμενο από πολλά διαφορετικά δίκτυα υπολογιστών. Η λέξη Διαδίκτυο προέρχεται από τις λέξεις διασύνδεση δικτύων και αναφέρεται σε ένα σύνολο υπολογιστών και δικτύων που συνδέονται μεταξύ τους σε ένα παγκόσμιο δίκτυο έτσι ώστε να μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους με την χρήση ενός κοινού πρωτοκόλλου επικοινωνίας με ονομασία TCP/IP.

Καθημερινά διακινούνται τεράστιο πλήθος δεδομένων με οποιαδήποτε μορφή: κείμενο, εικόνα, ήχος, βίντεο φέρνοντας τους χρήστες κοντά σε ένα τεράστιο αριθμό πηγών πληροφόρησης. Όλες οι μορφές πληροφοριών (κείμενο, εικόνα, ήχος, βίντεο) συγκεντρώνονται σε μια μεγάλη συλλογή ψηφιακών εγγράφων που ονομάζονται ιστοσελίδες και βρίσκονται αποθηκευμένα σε διάφορους υπολογιστές με ονομασία Servers. Η συγκέντρωση των ιστοσελίδων αυτών συγκροτούν μια από τις πιο σημαντικές υπηρεσίες του Διαδικτύου, τον Παγκόσμιο Ιστό.

Οι χρήστες του Διαδικτύου έχουν την δυνατότητα να περιηγηθούν και να αναζητήσουν πληροφορίες που τους ενδιαφέρουν να συλλέξουν πληροφορίες σε μια μεγάλη βάση πληροφοριών, στα στέλνουν και να λαμβάνουν αρχεία, τους παρέχετε επίσης η δυνατότητα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και πολλές ακόμα υπηρεσίες που είναι διαθέσιμες προς αυτούς.

## 1.2 Ιστοσελίδες.



Εικόνα 4: Ιστοσελίδες.

Ιστοσελίδα είναι στην ουσία ένα είδος ηλεκτρονικού εγγράφου ή ένα σύνολο από ηλεκτρονικών αρχείων που φιλοξενούνται σε πλήθος εξυπηρετητών (Servers) και περιλαμβάνουν πληροφορίες με την μορφή κειμένου, υπερκειμένου, εικόνας, βίντεο και ήχου. Πολλές ιστοσελίδες μαζί συνθέτουν έναν ιστότοπο (ιστοχώρο, δικτυακό τόπο, web site ή Internet site). Οι σελίδες ενός ιστοτόπου εμφανίζονται κάτω από το ίδιο όνομα χώρου (domain) π.χ. [www.in.gr](http://www.in.gr), επίσης αλληλοσυνδέονται και μπορεί ο χρήστης να μεταβεί από τη μία στην άλλη πατώντας στους διαθέσιμους υπερσυνδέσμους, επιλέγοντας δηλαδή συνδέσμους που υπάρχουν στο κείμενο ή στις φωτογραφίες της ιστοσελίδας. Οι σύνδεσμοι προς άλλες σελίδες εμφανίζονται συνήθως υπογραμμισμένοι και με μπλε χρώμα.

Μια ιστοσελίδα μπορεί να περιλαμβάνει κείμενο, εικόνα, ήχο, ή βίντεο και είναι διαθέσιμη προς επίσκεψη από χρήστες μέσω του Διαδικτύου. Κάθε ιστοσελίδα έχει την δική της διεύθυνση στον Παγκόσμιο Ιστό και για να επισκεφτεί κάποιος χρήστης πρέπει να ξέρει την διεύθυνση της. Η διεύθυνση αυτή αποκαλείται URL (Uniform Resource Locator: Ενιαίος Προσδιοριστής Πόρου) ή πιο απλά διεύθυνση ιστοσελίδας.

Μια διεύθυνση ιστοσελίδας είναι μοναδική και έχει την μορφή:

- 1) http: Είναι ένα σύνολο κανόνων στους οποίους υπακούει το λογισμικό πλοήγησης
- 2) www: World Wide Web Όπου δηλώνει ότι πρόκειται για διεύθυνση στον Παγκόσμιο Ιστό και είναι προαιρετικό.
- 3) Όνομα ιστοσελίδας: πχ: Gmail, Facebook, Microsoft κ.α.. Συνήθως έχει σχέση με το όνομα του ιδιοκτήτη του δικτυακού τόπου ή της εταιρίας που εκπροσωπεί.
- 4) Κατάληξη: Όπου δηλώνει την περιοχή στην οποία ανήκει η ιστοσελίδα: gr για Ελλάδα, it για Ιταλία, de για Γερμανία ή τον τύπο της ιστοσελίδας όπως στο παράδειγμα, com για εμπορική, org για οργανισμός.

### 1.3 Web Browser.



Εικόνα 5: Web Browsers.

Φυλλομέτρητες ή Web browser's ονομάζονται τα προγράμματα που είναι διαθέσιμα προς εγκατάσταση στους υπολογιστές των χρηστών και παρέχουν την δυνατότητα προβολής των ιστοσελίδων που οι χρήστες επιθυμούν να επισκεφτούν και είναι αναρτημένες στον Παγκόσμιο Ιστό ή σε κάποιο τοπικό Δίκτυο. Κάθε φυλλομετρητής έχει της δικές του ιδιαιτερότητες και περιορισμούς καθώς επίσης διαθέτει και τις δικές του επεκτάσεις (plugins) που χρησιμεύουν για την δυνατότητα υποστήριξης διαφόρων πολυμεσικών εφαρμογών.

Οι φυλλομετρητές κάνουν χρήση της γλώσσας μορφοποίησης HTML για την προβολή των ιστοσελίδων, για τον λόγο αυτό είναι πολύ πιθανό η εμφάνιση μιας ιστοσελίδας να διαφέρει ανάλογα με τον browser που χρησιμοποιεί ο χρήστης. [10]

Οι περισσότερο χρησιμοποιούμενοι περιηγητές Ιστού:

- 1) Google Chrome
- 2) Mozilla Firefox
- 3) Internet Explorer
- 4) Safari
- 5) Opera

## 1.4 Ηλεκτρονικό Εμπόριο.



Εικόνα 6: Ηλεκτρονικό Εμπόριο.

Ως Ηλεκτρονικό Εμπόριο γνωστό και ως e-commerce ορίζεται το εμπόριο παροχής αγαθών και υπηρεσιών που πραγματοποιείται εξ αποστάσεως με ηλεκτρονικά μέσα, βασιζόμενο δηλαδή στην ηλεκτρονική μετάδοση δεδομένων, χωρίς να είναι απαραίτητη η φυσική παρουσία των συμβαλλομένων μερών, πωλητή - αγοραστή. [11]

Περιλαμβάνει το σύνολο των διαδικτυακών διαδικασιών: ανάπτυξης, προώθησης, πώλησης, παράδοσης, εξυπηρέτησης και πληρωμής για προϊόντα και υπηρεσίες. Το εύρος των ανταλλαγών που εκτελούνται ηλεκτρονικά, έχει αυξηθεί ραγδαία τα τελευταία χρόνια καθώς το διαδίκτυο έχει μπει για τα καλά στην καθημερινότητα των ανθρώπων.[11]

Το ηλεκτρονικό εμπόριο διακρίνεται σε έμμεσο και άμεσο:

Έμμεσο: Ονομάζεται το ηλεκτρονικό εμπόριο όπου οι ηλεκτρονικές παραγγελίες που έχουν εκτελέσει οι αγοραστές στους πωλητές παραδίδονται μόνο με φυσικούς τρόπους π.χ. ταχυδρομείο, παραλαβή από το κατάστημα, ταχυμεταφορές.

Άμεσο: Ονομάζεται το ηλεκτρονικό εμπόριο όπου οι ηλεκτρονικές παραγγελίες, πληρωμές και παραδώσεις των προϊόντων γίνεται απευθείας από το διαδίκτυο σε ψηφιακή μορφή. Π.χ. Online ασφάλιση οχημάτων, αεροπορικά εισιτήρια.

## **2ο Κεφάλαιο: Κατασκευή Ιστοσελίδας.**



Εικόνα 7: Web Site.

### **2.1 Σχεδιασμός Ιστοσελίδων.**

Ο όρος σχεδιασμός ιστοσελίδων συνεπάγεται με ένα μεγάλο φάσμα δραστηριοτήτων, όπως σχεδιασμό web site, δημιουργία web site, προσομοίωσης σελίδων Web, web site κωδικοποίηση, τον προγραμματισμό και την επαγγελματική διάταξη των σελίδων που συνθέτουν ένα φιλικό προς το χρήστη περιβάλλον και ευκολία στη χρήση της ιστοσελίδας. Είναι πολύ σημαντικό να γίνει ένας κατάλληλος σχεδιασμός και προγραμματισμός web site για μια συγκεκριμένη περιοχή και να καταστεί κατάλληλο για εμφάνιση από όλους τους web browsers στο Διαδίκτυο. [7][13]

Ο σχεδιασμός στο Διαδίκτυο αφορά την ικανότητα δημιουργίας παρουσιάσεων περιεχομένου συνήθως κειμένου ή πολυμέσων οι οποίες φτάνουν στον χρήστη μέσω του Παγκόσμιου Ιστού, με τη χρήση κατάλληλου λογισμικού όπως ένας φυλλομετρητής (web browser) ή άλλου λογισμικού σχεδιασμένου για το διαδίκτυο. [7]

Η ιστοσελίδα είναι ένα ηλεκτρονικό αρχείο ή ένα σύνολο από ηλεκτρονικά αρχεία που υπάρχουν σε έναν ή και περισσότερους εξυπηρετητές (servers) και παρουσιάζει κείμενα και εφαρμογές πολυμέσων στους χρήστες. Τα στοιχεία μιας ιστοσελίδας όπως κείμενο, εικόνες και φόρμες, μπορούν να τοποθετηθούν σε αυτή με τη χρήση γλωσσών σήμανσης υπερκειμένου όπως HTML/ΧHTML/XML. Στην περίπτωση ποιο σύνθετων πολυμέσων (ανυσματικών γραφικών, βίντεο, ήχων, γραφικών με ενσωματωμένο ήχο και εικόνα) είναι απαραίτητη η χρήση πρόσθετων (plug-ins) παράδειγμα το Flash, το QuickTime, Java, κ.α ή με τεχνολογίες όπως οι γλώσσες σήμανσης (X) HTML5, XML και MathML, και το πρότυπο φύλλων στυλ CSS 3.[13]

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

Γενικότερα οι ιστοσελίδες διαχωρίζονται σε στατικές και δυναμικές:

Στατικές ιστοσελίδες: είναι οι ιστοσελίδες που δημιουργούνται τοπικά σε έναν υπολογιστή με την χρήση κώδικα HTML ή χρησιμοποιώντας κάποιο πρόγραμμα WYSIWYG (What you see is what you get) όπως είναι το Adobe Dreamweaver. Οι στατικές ιστοσελίδες είναι πολύ εύκολες στο να κατασκευαστούν τους αλλά αντίστοιχα δύσκολες στην ανανέωσή τους. Όταν ο διαχειριστής επιθυμεί να προσθέσει ή να αλλάξει το περιεχόμενό τους πρέπει να εκτελέσει κατάλληλο πρόγραμμα, να προχωρήσει στην αλλαγές που χεριάζετε, να της αποθηκεύσει και στη συνέχεια να της δημοσιεύσει. Για να εκτελεστούν οι προαναφερθέντες κίνησης απαιτούνται γνώσεις περισσότερες από το μέσο χρήστη και φυσικά περισσότερο χρόνο.

Ένα ακόμα μειονέκτημα τους είναι ότι εάν ο διαχειριστής της ιστοσελίδας επιθυμεί να αλλάξει το όνομα ενός στοιχείου στο βασικό μενού, θα πρέπει να εκτελέσει την αλλαγή αυτή για κάθε υποσέλιδα της ιστοσελίδας ξεχωριστά, να τις αποθηκεύσει και τέλος να τις δημοσιεύσει.

Δυναμικές Ιστοσελίδες: δεν υλοποιούνται στον υπολογιστή του χρήστη αλλά απ' ευθείας στον web server. Εκτελώντας τις κατάλληλες εντολές μπορεί να γίνει επεξεργασία, διαγραφή και προσθήκη του περιεχομένου της ή ακόμα και τον υποσέλιδων αυτής. Οι παραπάνω ενέργειες μπορούν να υλοποιηθούν από τον διαχειριστή με την χρήση της πλατφόρμας διαχείρισης της ιστοσελίδας. Το Joomla είναι μια από αυτές της πλατφόρμες - εφαρμογές που δίνει στον διαχειριστή της παραπάνω δυνατότητες για να χειρίζεται δυναμικά το περιεχόμενο των ιστοσελίδων

## **2.2 Εργαλεία Κατασκευής Ιστοσελίδων**

### **2.2.1 Παγκόσμιος Ιστός.**

Η τεχνολογία του παγκόσμιου ιστού δημιουργήθηκε το 1989 από τον Βρετανό Sir Tim Berners Lee ο οποίος εκείνη την εποχή εργαζόταν στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Πυρηνικών Ερευνών (CERN) στην Γενεύη της Ελβετίας. Το όνομα που έδωσε στον ιστό είναι World Wide Web (σε πολλούς γνωστό και ως www). Το όραμα του Lee για έναν κόσμο όπου ο καθένας θα μπορούσε να ανταλλάσσει πληροφορίες και ιδέες άμεσα προσβάσιμες από τους υπολοίπους, ήταν ο βασικότερος λόγος που τον οδήγησε σε αυτή του την εφεύρεση – ένα όραμα που ακόμη και σήμερα δεν υφίσταται 100%, ειδικά αν σκεφτεί κανείς την πολυπλοκότητα και τον βαθμό ιεράρχησης με τον οποίον λειτουργεί ο παγκόσμιος ιστός. [8]

Ο παγκόσμιος ιστός και το Internet συχνά θεωρούνται το ίδιο – μια λανθασμένη αντίληψη καθώς ο ιστός αποτελεί μια μόνο εφαρμογή του Internet, η οποία είναι και η δημοφιλέστερη. Ο παγκόσμιος ιστός είναι ένα σύστημα εγγράφων υπερκειμένου που περιέχονται στο διαδίκτυο. Με έναν web browser μπορεί κανείς να δει ιστοσελίδες που περιέχουν κείμενο, εικόνες, βίντεο και άλλα πολυμέσα, καθώς και να πλοηγηθεί ανάμεσά τους με την χρήση των υπερ-συνδέσεων (links).

Η προβολή μιας ιστοσελίδας στον παγκόσμιο ιστό ξεκινά είτε πληκτρολογώντας την διεύθυνση (URL) της σελίδας σε έναν web browser, ή ακολουθώντας μια υπερσύνδεση σε κάποια ιστοσελίδα. Ο web browser στην συνέχεια ξεκινά μια σειρά από μηνύματα επικοινωνίας στα παρασκήνια έτσι ώστε να επικοινωνήσει με τον διακομιστή και να μας εμφανίσει την ιστοσελίδα. Πρώτον, το όνομα της ιστοσελίδας μεταφράζεται σε μια διεύθυνση IP χρησιμοποιώντας την παγκόσμια βάση δεδομένων στο internet που είναι γνωστή ως σύστημα ονομάτων τομέα (DNS). Αυτή η διεύθυνση IP είναι απαραίτητη για να επικοινωνήσει ο web browser με τον διακομιστή. Ο web browser στην συνέχεια, ζητάει την ιστοσελίδα στέλνοντας μια αίτηση HTTP στον διακομιστή. Στην περίπτωση μιας τυπικής ιστοσελίδας, ο κώδικας HTML ζητείται αρχικά και αναλύεται (parsed) αμέσως από τον web browser, ο οποίος στέλνει επιπλέον αιτήσεις για τις εικόνες και τα διάφορα άλλα στοιχεία που αποτελούν τμήμα τις ιστοσελίδας.[8]

Ενώ λαμβάνονται αυτά τα αρχεία από τον διακομιστή, ο browser μπορεί να εμφανίζει σταδιακά την ιστοσελίδα, όπως αυτή περιγράφεται από τις γλώσσες HTML, CSS, κλπ. Οι περισσότερες ιστοσελίδες περιέχουν συνδέσμους προς άλλες σχετικές σελίδας και ίσως downloads, έγγραφα, ή διάφορους πόρους του διαδικτύου. Μια τέτοια συλλογή από χρήσιμους και συναφείς πόρους που διασυνδέονται μέσω συνδέσμων υπερκειμένου, είναι αυτό που ονομάζεται “ιστός” της πληροφορίας.

Το Web 2.0 είναι η νέα γενιά του Παγκόσμιου Ιστού, η οποία βασίζεται στην όλο και μεγαλύτερη δυνατότητα των χρηστών του Διαδικτύου να μοιράζονται πληροφορίες και να συνεργάζονται online, σε αντίθεση με τις μη-διαδραστικές ιστοσελίδες όπου οι δυνατότητες των χρηστών είναι περιορισμένες στην παθητική χρήση της πληροφορίας η οποία τους παρέχονταν. Παρά το γεγονός ότι ο τίτλος προσδίδει την έννοια μιας νέας έκδοσης του Παγκόσμιου Ιστού, δεν γίνεται πουθενά αναφορά για νέες τεχνικές προδιαγραφές, παρά μόνο για την μαζική αλλαγή στον τρόπο χρήσης της ήδη υπάρχουσας τεχνολογίας από την μεριά των προγραμματιστών και των τελικών χρηστών (end users). Σκοπός του Web 2.0 είναι η χρήση του να αλλάξει ποιοτικά. Το Web 2.0 ξεπερνά τα όρια της περιορισμένης πλατφόρμας ενός υπολογιστή όπου πλέον ο χρήστης θα μπορεί να δρα στον Παγκόσμιο Ιστό όπως δρούσε μέχρι τώρα και στον υπολογιστή του. Η διαδραστικότητα του χρήστη είναι απαραίτητο συστατικό σε αυτόν τον νέο τρόπο σχεδίασης των ιστοσελίδων και θα του δίνει την δυνατότητα να μπορεί να αλλάξει τόσο το περιβάλλον της σελίδας όσο και να παρέμβει στο περιεχόμενό της. Κλασικά παραδείγματα της χρήσης του Web 2.0 είναι οι ηλεκτρονικές κοινότητες, οι ηλεκτρονικές εφαρμογές, σελίδες κοινωνικής δικτύωσης, wikis, ιστολόγια (blogs), κλπ.



Οι πιο γνωστές εκφράσεις διάδρασης που χαρακτηρίζουν την λειτουργία του Web 2.0 που μας είναι ήδη γνωστές από ιστοσελίδες όπως facebook και youtube, είναι οι εξής: η αναζήτηση (search), οι ετικέτες (tags), η αξιολόγηση (rate), τα σχόλια (comments), η παράθεση links καθώς και το authoring όπως λειτουργεί στα wiki όπου οι χρήστες μπορούν να δημιουργήσουν άρθρα αλλά και να τα ανανεώσουν ή να διαγράψουν ήδη υπάρχοντα.[19]

### 2.2.2 Φυλομετρητές.

Ένας web browser ή φυλλομετρητής ιστοσελίδων (ή αλλιώς πλοηγός web, πρόγραμμα περιήγησης web, περιηγητής Ιστού ή απλά browser) είναι λογισμικό που επιτρέπει στον χρήστη του να προβάλλει, και να αλληλεπιδρά με, κείμενα, εικόνες, βίντεο, μουσική, παιχνίδια και άλλες πληροφορίες συνήθως αναρτημένες σε μια ιστοσελίδα ενός ιστότοπου στον Παγκόσμιο Ιστό ή σε ένα τοπικό δίκτυο. Το κείμενο και οι εικόνες σε μια ιστοσελίδα μπορεί να περιέχουν υπερσυνδέσμους προς άλλες ιστοσελίδες του ίδιου ή διαφορετικού ιστότοπου. Ο Web browser επιτρέπει στον χρήστη την γρήγορη και εύκολη πρόσβαση σε πληροφορίες που βρίσκονται σε διάφορες ιστοσελίδες και ιστότοπους εναλλάσσοντας τις ιστοσελίδες μέσω των υπερσυνδέσμων. Οι φυλλομετρητές χρησιμοποιούν τη γλώσσα μορφοποίησης HTML για την προβολή των ιστοσελίδων, για αυτό η εμφάνιση μιας ιστοσελίδας μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τον browser. [10]

Οι πλοηγοί Web ουσιαστικά αποτελούν λογισμικό πελάτη του δικτυακού πρωτοκόλλου επιπέδου εφαρμογών HTTP. Για κάθε browser διατίθενται, επίσης, και αρκετά πρόσθετα στοιχεία («add-ons» ή «plug-ins»), με στόχο την επαύξηση των δυνατοτήτων τους, τη βελτίωση της χρηστικότητας τους και την προστασία του χρήστη σε θέματα ασφάλειας.

### 2.2.3 Domain Name

Το Internet χρησιμοποιεί ένα κατακεμημένο σύστημα ονοματοδοσίας που ονομάζεται Domain Naming System (DNS). Το σύστημα DNS επιτρέπει στον χρήστη να αναφέρεται σε υπολογιστές και άλλες συσκευές, όπως routers, ασύρματους εκτυπωτές, με ονόματα συστημάτων ή host names και όχι με την IP διεύθυνση η οποία είναι δύσκολο να απομνημονεύσει ο χρήστης. [14]

Το DNS είναι υπεύθυνο για την μετατροπή των ονομάτων (host names) στις σχετικές IP. Για παράδειγμα, το google.com έχει καταχωρήσει το domain google.com για να ονομάσει μοναδικά την ύπαρξή του στο Internet. Ένα όνομα χώρου (domain name) είναι η κατάληξη η οποία χρησιμοποιείται για να ονομάσει μοναδικά στο internet μια σειρά από συστήματα στον ίδιο οργανισμό. [14]

Το domain name κάθε συστήματος πρέπει να συσχετίζεται με μια IP διεύθυνση μέσω του συστήματος DNS. Στην ουσία, το DNS (Domain Name System) είναι κάτι σαν τον τηλεφωνικό κατάλογο του διαδικτύου. Το DNS είναι μια κατανεμημένη βάση δεδομένων που αλλάζει δυναμικά και αντιστοιχεί URL's με IP's. [14]

Όταν ένας χρήστης παίρνει μια σύνδεση από έναν isp, ο isp φροντίζει να έχει από μόνος του έναν DNS server για τους πελάτες του. Τα ονόματα τομέων λοιπόν όπως και οι διευθύνσεις IP που αναπαριστούν είναι μοναδικά, έχουν μια ιεραρχία και διαβάζονται από αριστερά προς τα δεξιά. Πιο συγκεκριμένα, για έναν υπολογιστή τα πάντα αποτελούνται από αριθμούς. Άλλωστε οι υπολογιστές είναι πολύ καλύτεροι στην επεξεργασία αριθμών από οτιδήποτε άλλο, σε αντίθεση με τον άνθρωπο που πιο σαφή και κατανοητές είναι η λέξεις. Όποτε το DNS γεφυρώνει το χάσμα ανάμεσα στις λέξεις και στους αριθμούς.

DNS είναι τα αρχικά των λέξεων Domain Name Server (Διακομιστής Ονομάτων Διαδικτύου) και αντιπροσωπεύει μία συλλογή από διακομιστές (υπολογιστές) οι οποίοι λειτουργούν όπως ακριβώς οι τηλεφωνικοί κατάλογοι. Περιέχουν μία εκπληκτικά τεράστια κατάσταση ονομάτων διαδικτύου, συνοδευόμενη από την διεύθυνση IP του κάθε ονόματος. Αν ένας χρήστης επιθυμεί να τηλεφωνήσει σε κάποιον αλλό, θα έπρεπε να πάρει τον τηλεφωνικό κατάλογο (DNS) και να βρει το όνομά του (google.com) για να μάθει τον αριθμό του (74.125.224.72). Καλώντας τον αριθμό του, συνδέεται μαζί του (διακομιστής) και επικοινωνονεί. Ένας τηλεφωνικός κατάλογος ενημερώνεται σε ετήσια βάση, ενώ ο διακομιστής DNS ενημερώνεται συνήθως κάθε 24 με 72 ώρες. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο τα νέα ονόματα του διαδικτύου γίνονται διαθέσιμα στους περιηγητές του διαδικτύου συνήθως μετά από αρκετές ώρες. [15]

#### **2.2.4 Html - Xml - Css - Java Script**

Η γλώσσα HTML (HyperText Markup Language) αποτελεί υποσύνολο της γλώσσας SGML (Standard Generalized Markup Language) που επινοήθηκε από την IBM προκειμένου να λυθεί το πρόβλημα της μη τυποποιημένης εμφάνισης κειμένων στα διάφορα υπολογιστικά συστήματα. Είναι η πρώτη και η πιο διαδεδομένη γλώσσα περιγραφής ιστοσελίδας την οποία αναγνωρίζουν πλέον όλοι οι browsers και βλέπουμε το τελικό αποτέλεσμα των ιστοσελίδων που παράγονται από αυτήν.[21]

Το βασικότερο χαρακτηριστικό της HTML είναι ετικέτες (tags), τις οποίες τις χρησιμοποιεί για να δώσει συγκεκριμένες οδηγίες στον browser για το περιεχόμενο καθώς και για την μορφοποίηση. Τα πάντα σε αυτή την γλώσσα περιγράφονται με τις ετικέτες οι οποίες έχουν αρχή και τέλος, καθώς επίσης δεν γίνεται διάκριση μεταξύ πεζών και κεφαλαίων. Τα αντικείμενα ενός εγγράφου HTML αναπαριστούνται και αλληλεπιδρούν

μεταξύ τους μέσω μιας cross-platform και language-independent σύμβαση η οποία ονομάζεται Document Object Model (DOM). Οι πτυχές του DOM (όπως πχ τα στοιχεία του) μπορούν να περιγραφούν και να διαχειριστούν με την αντίστοιχη γλώσσα που χρησιμοποιείται. Η πλήρη περιγραφή αυτής της σύμβασης περιγράφεται και καθορίζεται στο Application Programming Interface (API) της.[21]

Η γλώσσα XML (eXtensible Markup Language) περιέχει ένα σύνολο κανόνων για την ηλεκτρονική κωδικοποίηση κειμένων. Ο διεθνής οργανισμός προτύπων W3C (World Wide Web Consortium) έχει ορίσει την προδιαγραφή XML 1.0 όπου ορίζει πλήρως και τυποποιεί την XML.[22]

Η βασικότερη χρήση της XML σήμερα είναι στο Διαδίκτυο όπου αναπαριστά αυθαίρετες δομές δεδομένων, παρά το γεγονός ότι η σχεδίαση της εστιάζει στα κείμενα. Υπάρχει πλήρη υποστήριξη Unicode για όλες τις γλώσσες του κόσμου και υποστηρίζει την περιγραφή διεπαφής. Δηλαδή, με την χρήση της XML οι προγραμματιστές μπορούν να δημιουργήσουν μια διεπαφή περιγράφοντας την δομή της όπου στην συνέχεια μέσω αυτής της περιγραφής κατασκευάζεται η τελική διεπαφή από κάποιο λογισμικό που το υποστηρίζει.[22]

Η CSS είναι μια γλώσσα περιγραφής στυλ που χρησιμοποιείται για να περιγράψει την εμφάνιση και την μορφοποίηση (presentation semantics) ενός εγγράφου που είναι γραμμένο σε μια σημασιολογική γλώσσα. Η πιο κοινή εφαρμογή της γλώσσας αυτής είναι σε έγγραφα που είναι γραμμένα σε HTML και XHTML, όπου καθορίζει την εμφάνιση αυτών (μιας ιστοσελίδας και γενικότερα ενός ιστοτόπου). Αν και ο συντάκτης του εγγράφου συνδέει τυπικά το έγγραφο με κάποιο CSS, ο αναγνώστης μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιο διαφορετικό CSS για να προβληθεί το έγγραφο αυτό, δίνοντας έτσι την δυνατότητα στους χρήστες να μπορούν να επιλέγουν ακόμη και τον τρόπο της δομής και της εμφάνισης ενός εγγράφου.

Η CSS είναι κυρίως σχεδιασμένη με σκοπό τον διαχωρισμό του περιεχόμενου του εγγράφου (document content) από την δομή και την μορφοποίηση του εγγράφου (document presentation), συμπεριλαμβανομένων των στοιχείων διάταξης, χρωμάτων καθώς και γραμματοσειρών. Αυτός ο διαχωρισμός μπορεί να βελτιώσει την προσβασιμότητα του περιεχομένου, παρέχοντας περισσότερη ευελιξία και έλεγχο στην συγγραφή της δομής και της μορφοποίησης του εγγράφου, έτσι ώστε πολλές σελίδες να μπορούν να μοιράζονται την παραπάνω δομή και μορφοποίηση, και άρα μειώνοντας την πολυπλοκότητα σε περιεχόμενο περιγραφής δομής. Επίσης, δίνεται η δυνατότητα σε ένα έγγραφο HTML ή XHTML, να παρουσιαστεί με τελείως διαφορετικό στυλ (και ως δομή και ως μορφοποίηση) ανάλογα το λειτουργικό και το λογισμικό του κάθε χρήστη. Δηλαδή το ίδιο έγγραφο μπορεί να εμφανίζεται διαφορετικά σε κάποια έξυπνη συσκευή (PDA, SmartPhone, κλπ) απ'ότι σε έναν κοινό υπολογιστή. Τέτοιες διαφορές υφίστανται ακόμη και στην εκτύπωση του εγγράφου (να εκτυπώνεται με διαφορετικό εμφάνιση από αυτήν που εμφανίζεται) καθώς επίσης και στην προβολή του εγγράφου σε οθόνη αφής).

Οι προδιαγραφές της CSS τηρούνται από τον διεθνή οργανισμό προτύπων W3C (World Wide Web Consortium). Η σύνταξη θεωρείται απλή καθώς χρησιμοποιεί συγκεκριμένες λέξεις κλειδιά για να προσδιορίσει τα ονόματα διαφόρων ιδιοτήτων (χρώμα, μέγεθος, διάστιχο, κλπ). Ένα έγγραφο CSS αποτελείται από μια λίστα κανόνων. Ο κάθε κανόνας απευθύνεται σε ένα ή και περισσότερα στοιχεία. Ο κάθε κανόνας αποτελείται από μια λίστα προσδιορισμού ιδιοτήτων στην οποία καθορίζονται οι ιδιότητες δομής και μορφοποίησης των στοιχείων για τα οποία απευθύνεται ο κανόνας αυτός.

Η JavaScript είναι μια αντικειμενοστραφής scripting γλώσσα (object oriented scripting language) που χρησιμοποιείται για δώσει πρόσβαση σε αντικείμενα, μεταξύ του πελάτη και λοιπές εφαρμογές. Χρησιμοποιείται κυρίως με την μορφή client side JavaScript, δηλαδή στην μεριά του πελάτη, και εφαρμόζεται ως μια ολοκληρωμένη συνιστώσα του web browser, επιτρέποντας την ανάπτυξη ενισχυμένων διεπαφών και δυναμικών ιστοσελίδων. Η JavaScript είναι μια διάλεκτος του ECMAScript και χαρακτηρίζεται ως μια δυναμική, weakly typed, prototype based γλώσσα με πρώτης κατηγορίας λειτουργίες (first class function). Η γλώσσα αυτή επηρεάστηκε από πολλές γλώσσες, και έχει σχεδιαστεί για να μοιάζει με την Java, αλλά να είναι ευκολότερη για τους μη-προγραμματιστές.

Η κύρια χρήση της JavaScript είναι η συγγραφή κώδικα και λειτουργιών που ενσωματώνονται ή περιλαμβάνονται από έγγραφα HTML και αλληλεπιδρούν με το Document Object Model (DOM) ενός εγγράφου. Μερικά παραδείγματα της χρήσης αυτής είναι τα εξής:

- Άνοιγμα ενός νέου παραθύρου του web browser και έλεγχο προγραμματιστικό τρόπο του μεγέθους, της θέσης και των χαρακτηριστικών του παραθύρου αυτού (π.χ. αν θα υφίσταται μενού, γραμμές εργαλείων, κλπ).
- Επικύρωση μιας web φόρμας για έγκυρη καταχώρηση τιμών στα πεδία της πριν την υποβληθεί στον διακομιστή.
- Αλλαγή εικόνων όταν ο κέρσορας του ποντικιού είναι από πάνω: το συγκεκριμένο εφέ χρησιμοποιείται συχνά για να επιστήσει την προσοχή του χρήστη σε σημαντικούς συνδέσμους οι οποίοι όμως εμφανίζονται ως γραφικά στοιχεία.

Επειδή ο κώδικας JavaScript μπορεί να εκτελεστεί τοπικά σε έναν browser (και όχι σε έναν απομακρυσμένο διακομιστή) ανταποκρίνεται στις ενέργειες των χρηστών με μεγάλη ταχύτητα, κάνοντας την JavaScript πιο ευέλικτη και responsive. Επιπλέον, ο κώδικας JavaScript μπορεί να ανιχνεύσει τις ενέργειες ενός χρήστη, κάτι που η HTML δεν μπορεί να κάνει μόνη της, όπως λόγου χάρη την ανίχνευση πατημένων πλήκτρων.

## 2.3 XAMPP: APACHE – PHP - MYSQL

Απαραίτητο για την εγκατάσταση του Joomla στον υπολογιστή του χρήστη, είναι η εγκατάσταση του προγράμματος Xampp. Το Xampp παρέχει στους χρήστες του ένα σύνολο προγραμμάτων απαραίτητα για την δημιουργία ιστοσελίδων. Τα προγράμματα αυτά αποτελούνται από τον εξυπηρετητή ιστοσελίδων http Apache, την βάση δεδομένων MySQL και έναν διερμηνέα για κώδικα, γραμμένο σε γλώσσες προγραμματισμού PHP και Perl.

Στην εκπόνηση της συγκεκριμένης πτυχιακής εργασίας πραγματοποιείται χρήση του προγράμματος XAMPP που προαναφέρθηκε, με σκοπό την παροχή της δυνατότητας σε έναν εξυπηρετητή ιστοσελίδων να μπορεί να εξυπηρετεί και δυναμικές ιστοσελίδες τεχνολογίας PHP/MySQL. Το XAMPP είναι ένα πρόγραμμα ανεξάρτητο πλατφόρμας και τρέχει στα λειτουργικά Microsoft Windows, Linux, Solaris, and Mac OS X και χρησιμοποιείται ως πλατφόρμα για την σχεδίαση και ανάπτυξη ιστοσελίδων με τεχνολογίες όπως PHP, JSP και Servlets.

### Προγράμματα που απαιτούν το XAMPP:

**Apache Web Server:** Apache είναι ένας ελεύθερα διαθέσιμος διακομιστής Web ανοιχτού κώδικα προς τους χρήστες. Ο ρόλος του Apache είναι να αναμένει αιτήσεις από διάφορα προγράμματα – χρήστες, όπως για παράδειγμα ένας φυλλομετρητής κάποιου χρήστη και στη συνέχεια να εξυπηρετεί αυτές τις αιτήσεις “σερβίροντας” τις σελίδες που ζητούν είτε απευθείας μέσω μιας ηλεκτρονικής διεύθυνσης (URL), είτε μέσω ενός συνδέσμου (link).

**MySQL:** Είναι ανοιχτού κώδικα σχεσιακό σύστημα διαχείρισης βάσεων δεδομένων. Μια βάση δεδομένων επιτρέπει την αποθήκευση, την αναζήτηση, την ταξινόμηση και την ανάκληση των δεδομένων αποτελεσματικά. Ουσιαστικά η Mysql παρέχει στους χρήστες τη δυνατότητα διαχείρισης βάσεων δεδομένων ή των δεδομένων που βρίσκονται ήδη μέσα σε αυτές, χωρίς την παροχή γραφικών εργαλείων. Τέλος, ο MySQL διακομιστής ελέγχει την πρόσβαση στα δεδομένα για να μπορούν να εργαστούν πολλοί χρήστες ταυτόχρονα και με ταχύτητα, διασφαλίζοντας ότι μόνο πιστοποιημένοι χρήστες μπορούν να έχουν πρόσβαση σε αυτά.

**PHP:** Είναι μια ανοιχτού κώδικα γλώσσα προγραμματισμού η οποία είναι κατάλληλη για την ανάπτυξη εφαρμογών Web με δυναμικό περιεχόμενο. Σε συντακτικό επίπεδο, δανείζεται στοιχεία των γλωσσών Java, Perl και C κάτι που την καθιστά εύκολη στην εκμάθηση της. Κύριος σκοπός της γλώσσας PHP είναι η παροχή δυνατότητας σε προγραμματιστές Web να μπορούν να δημιουργούν δυναμικές ιστοσελίδες σε μικρό χρονικό διάστημα.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

Μια σελίδα PHP περνά από επεξεργασία από ένα συμβατό διακομιστή του Παγκόσμιου Ιστού, όπως για παράδειγμα Apache, ώστε να παραχθεί σε πραγματικό χρόνο το τελικό περιεχόμενο που θα σταλεί στο πρόγραμμα περιήγησης των επισκεπτών σε μορφή κώδικα HTML.

Ένα αρχείο με κώδικα PHP θα πρέπει να έχει την κατάλληλη επέκταση (π.χ. \*.php, \*.php4, \*.html κ.ά.). Ο διακομιστής Apache, που χρησιμοποιείται σήμερα ευρέως σε συστήματα με τα λειτουργικά GNU/Linux, Microsoft Windows, Mac OS X υποστηρίζει εξ ορισμού την εκτέλεση κώδικα PHP, είτε με την χρήση ενός πρόσθετου (mod\_php) είτε με την αποστολή του κώδικα προς εκτέλεση σε εξωτερική διεργασία, είτε με την έλευση της php5.4 που υποστηρίζεται η εκτέλεση σε πολυάσχολους ιστοχώρους.

Μετά την εγκατάσταση εκτελείται από τον χρήστη το πρόγραμμα XAMPP control panel όπου από της υπηρεσίες που του παρέχονται ( Apache, MySql, FileZila, Mercury, Tomcat) ενεργοποιεί της Apache και MySql. Στην συνέχεια εφόσον έχουν ενεργοποιηθεί οι παραπάνω επιλογές, μέσω φυλλομετρητή πληκτρολογείται η διεύθυνση <http://localhost/phpmyadmin> όπου κατευθύνει τον χρήστη στο περιβάλλον διαχείρισης των βάσεων δεδομένων. Ο χρήστης δημιουργεί μια βάση δεδομένων και δηλώνει κωδικοποίηση utf8\_unicode. Αμέσως μετά δημιουργείται ένας χρήστης, της βάσης που μόλις δημιουργήθηκε και ορίζονται σε αυτόν πλήρη δικαιώματα επάνω στην βάση.

Στην συνέχεια για την διεκπεραίωση της εγκατάστασης πρέπει ο χρήστης να κατεβάσει τα αρχεία εγκατάστασης του Joomla καθώς αν επιθυμεί και τα αρχεία ελληνικής γλώσσας για το δημόσιο τμήμα και τη διαχείριση, από την επίσημη ελληνική ιστοσελίδα του Joomla. Στον φάκελο C:/xampp/htdocs που δημιούργησε η εγκατάσταση του XAMPP, ο χρήστης δημιουργεί έναν υποφάκελο με το όνομα του ιστότοπου που επιθυμεί να δημιουργήσει, όπου στον φάκελο αυτό αποσυμπιέζει με την χρήση κατάλληλου προγράμματος (π.χ. WinZip, WinRar) το συμπιεσμένο αρχείο εγκατάστασης του Joomla.

Στην συνέχεια ο χρήστης ανοίγει έναν φυλλομετρητή και πληκτρολογώντας την διεύθυνση: «http://localhost/mysite», αυτομάτως εκτελείται η διαδικασία εγκατάστασης. Εφόσον ολοκληρωθεί η διαδικασία εγκατάστασης του Joomla, παρέχεται η δυνατότητα δημιουργίας της ιστοσελίδας ανάλογα με τις απαιτήσεις και της ανάγκες του χρήστη.

### **3ο Κεφάλαιο: Εγκατάσταση του Joomla – Περιοχή Δημιουργίας & Διαχείρισης της ιστοσελίδας «Dance Schools Patras».**

Το Joomla είναι ένα ελεύθερο ανοικτού κώδικα σύστημα διαχείρισης περιεχομένου. Χρησιμοποιείται για τη δημοσίευση περιεχομένου στον παγκόσμιο ιστό και σε τοπικά δίκτυα. Είναι γραμμένο σε PHP και αποθηκεύει τα δεδομένα του στη βάση MySQL που έχει δημιουργηθεί κατά την εγκατάστασή του. Βασικό χαρακτηριστικό του είναι ότι οι σελίδες που εμφανίζει είναι δυναμικές. Ένα σύστημα διακομιστή όπως είναι ο Apache λαμβάνει τις αιτήσεις των χρηστών και τις εξυπηρετεί, στην συνέχεια με ερωτήματα προς τη βάση λαμβάνει δεδομένα τα οποία μορφοποιεί και αποστέλλει στον εκάστοτε φυλλομετρητή του χρήστη προς απεικόνιση. Το Joomla έχει και άλλες δυνατότητες εμφάνισης όπως η προσωρινή αποθήκευση σελίδας, εκτυπώσιμες εκδόσεις των σελίδων, ειδήσεις, blogs, RSS feeds, δημοσκοπήσεις, καθώς και πολύγλωσση υποστήριξη των εκδόσεών του.

Στο διαδίκτυο οι χρήστες μπορούν να βρουν διαθέσιμα δωρεάν ή επί πληρωμή, πρόσθετα εργαλεία, επεκτάσεις που διευρύνουν τις δυνατότητες και λειτουργίες του Joomla, κάνοντάς το μια εφαρμογή αξιόπιστη για την ανάπτυξη σοβαρών εταιρικών δικτυακών τόπων. Η πρώτη έκδοση του Joomla 1.0.0 κυκλοφόρησε 15 Σεπτεμβρίου 2005 και λίγες μέρες αργότερα 19 του ίδιου μήνα ξεκίνησε η λειτουργία της demo ιστοσελίδας του Joomla.

Η επίσημη σελίδα του Joomla είναι το [www.joomla.org](http://www.joomla.org) και για την Ελλάδα η [www.joomla.gr](http://www.joomla.gr). Κυκλοφορεί και διανέμεται από την GNU (General Public License), η οποία αποτελεί την πιο δημοφιλή άδεια χρήσης ελεύθερου λογισμικού και προστατεύει το μεγαλύτερο ποσοστό του ελεύθερου λογισμικού που υπάρχει μέχρι σήμερα.

«Υλοποίηση ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

### 3.1 Χαρακτηριστικά Joomla.

Μερικά σημαντικά χαρακτηριστικά του Joomla είναι τα παρακάτω:

- 1) Πλήρης μηχανισμός διαχείρισης της βάσης δεδομένων του site.
- 2) Νέα προϊόντα, υπηρεσίες, τμήματα και ενότητες πλήρως επεξεργάσιμα και εύχρηστα.
- 3) Οι θεματικές ενότητες – Άρθρα που μπορούν να προστεθούν από τους συντάκτες.
- 4) Πλήρως παραμετροποιήσιμο περιεχόμενο και περιβάλλον, συμπεριλαμβανομένων των θέσεων του αριστερού, κεντρικού και δεξιού μενού.
- 5) Χρησιμοποιείτε τον browser για να ανεβάσετε εικόνες στη δική σας βιβλιοθήκη για χρήση στην ιστοσελίδα.
- 6) Δυναμικό Forum / Poll / Voting για άμεσα επί τόπου αποτελέσματα.
- 7) Τρέχει σε Windows, Linux, FreeBSD, MacOSX server, Solaris και AIX.

### 3.2 Δομή Joomla.

Το Joomla αποτελείται από:

#### Περιοχή διαχείρισης (back end)

Στην περιοχή αυτή έχει πρόσβαση ο διαχειριστής και έχει την δυνατότητα να προσθέσει, να εμφανίζει, να διαγράφει, να τροποποιεί το περιεχόμενο, να ορίζει τα επίπεδα πρόσβασης των διάφορων χρηστών και γενικά από την περιοχή διαχείρισης δημιουργείται όλη η δομή μιας ιστοσελίδας

#### Δημόσιο Τμήμα ( front end)

Το δημόσιο τμήμα είναι στην ουσία ότι έχει δημοσίευση και δημιουργήσει ο διαχειριστής προς τους επισκέπτες του τμήματος αυτού. Εδώ βρίσκονται τα άρθρα, μενού και γενικά όλο το περιεχόμενο που ορίζει ο διαχειριστής να εμφανίζεται σε μια ιστοσελίδα.

#### Μενού (Menu)

Τα μενού είναι αντικείμενα με τα οποία ο χρήστης πλοηγείται σε μια ιστοσελίδα. Αυτά μπορεί να είναι οριζόντια ή κατακόρυφα και συνδέονται δυναμικά με τα υπόλοιπα αντικείμενα. Τα μενού, είναι στην ουσία σύνδεσμοι (links) σε Τομείς (Sections), Κατηγορίες (Categories), Συστατικά (Components), ή εξωτερικές σελίδες. Αυτοί οι



«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

σύνδεσμοι ονομάζονται Αντικείμενα Μενού (Menu Items). Κάθε μενού πρέπει να έχει ένα αναγνωριστικό όνομα, το οποίο χρησιμοποιείται εσωτερικά από το Joomla. Μέσω αυτών των Αντικειμένων Μενού μπορεί ο χρήστης να περιηγηθεί στο περιεχόμενο της ιστοσελίδας.

### Εφαρμογές (components)

Οι Εφαρμογές (Components) είναι μια από τις κατηγορίες επεκτάσεων του Joomla. Πρόκειται για "προγράμματα" μέσα στο Joomla που του προσθέτουν εξ ολοκλήρου νέες λειτουργίες, έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώνουν και να εμφανίζουν σελίδες στον ιστότοπο και στη διαχείριση, ενώ έχουν και δική τους "διαχείριση". Σε σχέση με τα υπόλοιπα ήδη επεκτάσεων, έχουν συνήθως πολλές περισσότερες παραμέτρους και επιλογές. Χαρακτηριστικό του "ειδικού βάρους" που μπορεί να έχει μια εφαρμογή, είναι το γεγονός ότι κάποιες εφαρμογές έχουν δικές τους επεκτάσεις. [11]

### Ενθέματα (Modules)

Είναι κουτιά μέσα στα οποία εμφανίζονται τα περιεχόμενα, οι εφαρμογές και γενικά όλα τα αντικείμενα που εμφανίζονται σε μια ιστοσελίδα. Πιο συγκεκριμένα πρόκειται, για μικρά πακέτα, που προσθέτουν μια λειτουργία σε μια ή περισσότερες σελίδες του ιστότοπου. Συνήθως αυτό γίνεται με την προσθήκη ενός μπλοκ, τοποθετημένο σε κάποιο σημείο της σελίδας, μέσα στο οποίο εμφανίζεται η νέα λειτουργία.

Ένα απλό παράδειγμα είναι ένα ένθεμα που αναλαμβάνει να προβάλει την ώρα ή κάποιο ημερολόγιο. Ένα άλλο θα μπορούσε να προβάλει το πλήθος των επισκεπτών του ιστότοπου. Υπάρχουν εκατοντάδες, ίσως χιλιάδες ενθέματα για το Joomla (μάλλον πρόκειται για την πιο πολυπληθή ομάδα προσθέτων) με εξίσου πολλές λειτουργίες. Πολλά από τα ενθέματα συνοδεύουν και συμπληρώνουν τη λειτουργία κάποιων εφαρμογών (για το λόγο αυτό συχνά εγκαθίστανται μαζί με τις εφαρμογές, μέσω πακέτων). [11]

### Πρόσθετα (plug-ins)

Μια άλλη κατηγορία επεκτάσεων του Joomla είναι τα πρόσθετα. Πρόκειται για κατά βάση μικρά πακέτα κώδικα, η δουλειά των οποίων είναι, συνήθως, να "πυροδοτούν" μια διαδικασία κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις (π.χ. από το πάτημα ενός κουμπιού ή από την πληκτρολόγηση μιας συγκεκριμένης έκφρασης). Ένα απλό παράδειγμα είναι το πρόσθετο Logout, το οποίο, όταν είναι ενεργοποιημένο, κάνει την εξής δουλειά: αν κάποιος χρήστης βρίσκεται σε κάποια σελίδα του ιστότοπου στην οποία οι μη συνδεδεμένοι χρήστες δεν έχουν δικαίωμα πρόσβασης και πατήσει το κουμπί για να αποσυνδεθεί (οπότε και χάνει το δικαίωμα πρόσβασης), τον ανακατευθύνει στην κεντρική σελίδα του ιστότοπου.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

### Πρότυπα (Templates)

Τα πρότυπα είναι αυτά που καθορίζουν τα χρώματα, την θέση των ενθεμάτων και γενικά την όλη σχεδίαση της ιστοσελίδας. Με τα Template Styles, οι σχεδιαστές-προγραμματιστές sites μπορούν να κάνουν παραλλαγές του ίδιου προτύπου και να το εφαρμόσουν σε συγκεκριμένα τμήματα ή σελίδες του Joomla site, χωρίς να δημιουργούνται προβλήματα στην αναβάθμιση του και γενικότερα στο συνολικό σχεδιασμό του. Είναι το αντίστοιχο των Θεμάτων (Themes) που συναντά κανείς στο wordpress και στο moodle.

Πιο αναλυτικά, πρόκειται για το πρόσθετο που δίνει στις σελίδες ενός joomla-ιστότοπου την εμφάνισή του (εκτός του περιεχόμενου των άρθρων και των ενθεμάτων). Δίνει δηλαδή τα χρώματα της σελίδας, τη σχεδίασή της, το είδος και το μέγεθος της γραμματοσειράς αλλά και το "σχήμα" της, τις θέσεις δηλαδή στις οποίες εμφανίζονται τα ενθέματα. Είναι ευνόητο ότι τα πρότυπα παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο για την εμφάνιση της σελίδας. Για το λόγο αυτό είναι πολύ σημαντικό όταν ξεκινάμε τη δημιουργία ενός ιστότοπου, παράλληλα με το σχεδιασμό, να αποφασίσουμε και σε ποιο πρότυπο (ή τουλάχιστον περίπου τη μορφή του προτύπου στο οποίο) πάνω θα "χτίσουμε" τον ιστότοπο. [10] [11]

## **3.3 Εγκατάσταση Joomla.**

Το Joomla μπορεί να προμηθευτεί ο εκάστοτε ενδιαφερόμενος από τη επίσημη ιστοσελίδα του Joomla <http://www.joomla.org/>. Στη συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία χρησιμοποιήθηκε η έκδοση 3.5.1. Για να είναι εφικτή η εγκατάσταση και η λειτουργία του Joomla, απαραίτητη είναι η εγκατάσταση της MySQL, μιας βάσης δεδομένων, του Apache και της PHP. Στην συγκεκριμένη υλοποίηση πραγματοποιήθηκε εγκατάσταση και χρήση του Xampp, ενός λογισμικού που περιέχει ενσωματωμένα Apache, PHP και MySQL.

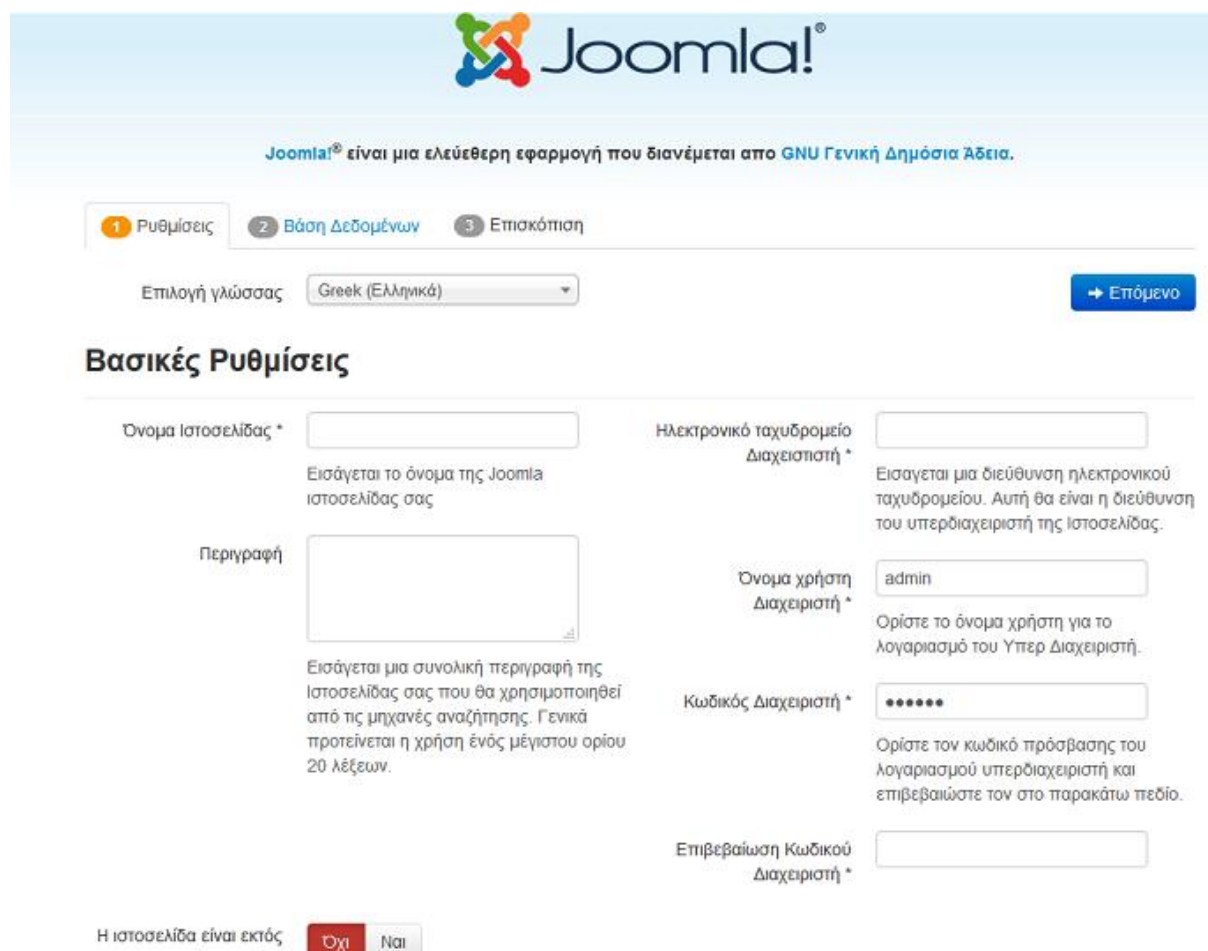
Μετά την εγκατάσταση του Xampp δημιουργήθηκε βάση δεδομένων μέσα από την εφαρμογή phpMyAdmin. Πιο αναλυτικά μέσα από την συγκεκριμένη εφαρμογή δημιουργήθηκε μια βάση δεδομένων με το όνομα "Dance" με κωδικοποίηση «utf8\_unicode\_ci»

Στη συνέχεια δημιουργήθηκε ο χρήστης και ορίστηκαν τα δικαιώματα του στη βάση δεδομένων. Εφόσον ολοκληρώθηκαν τα παραπάνω απαραίτητα βήματα, γίνεται εξαγωγή των αρχείων εγκατάστασης από το συμπιεσμένο αρχείο που έχει προμηθευτεί ο χρήστης από την ιστοσελίδα του Joomla, στον φάκελο που θα φιλοξενήσει τον ιστότοπο. Απαραίτητο βήμα είναι η μεταφορά του φάκελου στον σκληρό δίσκο που εκτελέστηκε η εγκατάσταση του Xampp, στο εσωτερικό του υποφακέλου "htdocs". Στην συνέχεια ο χρήστης επισκέπτεται την διεύθυνση του στον browser για να εμφανιστεί η σελίδα εγκατάστασης του Joomla.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

Μέσω ενός browser, ο χρήστης πληκτρολογεί localhost/<όνομα του φάκελου της εγκατάστασης του Joomla> και ξεκινάει έτσι η εγκατάσταση.

**Βήμα 1:** Επιλογή γλώσσας εγκατάστασης, όνομα ιστοσελίδας, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο δημιουργού, όνομα χρήστη και κωδικός.



The screenshot shows the Joomla! installation interface. At the top, the Joomla! logo is displayed. Below it, a message states: "Joomla!® είναι μια ελεύθερη εφαρμογή που διανέμεται από GNU Γενική Δημόσια Άδεια." (Joomla!® is a free application distributed under the GNU General Public License).

The installation progress is shown as three steps: 1. Ρυθμίσεις (Settings), 2. Βάση Δεδομένων (Database), and 3. Επισκόπηση (Preview). Step 1 is currently active.

The language selection section is titled "Επιλογή γλώσσας" (Language Selection) and shows "Greek (Ελληνικά)" selected in a dropdown menu. A blue button labeled "Επόμενο" (Next) is to the right.

The "Βασικές Ρυθμίσεις" (Basic Settings) section contains several fields:

- Όνομα ιστοσελίδας \*** (Website Name): A text input field. Below it, the text reads: "Εισάγεται το όνομα της Joomla ιστοσελίδας σας" (Enter the name of your Joomla website).
- Περιγραφή** (Description): A larger text area. Below it, the text reads: "Εισάγεται μια συνολική περιγραφή της ιστοσελίδας σας που θα χρησιμοποιηθεί από τις μηχανές αναζήτησης. Γενικά προτείνεται η χρήση ενός μέγιστου ορίου 20 λέξεων." (Enter a general description of your website that will be used by search engines. It is generally recommended to use a maximum of 20 words).
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο Διαχειριστή \*** (Administrator Email): A text input field. Below it, the text reads: "Εισάγεται μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Αυτή θα είναι η διεύθυνση του υπερδιαχειριστή της ιστοσελίδας." (Enter an email address. This will be the email address of the site administrator).
- Όνομα χρήστη Διαχειριστή \*** (Administrator Username): A text input field with "admin" entered. Below it, the text reads: "Ορίστε το όνομα χρήστη για το λογαριασμό του Υπερ Διαχειριστή." (Set the username for the administrator account).
- Κωδικός Διαχειριστή \*** (Administrator Password): A password input field with masked characters. Below it, the text reads: "Ορίστε τον κωδικό πρόσβασης του λογαριασμού υπερδιαχειριστή και επιβεβαιώστε τον στο παρακάτω πεδίο." (Set the password for the administrator account and confirm it in the field below).
- Επιβεβαίωση Κωδικού Διαχειριστή \*** (Confirm Administrator Password): An empty password input field.

At the bottom, there is a checkbox labeled "Η ιστοσελίδα είναι εκτός" (The website is offline) with "Όχι" (No) selected and "Ναι" (Yes) as an alternative option.

Εικόνα 8: Εγκατάσταση Joomla - Βήμα 1.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

**Βήμα 2:** Εισάγουμε τις ρυθμίσεις της βάσης δεδομένων που έχουμε δημιουργήσει, το όνομα της βάσης, τον κωδικό, τον διακομιστή καθώς και το πρόθεμα των πινάκων της βάσης δεδομένων.



The screenshot shows the Joomla! installation configuration interface. At the top, the Joomla! logo is displayed. Below it, a banner states: "Joomla!® είναι μια ελεύθερη εφαρμογή που διανέμεται από GNU Γενική Δημόσια Άδεια." Below the banner, there are three tabs: "1 Ρυθμίσεις", "2 Βάση Δεδομένων", and "3 Επισκόπηση". The "2 Βάση Δεδομένων" tab is selected. The main heading is "Ρυθμίσεις Βάσης Δεδομένων". On the right, there are navigation buttons: "← Προηγούμενο" and "→ Επόμενο". The configuration fields are as follows:

- Είδος βάσης δεδομένων \***: A dropdown menu with "MySQLi" selected. Below it, the text says "Πιθανό να είναι "MySQLi"".
- Όνομα διακομιστή \***: A text input field containing "localhost". Below it, the text says "Συνήθως είναι "localhost"".
- Όνομα χρήστη \***: A text input field containing "admin". Below it, the text says "Συνήθως είναι "root" ή το όνομα χρήστη από τον κεντρικό υπολογιστή."
- Κωδικός**: A text input field with six dots. Below it, the text says "Είναι απαραίτητο για την ασφάλεια της ιστοσελίδας να χρησιμοποιείτε κωδικό πρόσβασης για τη βάση δεδομένων."
- Όνομα Βάσης Δεδομένων \***: An empty text input field. Below it, the text says "Ορισμένοι διακομιστές επιτρέπουν μόνο συγκεκριμένα ονόματα βάσεων δεδομένων για κάθε ιστοσελίδα. Χρησιμοποιήστε σε αυτή την περίπτωση προθέματα πινάκων για ξεχωριστές ιστοσελίδες Joomla!."
- Πρόθεμα πινάκα \***: A text input field containing "yy7ep\_". Below it, the text says "Επιλέξτε ένα πρόθεμα πινάκα ή χρησιμοποιήστε το **τυχαία παραγόμενο**. Ιδανικά επιλέξτε ένα πρόθεμα τριών ή τεσσάρων χαρακτήρων, μόνο με αλφαριθμητικούς χαρακτήρες το οποίο ΠΡΕΠΕΙ να τελειώνει σε κάτω παύλα. Βεβαιωθείτε ότι το πρόθεμα που επιλέξατε δεν ανήκει σε άλλο πίνακα."

**Εικόνα 9: Εγκατάσταση Joomla - Βήμα 2.**

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

**Βήμα 3:** Στο σημείο αυτό προτείνεται στους αρχάριους χρήστες η εισαγωγή ενδεικτικού περιεχομένου διαφόρων τύπων που μπορεί να επιλέξει. Επίσης εκτελείτε προληπτικός έλεγχος αν κάποιο στοιχείο δεν υποστηρίζεται θα σημειώνεται με κόκκινο.



Εικόνα 10: Εγκατάσταση Joomla - Βήμα 3.1.

### Βασικές Ρυθμίσεις

Όνομα Ιστοσελίδας	DanceShcool
Η ιστοσελίδα είναι εκτός λειτουργίας	<input checked="" type="checkbox"/> Όχι
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο Διαχειριστή	423@nomail.gr
Όνομα χρήστη Διαχειριστή	admin
Κωδικός Διαχειριστή	***

### Ρυθμίσεις Βάσης Δεδομένων

Είδος βάσης δεδομένων	mysql
Όνομα διακομιστή	localhost
Όνομα χρήστη	root
Κωδικός	
Όνομα Βάσης Δεδομένων	VasiDance
Πρόθεμα πίνακα	yy7ep_
Επεξεργασία παλιάς Βάσης Δεδομένων	<input checked="" type="checkbox"/> Αντίγραφο ασφαλείας

### Έλεγχος προεγκατάστασης

Έκδοση PHP >= 5.3.1	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι
Μαγικά Εισαγωγικά GPC απενεργοποιημένο	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι
Register Globals απενεργοποιημένο	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι
Υποστήριξη συμπίεσης Zlib	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι
Υποστήριξη XML	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι
Υποστήριξη Βάσης Δεδομένων: (mysql, mysqli, pdo, sqlite)	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι
Η γλώσσα MB είναι προεπιλογή	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι
MB String Overload απενεργοποιημένο	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι
Υποστήριξη INI Parser	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι
Υποστήριξη JSON	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι
configuration.php Εγγράψιμο	<input checked="" type="checkbox"/> Ναι

### Προτεινόμενες ρυθμίσεις:

Αυτές οι ρυθμίσεις προτείνονται για την PHP ώστε να εξασφαλιστεί η συμβατότητα με το Joomla.  
Πάντως, το Joomla θα εξακολουθεί να λειτουργεί αν οι ρυθμίσεις σας δεν ταιριάζουν απόλυτα με τις προτεινόμενες.

Απευθείας	Προτεινόμενο	Πραγματικό
Ασφαλής Λειτουργία	<input checked="" type="checkbox"/> Απενεργοποιημένο	<input checked="" type="checkbox"/> Απενεργοποιημένο
Εμφάνιση Σφαλμάτων	<input checked="" type="checkbox"/> Απενεργοποιημένο	<input checked="" type="checkbox"/> Ενεργοποιημένο
Μεταφόρτωση Αρχείων	<input checked="" type="checkbox"/> Ενεργοποιημένο	<input checked="" type="checkbox"/> Ενεργοποιημένο
Μαγικά Εισαγωγικά Χρόνου Εκτέλεσης	<input checked="" type="checkbox"/> Απενεργοποιημένο	<input checked="" type="checkbox"/> Απενεργοποιημένο
Ρυθμιστής Εξόδου	<input checked="" type="checkbox"/> Απενεργοποιημένο	<input checked="" type="checkbox"/> Ενεργοποιημένο
Αυτόματη έναρξη συνεδρίας	<input checked="" type="checkbox"/> Απενεργοποιημένο	<input checked="" type="checkbox"/> Απενεργοποιημένο
Εγγενής υποστήριξη ZIP	<input checked="" type="checkbox"/> Ενεργοποιημένο	<input checked="" type="checkbox"/> Ενεργοποιημένο

Εικόνα 11: Εγκατάσταση Joomla - Βήμα 3.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

**Βήμα 4:** Τέλος η εγκατάσταση έγινε με επιτυχία και ζητείτε να διαγράψει ο φάκελος installation για λόγους ασφαλείας για να ολοκληρωθεί η εγκατάσταση.



Εικόνα 12: Εγκατάσταση Joomla - Βήμα 4.

### 3.4 Εγχειρίδιο Διαχείρισης Joomla.

Στη συγκεκριμένη ενότητα θα αναλυθεί η περιοχή διαχείρισης του Joomla. Το back end είναι η περιοχή κατασκευής και διαχείρισης της ιστοσελίδας. Πρόσβαση παραχωρείτε στον διαχειριστή της ιστοσελίδας, όπου έχει την δυνατότητα να τροποποιήσει τις ρυθμίσεις και το περιεχόμενο της όποια στιγμή επιθυμεί.

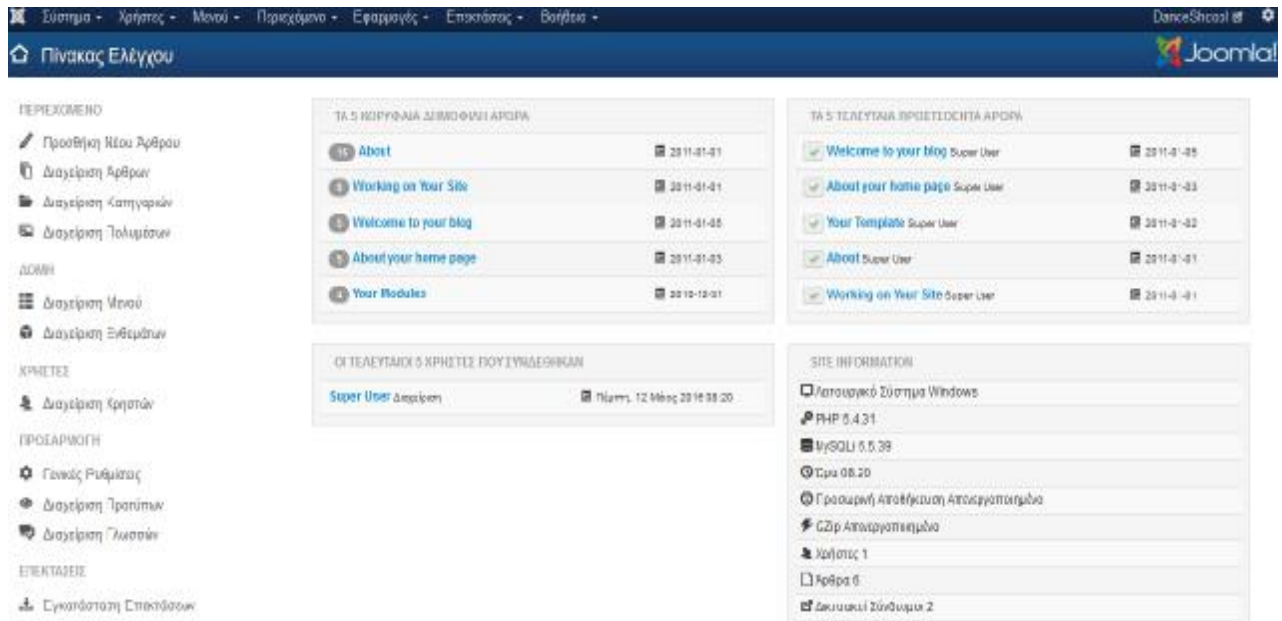


Εικόνα 13: Είσοδος Περιοχής Διαχείρισης Joomla

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

Εφόσον ο διαχειριστής βάζοντας τους κατάλληλους κωδικούς συνδεθεί στο σύστημα θα εμφανιστεί η κεντρική σελίδα διαχείρισης, Περιλαμβάνει το βασικό μενού, τα πλήκτρα γρήγορης σύνδεσης, την καρτέλα των συνδεδεμένων χρηστών, την καρτέλα των άρθρων, των μενού και πολλά άλλα που θα αναφερθούν στην συνέχεια εκτενέστερα.



Εικόνα 14: Πίνακας Ελέγχου.

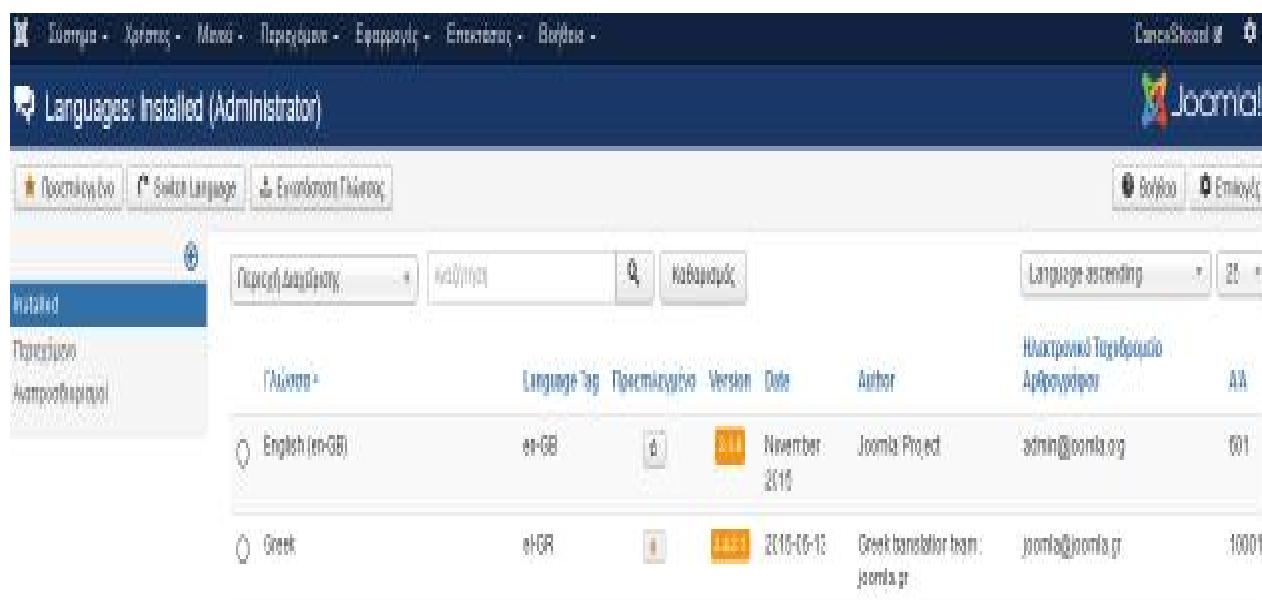
Σαν αρχική γλώσσα του Joomla υπάρχει προ εγκατεστημένη ήδη η Αγγλική. Παρέχετε όμως η δυνατότητα εγκατάστασης της ελληνικής γλώσσας, η όποιος άλλης γλώσσας επιθυμεί ο χρήστης, τόσο στο περιβάλλον εμφάνισης της ιστοσελίδας (front end) ,όσο και στην περιοχή διαχείρισης (back end). Επιλέγοντας από το μενού την επιλογή «Επεκτάσεις -> Διαχείριση Γλωσσών -> Installed» στην οθόνη που εμφανίζει στον χρήστη επιλέγει το κουμπί επάνω αριστερά στην οθόνη με ονομασία «Εγκατάσταση Γλώσσας» και το πεδίο αναζήτησης αναφέρει την γλώσσα που επιθυμεί να εγκαταστήσει Εφόσον ολοκληρωθεί η εγκατάσταση ο χρήστης πρέπει να εξέλθει από το διαχειριστικό περιβάλλον και κατά την είσοδο του να επιλέξει την γλώσσα της αρεσκείας του.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla!»  
Φωτοπούλου Γεωργία.



Εικόνα 15: Εγκατάση Ελληνικής Γλώσσας.

Το επόμενο βήμα είναι να ενεργοποιηθεί η ελληνική γλώσσα και στην ιστοσελίδα εφόσον ο χρήστης το επιθυμεί. Αυτό επιτυγχάνεται επιλέγοντας από το μενού Επεκτάσεις και κάνοντας κλικ στην εντολή Διαχείριση Γλωσσών. Σε αυτό το σημείο επιλέγεται από τον χρήστη αν επιθυμεί να αλλαχτεί η γλώσσα στον ισότοπο ή στην Περιοχή διαχείρισης, στην συνέχεια γίνεται επιλογή της γλώσσα που επιθυμεί και ενεργοποιεί την επιλογή στο κουμπί Προεπιλεγμένο επάνω αριστερά της οθόνης, όπως απεικονίζεται στην συνέχεια.



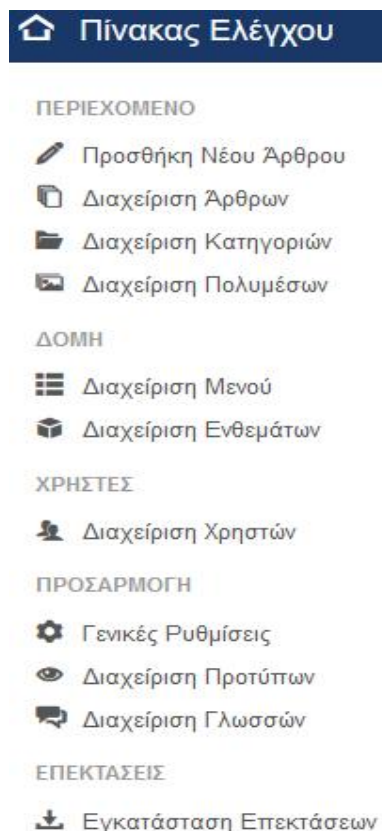
Εικόνα 16: Ενεργοποίηση Ελληνικής Γλώσσας.



«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

Στην αριστερή πλευρά της Περιοχής Διαχείρισης υπάρχει η οριζόντια γραμμή μενού του πίνακα έλεγχου. Το συγκεκριμένο μενού λειτουργεί ως συντόμευση τον πιο δημοφιλών ενεργειών που μπορούν να γίνουν από τους διαχειριστές για διευκόλυνση προς αυτούς.

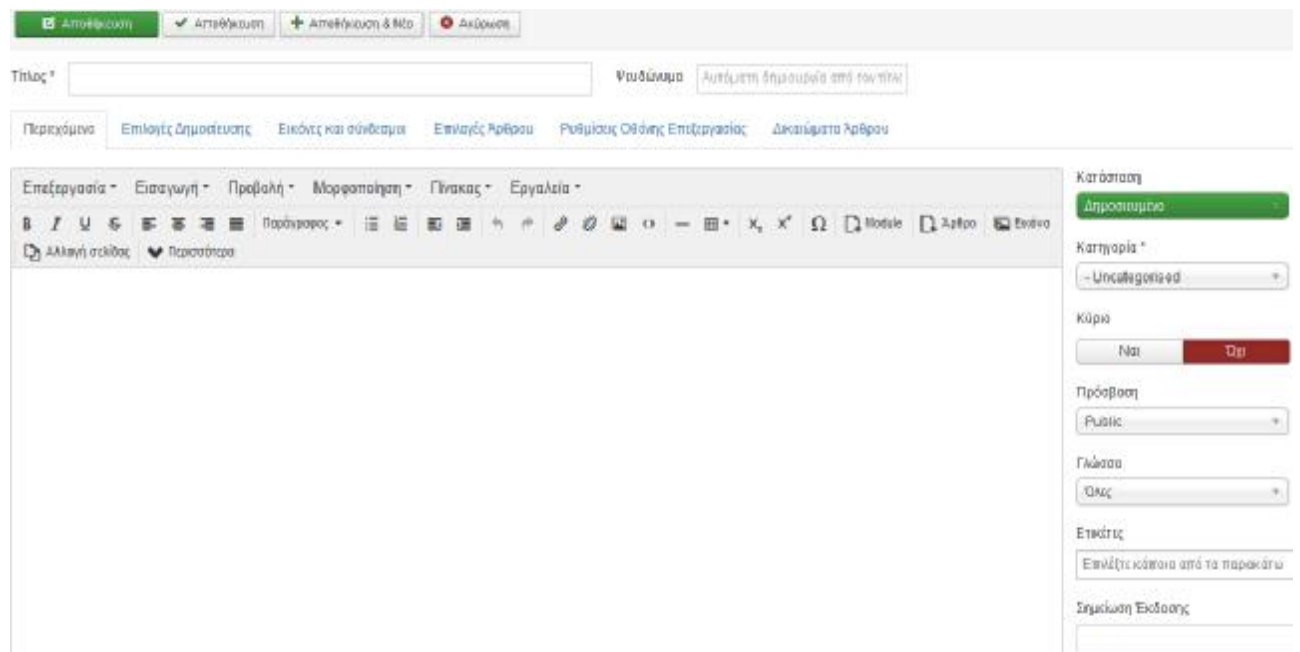


Εικόνα 17: Μενού Πίνακα Ελέγχου.

Όπως φαίνεται στην παραπάνω εικόνα η αρχικές επιλογές που παρέχονται φορούν την προσθήκη και την επεξεργασία περιεχομένου, άρθρα, κατηγορίες άρθρων καθώς και τα πολυμέσα (εικόνες, βίντεο, ήχος).

Πατώντας ο χρήστης στο κουμπί Προσθήκη νέου άρθρου μπορεί να προσθέσει ένα νέο άρθρο της αρέσκείας του και να παραμετροποιήσει της επιλογές αυτού όπως την κατηγορία που θα ανήκει, αν είναι κύριο άρθρο ή όχι, ποιος μπορεί να έχει πρόσβαση σε αυτό καθώς και την γλώσσα αυτού.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
 Φωτοπούλου Γεωργία.



Εικόνα 18: Προσθήκη Νέου Άρθρου.

Στην συνέχεια επιλέγοντας το κουμπί Διαχείριση Άρθρων ο χρήστης μπορεί να διαχειριστεί τα άρθρα που δημιούργησε και να καθορίσει που επιθυμεί να εμφανίζονται και που όχι.

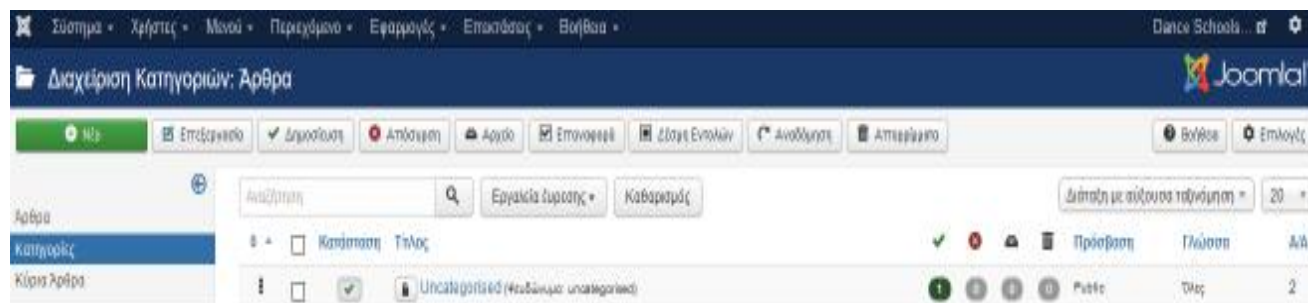


Εικόνα 19: Διαχείριση Άρθρων.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla!»

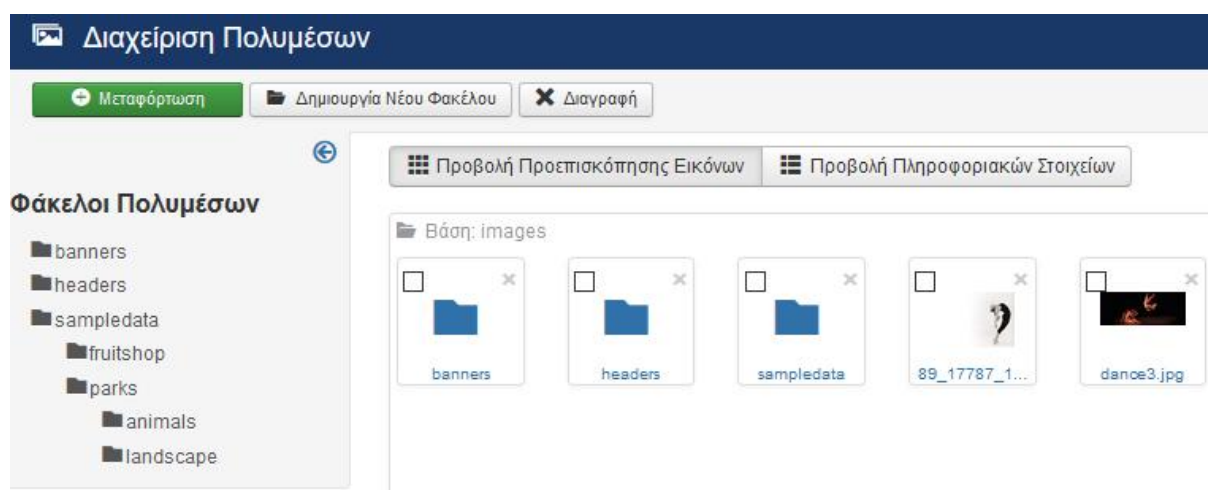
Φωτοπούλου Γεωργία.

Πατώντας στο κουμπί Διαχείριση Κατηγοριών ο χρήστης έχει την δυνατότητα να διαχειριστεί τις κατηγορίες που έχει δημιουργήσει, να καθορίσει που θα εμφανίζονται και που όχι ή να δημιουργήσει μια νέα κατηγορία.



Εικόνα 20: Διαχείριση Κατηγοριών.

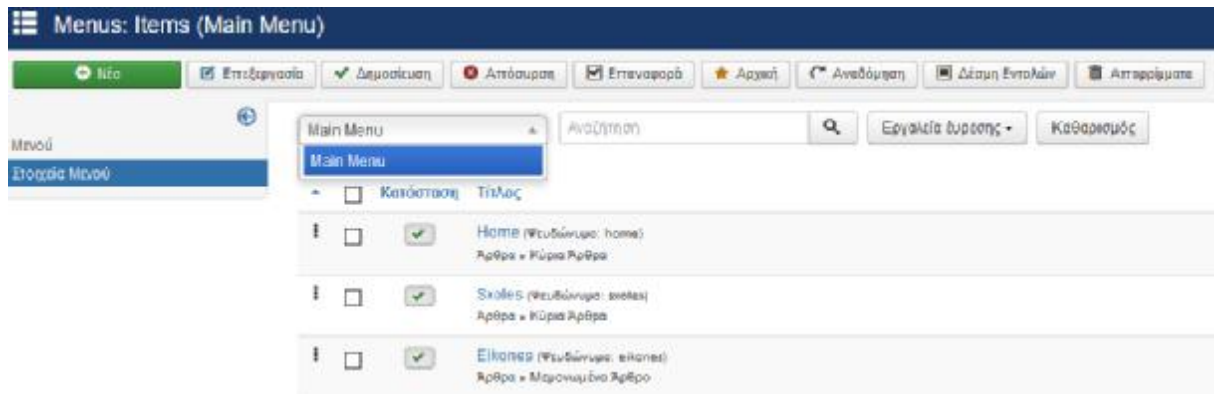
Με το κουμπί Διαχείριση Πολυμέσων παρέχεται στον χρήστη η δυνατότητα να «ανεβάσει» φωτογραφίες για την ιστοσελίδα.



Εικόνα 21: Διαχείριση Πολυμέσων.

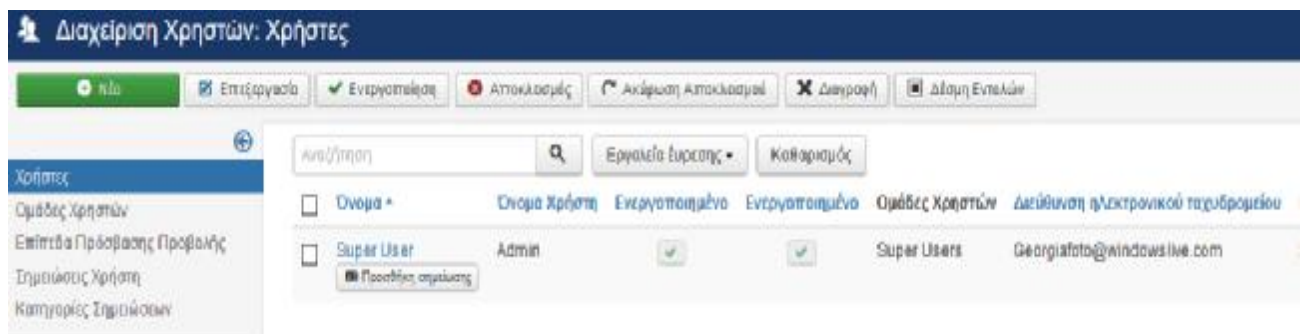
«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

Η αμέσως επόμενη επιλογή που δίνονται αφορούν το Μενού τις ιστοσελίδας. Πιο συγκεκριμένα με την επιλογή Διαχείριση Μενού ο χρήστης μπορεί να διαχειριστεί όλα τα μενού από τα οποία αποτελείται η ιστοσελίδα, όπως σε ποιες θέσεις θα μπουν, πότε θα εμφανίζονται και σε ποια θέση ή ακόμα και να δημιουργήσουμε ένα νέο μενού. Τα μενού μπορεί να είναι main menu, top menu, user menu και other menu.



Εικόνα 22: Διαχείριση Μενού.

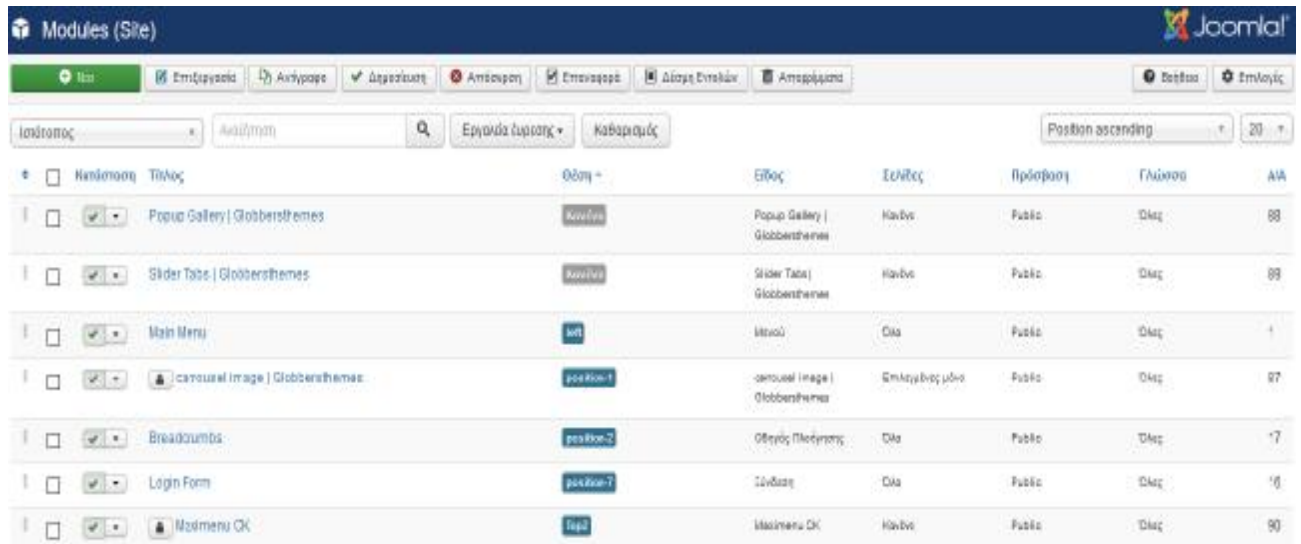
Από την επιλογή Διαχείριση Χρηστών ορίζονται σε ένα χρήστη τα δικαιώματα σχετικά με το εάν μπορεί να επεξεργαστεί ένα άρθρο ή μια κατηγορία, ή η δυνατότητα να δημιουργηθούν ομάδες χρηστών με συγκεκριμένα δικαιώματα και επίπεδα πρόσβασης.



Εικόνα 23: Διαχείριση Χρηστών.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

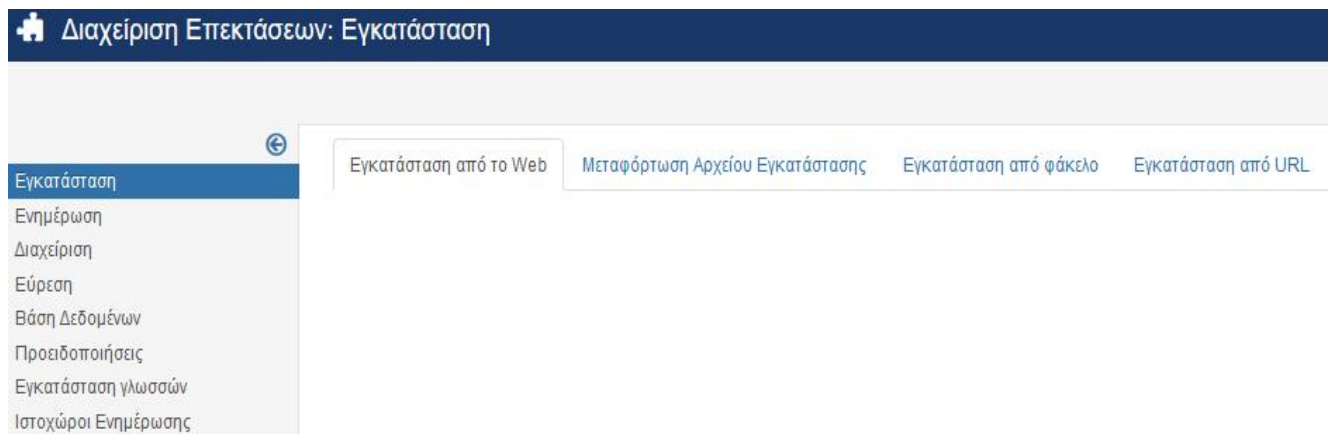
Με το κουμπί του Διαχείριση Ενθεμάτων πραγματοποιείτε η διαχείριση των ενθεμάτων, δηλαδή σε ποια θέση θα εμφανίζονται και εάν θα εμφανίζονται κάπου, με ποια σειρά, ποιοι χρήστες μπορούν να το δουν. Στα ενθέματα εμφανίζονται οι διάφορες πληροφορίες, όπως μενού, διαφημίσεις, ψηφοφορίες και πολλές άλλες εφαρμογές.



Εικόνα 24: Διαχείριση Ενθεμάτων.

Μέσα από την επιλογή Εγκατάσταση Επεκτάσεων παρέχετε η δυνατότητα εγκατάστασης αυτών, με τους εξής τρόπους:

- Εγκατάσταση από το Web
- Μεταφόρτωση Αρχείου Εγκατάστασης
- Εγκατάσταση από φάκελο
- Εγκατάσταση από URL

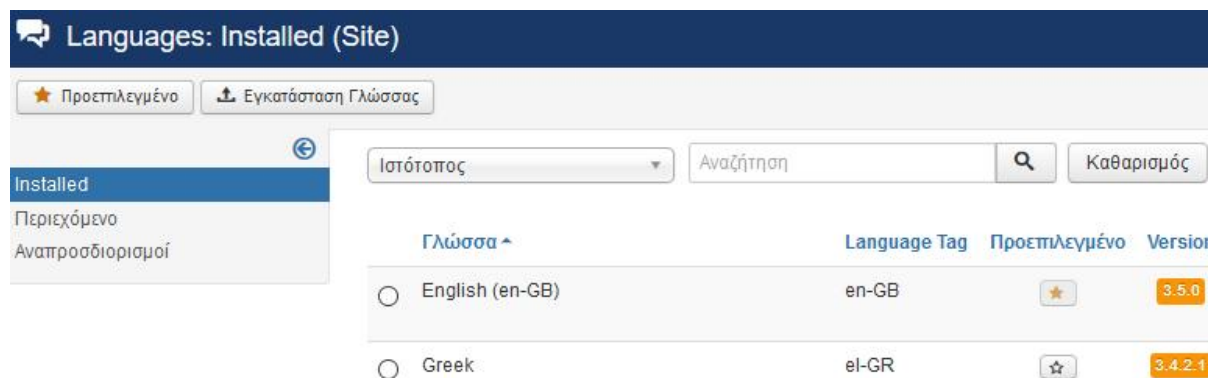


Εικόνα 25: Εγκατάσταση Επεκτάσεων.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

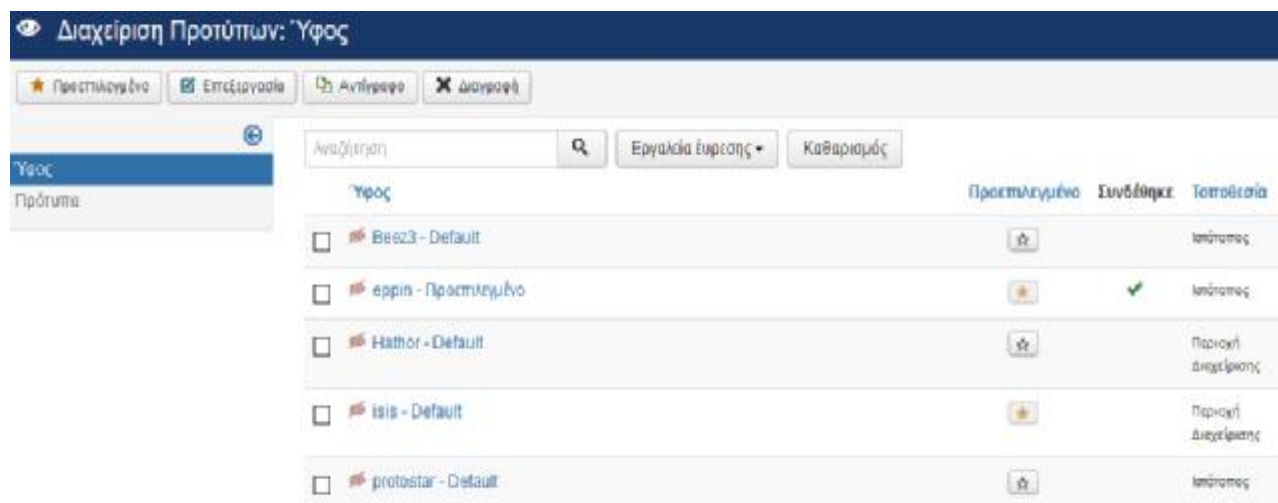
Μέσα από το στοιχείο του μενού Διαχείριση Γλωσσών γίνεται επιλογή και εγκατάσταση της γλώσσας που επιθυμεί ο χρήστης και για την ιστοσελίδα και δια την περιοχή διαχείρισης.



Εικόνα 26: Διαχείριση Γλωσσών.

Από την επιλογή Γενικές Ρυθμίσεις παρέχεται η δυνατότητα να εκτελεστούν διάφορες ρυθμίσεις από τον χρήστη, όπως για παράδειγμα αν η ιστοσελίδα είναι υπό κατασκευή ή να τροποποιηθεί το όνομα της ιστοσελίδας.

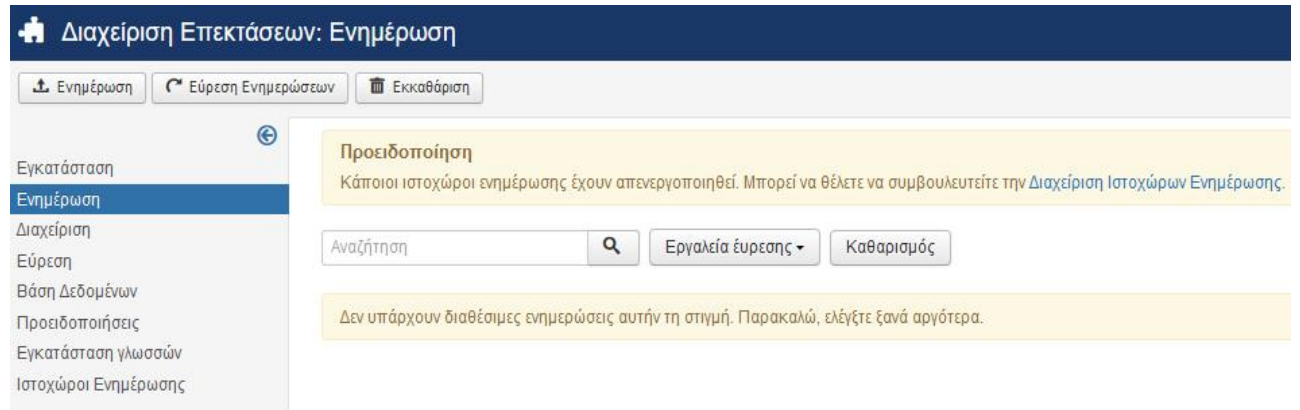
Από τη επιλογή Διαχείριση Προτύπων παρέχεται η δυνατότητα να επιλέγει το επιθυμητό από τον χρήστη πρότυπο για την ιστοσελίδα, αλλά και περιβάλλον για την περιοχή διαχείρισης.



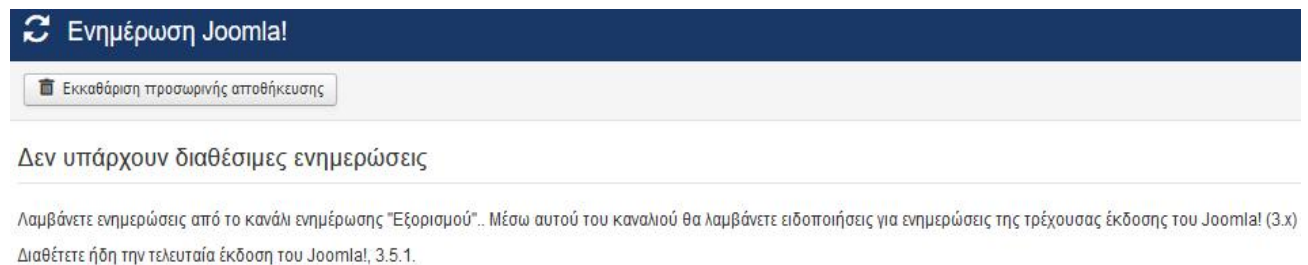
Εικόνα 27: Διαχείριση Προτύπων.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

Και τέλος από τα πεδία Ενημέρωση επεκτάσεων και Ενημέρωση Joomla, ελέγχετε αν υπάρχει κάποια διαθέσιμη ενημέρωση σχετικά με αυτά.



Εικόνα 28: Ενημέρωση επεκτάσεων.



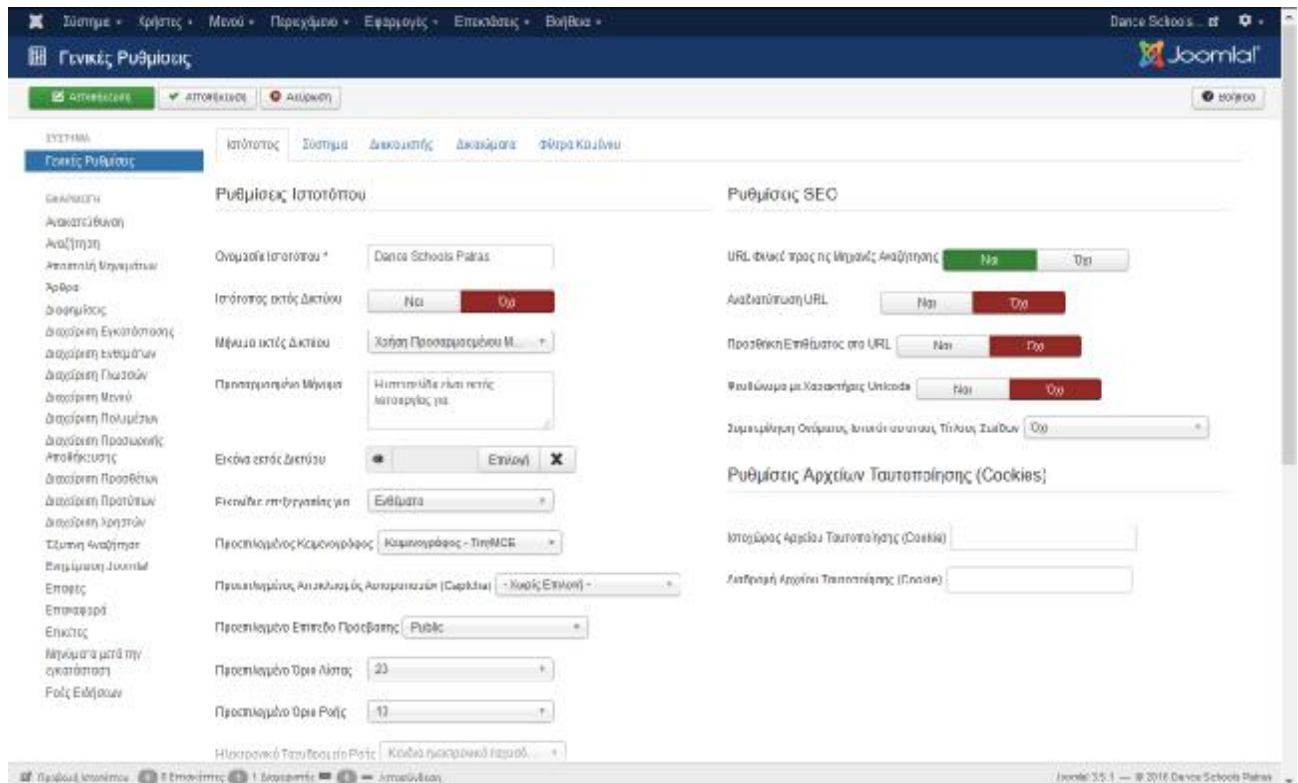
Εικόνα 29: Ενημέρωση Joomla.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

## 3.5 Ανάλυση Οριζόντιου Μενού Περιοχής Διαχείρισης

### 3.5.1 Σύστημα.

Από την επιλογή επάνω οριζοντίου μενού Σύστημα -> Γενικές Ρυθμίσεις παρέχετε η δυνατότητα ρυθμίσεων που θα αφορούν την λειτουργία της ιστοσελίδας.



Εικόνα 30: Γενικές Ρυθμίσεις.

Στην συγκεκριμένη περίπτωση θα εμφανιστεί στην οθόνη του χρήστη η δυνατότητα να δει τα περιεχόμενα που είναι το όνομα της ιστοσελίδας, όπου μπορούν να τροποποιηθούν, να γίνει ρύθμιση αν η ιστοσελίδα θα είναι Offline ή Online, ή να εμφανίζεται μήνυμα ότι η ιστοσελίδα βρίσκεται εκτός λειτουργίας. Επίσης μπορεί ο χρήστης να επιλέγει τον κειμενογράφο με τον οποίο θα προστίθεται το περιεχόμενο της ιστοσελίδας.

Στην ίδια οθόνη επίσης υπάρχουν και οι επιλογές Ρυθμίσεις SEO, όπου μπορεί κανείς να κάνει τις απαραίτητες επιλογές έτσι ώστε η ιστοσελίδα να πετύχει υψηλά ποσοστά κατάταξης στη λίστα των αποτελεσμάτων στις μηχανές αναζήτησης που αυτό συνεπάγεται αύξηση της επισκεψιμότητας της σελίδας.



«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

Από τις επιλογές cookie settings λύνονται πολλά ζητήματα σχετικά με την συμβατότητα του Joomla με εφαρμογές τρίτων κατασκευαστών όπως για παράδειγμα, αν ο χρήστης επιθυμεί να αποκρύψει το domain name και όλα τα sub domain του με ένα cookie, τότε στο πλαίσιο κειμένου αναγράφεται από τον χρήστη το domain name και πληκτρολογώντας στην μπροστινή θέση το σύμβολο τις τελείας «.» και με αυτό τον τρόπο, οι χρήστες δεν θα χρειάζεται να κάνουν σε κάθε περιοχή Login αλλά χρησιμοποιώντας το cookie θα συνδέονται αυτόματα.

Στις επόμενες επιλογές όπως στο Σύστημα μπορεί να κάνει κανείς ρυθμίσεις σχετικά με την αποσφαλμάτωση του συστήματος ή ρυθμίσεις σχετικά με τη διαχείριση της προσωρινής μνήμης. Από την επιλογή server θα δει κανείς την περιοχή αποθήκευσης που αποθηκεύονται τα αρχεία της προσωρινής αποθήκευσης, αλλά και ρυθμίσεις που έχουν να κάνουν με τη συμπίεση των σελίδων και τις ρυθμίσεις σχετικά με την ζώνη και την τοπική ώρα.

Σύστημα - Χρήστες - Μενού - Περιεχόμενο - Εφαρμογές - Επεκτάσεις - Βοήθεια -

## Γενικές Ρυθμίσεις

Αποθήκευση Αποθήκευση Ακύρωση

ΣΥΣΤΗΜΑ

Γενικές Ρυθμίσεις

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

- Ανακατεύθυνση
- Αναζήτηση
- Αποστολή Μηνυμάτων
- Άρθρα
- Διαφημίσεις
- Διαχείριση Εγκατάστασης
- Διαχείριση Ενθεμάτων
- Διαχείριση Γλωσσών
- Διαχείριση Μενού
- Διαχείριση Πολυμέσων
- Διαχείριση Προσωρινής Αποθήκευσης
- Διαχείριση Προσθέτων
- Διαχείριση Προτύπων
- Διαχείριση Χρηστών
- Έξυπνη Αναζήτηση
- Ενημέρωση Joomla!
- Επαφές
- Επαναφορά
- Επικέτες
- Μηνύματα μετά την εγκατάσταση
- Ροές Ειδήσεων

Ιστότοπος Σύστημα Διακομιστής Δικαιώματα Φίλτρα Κειμένου

### Ρυθμίσεις Συστήματος

Διαδρομή προς Φάκελο Καταγραφής \* C:\xampp\htdocs\danos\logs

Διακομιστής Βοήθειας English (GB) - Joomla help ... Ανανέωση

### Ρυθμίσεις Αποσφαλμάτωσης

Αποσφαλμάτωση Συστήματος  Ναι  Όχι

Αποσφαλμάτωση Γλώσσας  Ναι  Όχι

### Ρυθμίσεις Προσωρινής Αποθήκευσης

Προσωρινή Αποθήκευση ANENERΓΟ - Απενεργοποιη... ▾

Χειριστής Προσωρινής Αποθήκευσης Αρχείο ▾

Χρόνος προσωρινής αποθήκευσης \* 15 ▾

### Ρυθμίσεις Συνεδρίας

Διάρκεια Συνεδρίας \* 15 ▾

Χειριστής Συνεδρίας Βάση Δεδομένων ▾

Εικόνα 31: Ρυθμίσεις Συστήματος.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

Οι ρυθμίσεις στην καρτέλα Σύστημα και FTP λύνουν προβλήματα σχετικά με τα δικαιώματα αρχείων και φακέλων σε web server με λειτουργικό σύστημα linux.

### Ρυθμίσεις Διακομιστή

Διαδρομή προς τον Φάκελο Προσωρινών Αρχείων (temp)

Συμπίεση Σελίδας με Gzip  Ναι  Όχι

Αναφορά Λαθών

Υποχρεωτική Χρήση SSL

### Ρυθμίσεις Τοποθεσίας

Ωριαία Ζώνη Διακομιστή

### Ρυθμίσεις FTP

Ενεργοποίηση FTP  Ναι  Όχι

### Ρυθμίσεις Διακομιστή Μεσολάβησης

Ενεργοποίηση Διακομιστή Μεσολάβησης  Ναι  Όχι

Εικόνα 32: Ρυθμίσεις Διακομιστή.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

Η καρτέλα Δικαιώματα διαθέτει τις λειτουργίες σχετικά με τα δικαιώματα των χρηστών στην ιστοσελίδα. Οι ρυθμίσεις αυτές είναι καθολικές και αφορούν ολόκληρη την ιστοσελίδα.

Public   Σύστημα   Διακομιστής   **Δικαιώματα**   Φίλτρα Κειμένου

### Ρυθμίσεις Δικαιωμάτων

Διαχειριστείτε τις ρυθμίσεις πρόσβασης για τις ομάδες χρηστών παρακάτω. Δείτε τις σημειώσεις στο τέλος.

Ομάδα	Ενέργεια	Επιλογή Νέας Ρύθμισης <sup>1</sup>
Public	Σύνδεση Επισκεπτών	Δεν Οριστηκε ▾
– Guest	Σύνδεση Διαχείρισης	Δεν Οριστηκε ▾
– Manager	Πρόσβαση χωρίς Σύνδεση	Δεν Οριστηκε ▾
– – Administrator	Υπερδιαχειριστής	Δεν Οριστηκε ▾
– Registered	Πρόσβαση Διεπαφής Διαχείρισης	Δεν Οριστηκε ▾
– – Author	Δημιουργία	Δεν Οριστηκε ▾
– – – Editor	Διαγραφή	Δεν Οριστηκε ▾
– – – – Publisher	Επεξεργασία	Δεν Οριστηκε ▾
– Super Users		

Εικόνα 33: Ρυθμίσεις Δικαιωμάτων.

Τέλος , στην καρτέλα Φίλτρα Κειμένου εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις φιλτραρίσματος σε όλα τα πλαίσια κειμένου που χρησιμοποιούν οι χρήστες για να υποβάλλουν περιεχόμενο στην ιστοσελίδα ανάλογα με την ομάδα που ανήκουν.

### Ρυθμίσεις Φίλτρων Κειμένου

Αυτές οι ρυθμίσεις φίλτρων κειμένου εφαρμόζονται σε όλα τα πλαίσια κειμένου όπου απηφάλλονται από χρήστη των επιλεγμένων ομάδων. Αυτές οι επιλογές φίλτρων παρέχουν περισσότερο έλεγχο επί του κώδικα HTML που αποβάλλουν οι πάροχοι περιεχομένου. Μπορείτε να εγείρετε όλα ανεκδοκί ή περιοριστικά επιθεωρείται σύμφωνα με τις ανάγκες του φίλτρου είναι προαιρετικό και οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις παρέχουν καλή προστασία ενάντια σε αμύδοντες που συνδέονται συχνά με απειλές σε ιστοτόπους.

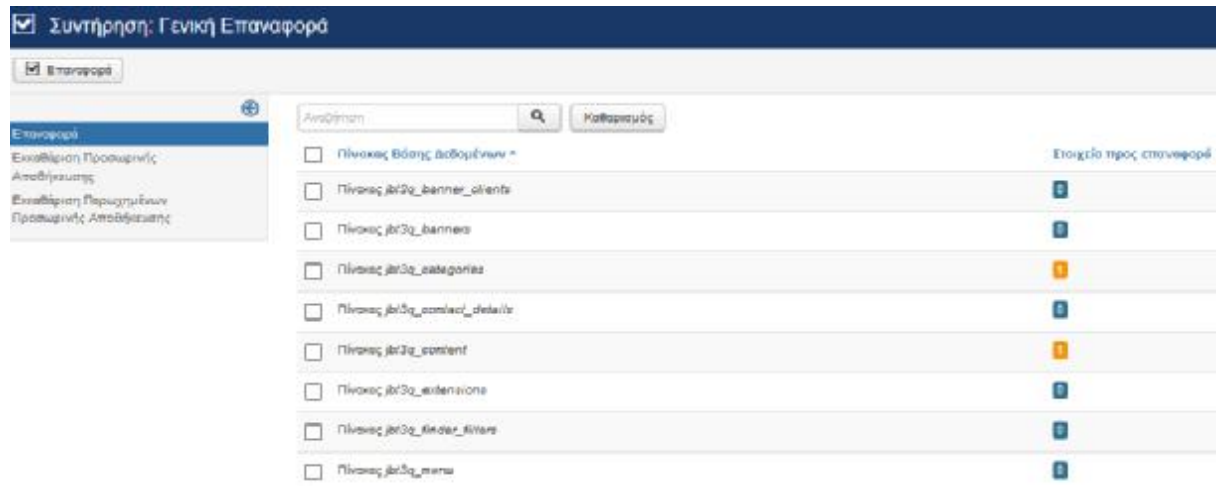
Ομάδες Φίλτρων	Είδος Φίλτρου <sup>1</sup>	Φιλτράρισμα Επισκεπών <sup>2</sup>	Φιλτράρισμα Καρκτηριστικών <sup>3</sup>
Public	Χωρίς HTML		
– Guest	Προεπιλεγμένη Κατάσταση Πρ...		
– Manager	Προεπιλεγμένη Κατάσταση Πρ...		
– – Administrator	Χωρίς Φίλτρο		
– Registered	Χωρίς HTML		
– – Author	Προεπιλεγμένη Κατάσταση Πρ...		
– – – Editor	Προεπιλεγμένη Κατάσταση Πρ...		
– – – – Publisher	Προεπιλεγμένη Κατάσταση Πρ...		

Εικόνα 34: Ρυθμίσεις Φίλτρων Κειμένου.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

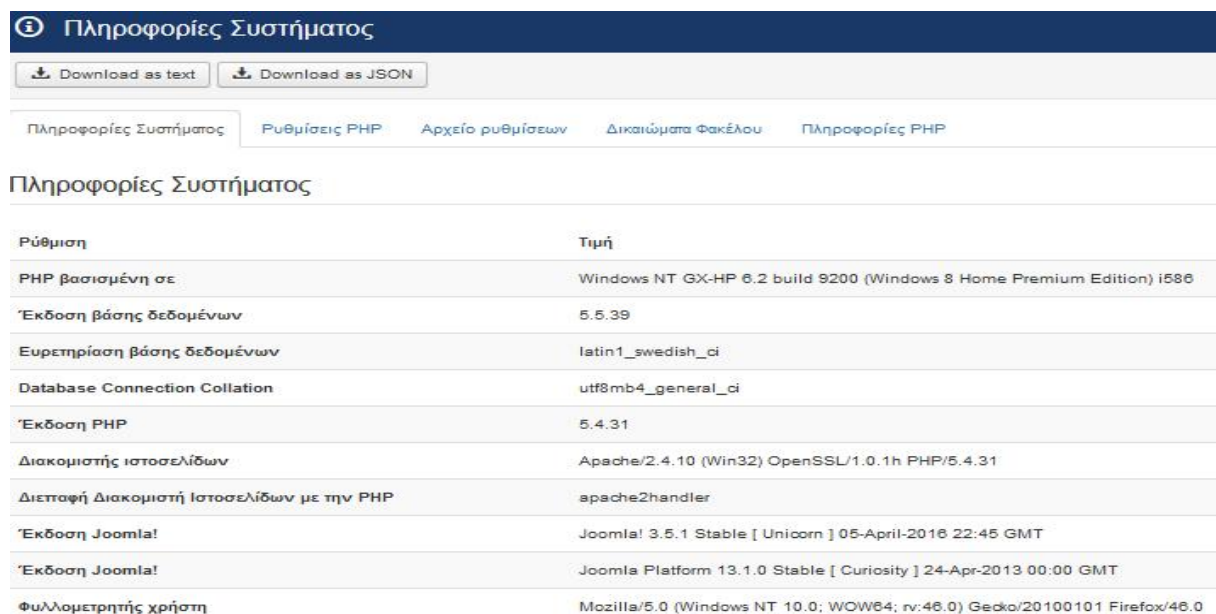
### 3.5.2 Γενική Επαναφορά.

Από το μενού Σύστημα -> Γενική Επαναφορά οι επιλογές που δίνονται στον χρήστη, έχουν σχέση με τις λειτουργίες για τη συντήρηση του συστήματος και της ιστοσελίδας.



Εικόνα 35: Γενική Επαναφορά.

Από το μενού Σύστημα -> Πληροφορίες Συστήματος, ο χρήστης έχει την δυνατότητα να δει πληροφορίες που σχετίζονται με τις ιδιότητες του συστήματος που έχει γίνει η εγκατάσταση του Joomla, με ποια έκδοση PHP, MySQL και Apache.



Εικόνα 36: Πληροφορίες Συστήματος.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

### 3.5.3 Διαχείριση Περιεχομένου.

Το βασικότερο κομμάτι στο Joomla είναι το περιεχόμενο της ιστοσελίδας και πως αυτό θα οργανωθεί έτσι ώστε να είναι εύκολη η πλοήγηση των χρηστών στην ιστοσελίδα. Για να επιτευχθεί η διαχείριση του περιεχομένου αποτελεσματικά, δίνεται η δυνατότητα οργάνωσης σε επιμέρους κομμάτια. Τα επιμέρους αυτά κομμάτια είναι οι κατηγορίες, οι υποκατηγορίες και τα άρθρα. Σε μια κατηγορία μπορούν να συνυπάρχουν υποκατηγορίες ή άρθρα, ή σε μια υποκατηγορία να υπάρξουν επιμέρους υποκατηγορίες ή άρθρα. Σε αυτή την περίπτωση είναι ξεκάθαρό ότι το βάθος των υποκατηγοριών δεν έχει όριο. Τα άρθρα μπορούν να ανήκουν σε κάποια κατηγορία ή μπορεί να είναι ανεξάρτητα.

### 3.5.4 Διαχείριση και Δημιουργία Κατηγοριών.

Επιλέγοντας από το Μενού Περιεχόμενα -> Διαχείριση Κατηγοριών εμφανίζεται στον χρήστη η παρακάτω οθόνη :



Εικόνα 37: Διαχείριση Κατηγοριών.

Τίτλος: Είναι το όνομα της κατηγορίας έτσι όπως εμφανίζεται στην ιστοσελίδα .

Κατάσταση: Η ένδειξη δηλώνει ότι η κατηγορία είναι δημοσιευμένη στην ιστοσελίδα , ενώ αν ο χρήστης πατήσει με τον κέρσορα πάνω στο εικονίδιο αυτό μπορεί να αλλάξει την κατάσταση της σε μη δημοσιευμένη.

Κατάταξη: Ορίζεται η σειρά με την οποία θα εμφανίζονται οι κατηγορίες. Με τα βελόνια μπορεί ο χρήστης πολύ εύκολα και γρήγορα να αλλάξει τη διάταξή τους. Τέλος πατάει το εικονίδιο της δισκέτας για την αποθήκευση.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

Πρόσβαση: Στη στήλη αυτή φαίνεται ποιοι χρήστες επιτρέπεται να δουν την κατηγορία.

Γλώσσα: Εμφανίζεται σε ποια γλώσσα είναι δημοσιευμένη η κατηγορία

A/A: Είναι ο αριθμός ταυτότητα που δίνεται στην κατηγορία από το Joomla

Φίλτρο: Στο πλαίσιο αυτό εισάγοντας ο χρήστης λέξεις κλειδιά μπορεί ο χρήστης να αναζητήσει κατηγορίες που τον ενδιαφέρουν

Επιλογή μέγιστων επιπέδων: Με την λίστα αυτή παρέχεται η δυνατότητα να εκτελείτε φιλτράρισμα με βάση τα επίπεδα των κατηγοριών που έχει ορίσει ο χρήστης. Όπως αναφέρθηκε, το βάθος των κατηγοριών είναι απεριόριστο.

Επιλογή κατάστασης: Με τη λίστα αυτή μπορεί ο χρήστης να αναζητήσει με βάση την κατάσταση της κατηγορίας, που μπορεί να είναι είτε published (δημοσιευμένες), είτε unpublished (αδημοσίευτες), είτε archived (αρχειοθετημένες), είτε trashed (διαγραμμένες).

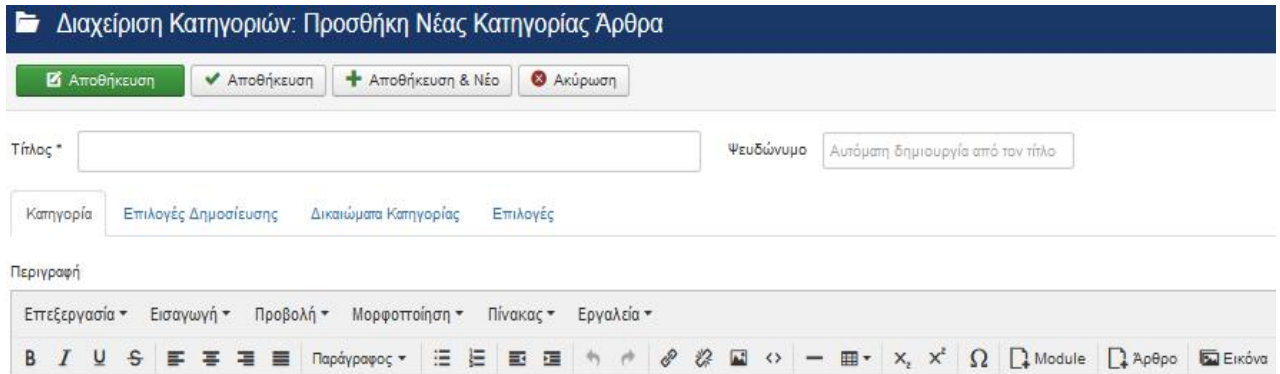
Επιλογή πρόσβασης: Επιλογή κατηγορίας με βάση το επίπεδο πρόσβασης. Οι κατηγορίες μπορεί να είναι δημόσιες (public), για μέλη (registered), με ειδικό επίπεδο πρόσβασης (special) και ένα επίπεδο πρόσβασης χρηστών.

Επιλογή γλώσσας: Επιλογή κατηγορίας με βάση τη γλώσσα που είναι δημοσιευμένη η κατηγορία.

Επεξεργασία: Από τη επιλογή αυτή μπορούν να αντιγραφούν ή μετακινηθούν επιλεγμένες κατηγορίες με δέσμη εντολών (batch process the selected categories). Φυσικά μετακινούνται ή αντιγράφονται αντίστοιχα και τα άρθρα που ανήκουν στις συγκεκριμένες κατηγορίες.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

Από την επιλογή Νέο παρέχετε στον χρήστη η δυνατότητα δημιουργίας μιας νέας κατηγορίας.



The screenshot shows the Joomla! administration interface for adding a new category. The title bar reads "Διαχείριση Κατηγοριών: Προσθήκη Νέας Κατηγορίας Άρθρα". Below the title bar are buttons for "Αποθήκευση", "Αποθήκευση", "Αποθήκευση & Νέο", and "Ακύρωση". The form includes a "Τίτλος" field, a "Ψευδώνυμο" field with a dropdown set to "Αυτόματη δημιουργία από τον τίτλο", and a "Κατηγορία" dropdown menu. Below the form is a "Περιγραφή" section with a rich text editor toolbar containing various icons for text formatting and editing.

Εικόνα 38: Προσθήκη Νέας Κατηγορίας.

Στο πλαίσιο κειμένου Τίτλος εισάγει ο χρήστης τον τίτλο της κατηγορίας, στο πλαίσιο Ψευδώνυμο το όνομα που θα χρησιμοποιεί το Joomla καθώς και στη λίστα Γονική Κατηγορία επιλέγεται από τον χρήστη αν η κατηγορία που θέλει να δημιουργήσει θα ανήκει σε κάποια άλλη κατηγορία ή όχι. Από την επιλογή Κατάσταση, επιλέγετε η κατάσταση της κατηγορίας και από τη λίστα Πρόσβαση καθορίζετε ποιοι μπορούν να έχουν πρόσβαση σε αυτήν την κατηγορία. Από την επιλογή Δικαιώματα ορίζονται τα δικαιώματα ως προς την κατηγορία στα αντίστοιχα επίπεδα πρόσβασης των χρηστών και από την επιλογή Γλώσσα σε ποια γλώσσα θα είναι διαθέσιμη η κατηγορία. Τέλος στο πλαίσιο της Περιγραφής αναγράφεται από τον χρήστη κάποιο κείμενο που επιθυμεί να συνοδεύει την κατηγορία όταν δημοσιευτεί.



The screenshot shows a portion of the Joomla! category form. It includes a "Γονική Κατηγορία" dropdown menu with the option "- Χωρίς γονέα -". Below it is the "Κατάσταση" dropdown menu with the option "Δημοσιευμένο" highlighted in green. The "Πρόσβαση" dropdown menu is set to "Public". The "Γλώσσα" dropdown menu is set to "Όλες". Below these are the "Ετικέτες" field with a placeholder "Επιλέξτε κάποια από τα παρακάτω", the "Σημείωση" field, and the "Σημείωση Έκδοσης" field.

Εικόνα 39: Πλαίσια Κειμένου.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

Στην παραπάνω εικόνα εμφανίζονται οι επιλογές δημοσίευσης που υπάρχουν (Publishing Options).

Πατώντας το κουμπί Αποθήκευση ή το Αποθήκευση και κλείσιμο, αποθηκεύεται η κατηγορία που δημιουργήθηκε. Από την επιλογή αποθήκευση και νέα, τότε αποθηκεύεται η τρέχον κατηγορία και επιστρέφει στην δημιουργία νέας κατηγορίας.

Από την επιλογή Επεξεργασία μπορεί ο χρήστης να τροποποιήσει υπάρχουσες κατηγορίες. Από την επιλογή Δημοσίευση (publish) η κατηγορία γίνεται ορατή στην ιστοσελίδα, ενώ από την επιλογή Απόσυρση (unpublished) γίνεται μη ορατή. Με την επιλογή Αρχείο η κατηγορία μπαίνει στο αρχείο. Με την επιλογή Επαναφορά όταν ο χρήστης επεξεργάζεται μια κατηγορία αυτή αυτόματα κλειδώνεται και έτσι δεν μπορεί να την χρησιμοποιήσει άλλος χρήστης και εάν ξαναπατηθεί το κουμπί αυτό η κατηγορία ξεκλειδώνεται. Ενώ με την επιλογή Απορρίμματα η κατηγορία μπαίνει στον κάδο απορριμμάτων.

Από την επιλογή Αναδόμηση το δέντρο δεδομένων των κατηγοριών ανασχεδιάζεται και αναδημιουργείται, από την επιλογή Επιλογές μπορεί ο χρήστης να τροποποιήσει τις ιδιότητες των κατηγοριών. Τέλος από την επιλογή Βοήθεια παρέχεται η ανάλογη βοήθεια σχετικά με τις κατηγορίες.

### 3.6 Διαχείριση και Δημιουργία Άρθρων.

Στην επιλογή Διαχείριση άρθρων εμφανίζεται η παρακάτω οθόνη:



Εικόνα 40: Διαχείριση Άρθρων.



«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

Τίτλος: Είναι το όνομα του άρθρου έτσι όπως εμφανίζεται στην ιστοσελίδα.

Κατάσταση: Η ένδειξη όπως και στις κατηγορίες που δείχνει ότι το άρθρο είναι δημοσιευμένο ή μη και δυνατότητα αλλαγής της τρέχων κατάστασης.

Κύριο: Η ένδειξη που δηλώνει ότι το άρθρο ανήκει σε μια ειδική κατηγορία που ονομάζεται featured.

Κατηγορία: Στη στήλη αυτή εμφανίζεται η κατηγορία στην οποία ανήκει το άρθρο.

Κατάταξη: Όπως και στις κατηγορίες με το ordering ορίζεται η σειρά με την οποία θα εμφανίζονται τα άρθρα.

Πρόσβαση: Στη στήλη αυτή φαίνεται ποιοι χρήστες επιτρέπεται να δουν το άρθρο.

Δημιουργός: Εμφανίζεται το όνομα του συντάκτη του άρθρου.

Ημερομηνία: Εμφανίζεται η ημερομηνία δημιουργίας του άρθρου.

Εμφανίσεις: Εμφανίζεται ο αριθμός των εμφανίσεων /επισκέψεων του άρθρου στην περιοχή εμφάνισης ιστοσελίδας

Γλώσσα: Στη στήλη αυτή εμφανίζεται σε ποια γλώσσα είναι δημοσιευμένο το άρθρο

A /A: Είναι ο αριθμός-ταυτότητα που δίνεται στο άρθρο από το Joomla.

Φίλτρο: Στο πλαίσιο αυτό μπορεί ο χρήστης να εισάγει λέξεις κλειδιά να αναζητήσει τα άρθρα που τον ενδιαφέρουν.

Επιλογή κατάστασης: Με τη λίστα αυτή μπορεί ο χρήστης να εκτελέσει αναζήτηση με βάση την κατάσταση του άρθρου, που μπορεί να είναι είτε published (δημοσιευμένο), είτε unpublished (αδημοσίευτο), είτε archived (αρχειοθετημένο), είτε trashed (διαγραμμένο).

Επιλογή κατηγορίας: Επιλογή άρθρου με βάση σε ποια κατηγορία ανήκει το άρθρο.

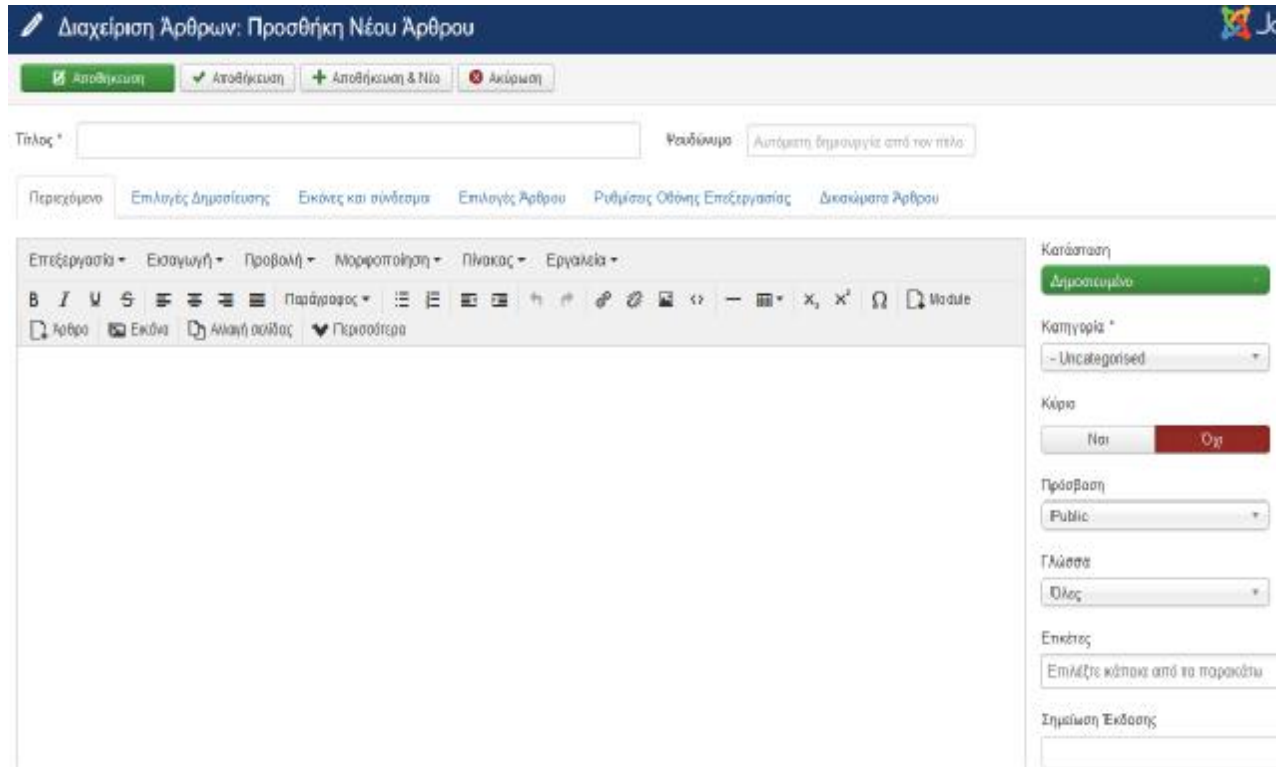
Επιλογή πρόσβασης: Επιλογή άρθρου με βάση το επίπεδο πρόσβασης. Τα άρθρα μπορεί να είναι δημόσια (public), για μέλη (registered) , με ειδικό επίπεδο πρόσβασης (special) και με ένα επίπεδο πρόσβασης χρηστών ( customer access level (example) ).

Επιλογή αρθρογράφου: Αναζήτηση και επιλογή άρθρου με βάση τον αρθρογράφο του άρθρου.

Επιλογή γλώσσας: Επιλογή άρθρου με βάση τη γλώσσα που είναι δημοσιευμένο.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

Για να δημιουργήσουμε ένα νέο άρθρο πατάμε το κουμπί ΝΕΟ και εμφανίζεται η παρακάτω οθόνη :



The screenshot shows the Joomla! article creation interface. At the top, there is a title field labeled "Τίτλος\*" and a pseudonym field labeled "Ψευδώνυμο" with the value "Αυτόματα δημιουργία από τον πελάτη". Below these are several tabs: "Περιεχόμενο", "Επιλογές Δημοσίευσης", "Εικόνες και βίντεο", "Επιλογές Άρθρου", "Ρυθμίσεις Οθόνης Επεξεργασίας", and "Δικαιώματα Άρθρου". The main editing area has a toolbar with various icons for text formatting, alignment, and insertion. On the right side, there are several dropdown menus and buttons: "Κατάσταση" (set to "Δημοσιευμένο"), "Κατηγορία\*" (set to "- Uncategorised"), "Κέρσι" (with "Ναι" and "Όχι" buttons), "Πρόσβαση" (set to "Public"), "Γλώσσα" (set to "Όλος"), and "Επικύριες" (set to "Επιλέξτε κάποια από τα παρακάτω"). At the bottom right, there is a "Σημείωση Έκδοσης" field.

Εικόνα 41: Προσθήκη Νέου Άρθρου.

Στο πλαίσιο κειμένου Τίτλος ο χρήστης εισάγει τον τίτλο του άρθρου, στο πλαίσιο Ψευδώνυμο το όνομα που θα χρησιμοποιεί το Joomla, στη λίστα Κατηγορία επιλέγει σε ποια κατηγορία θέλει να ανήκει το άρθρο που δημιουργήσε, στην επιλογή Κατάσταση (status) επιλέγει την κατάσταση του άρθρου και από τη λίστα Πρόσβαση καθορίζει ποιοι επιθυμεί να έχουν πρόσβαση σε αυτό.

Από την επιλογή Δικαιώματα ορίζονται τα δικαιώματα στο άρθρο στα αντίστοιχα επίπεδα πρόσβασης των χρηστών και από την επιλογή Γλώσσα σε ποια γλώσσα θέλει να είναι διαθέσιμο το άρθρο.

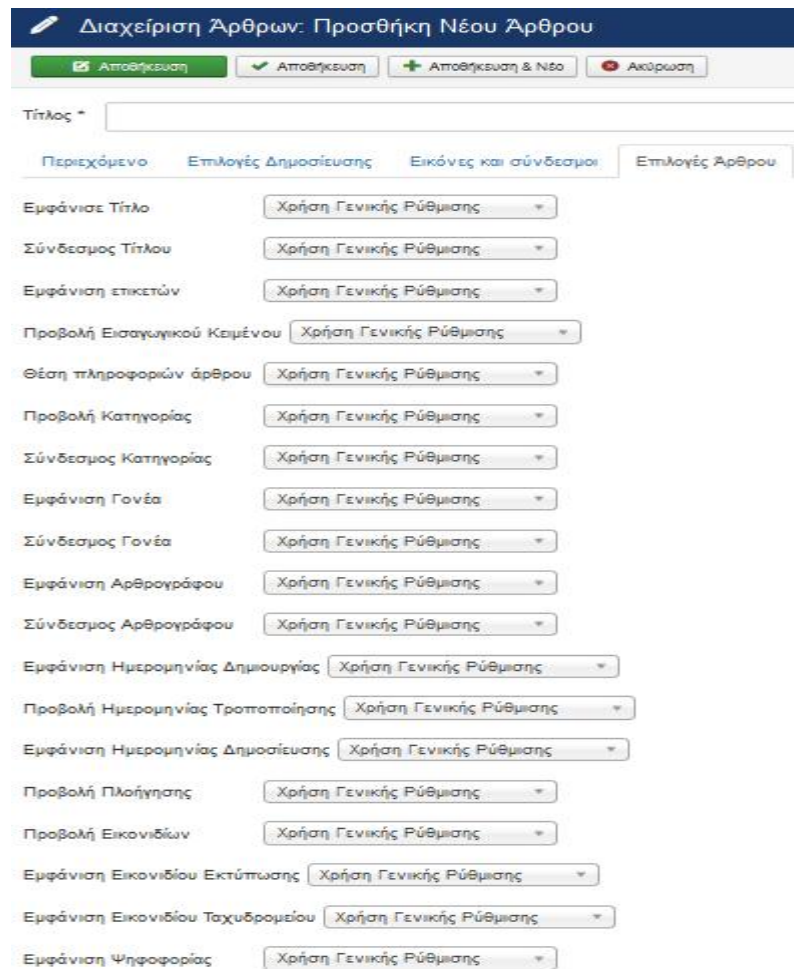
Στο πεδίο Κείμενο Άρθρου αναγράφεται από τον δημιουργό το κείμενο που θα περιέχει το άρθρο. Εκτός από κείμενο μπορεί να εισάγει και εικόνα και βίντεο. Επίσης μπορεί να χωρίσει το κείμενο σε δυο κομμάτια χρησιμοποιώντας το κουμπί Περισσότερα, έτσι ο editor αυτόματα διασπά το κείμενο ώστε να εμφανίζεται στο front end σε μορφή web blog δηλαδή εμφανίζει την εισαγωγή του κειμένου και το link το οποίο οδηγεί στην εμφάνιση ολόκληρου του άρθρου.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

Στο πεδίο Επιλογές Δημοσίευσης ο δημιουργός έχει την δυνατότητα να γράψει το όνομα του αρθρογράφου που δημιούργησε το άρθρο ή κάποιο ψευδώνυμο. Επίσης στην επιλογή Ημερομηνία Δημιουργίας μπορεί να ορίσει την ημερομηνία δημιουργίας ή όποια άλλη επιθυμεί και τέλος μπορεί να καθορίσει από το χρονικό διάστημα που θα είναι δημοσιευμένο το άρθρο.

Στο πεδίο Επιλογές Άρθρου υπάρχουν τα εξής πεδία :



The screenshot shows the Joomla! administration interface for adding a new article. The title bar reads "Διαχείριση Άρθρων: Προσθήκη Νέου Άρθρου". Below the title bar are buttons for "Αποθήκευση", "Αποθήκευση", "Αποθήκευση & Νέο", and "Ακύρωση". A "Τίτλος" field is present. The "Επιλογές Άρθρου" tab is selected, showing a list of options for article display, each with a "Χρήση Γενικής Ρύθμισης" dropdown menu.

Περιεχόμενο	Επιλογές Δημοσίευσης	Εικόνες και σύνδεσμοι	Επιλογές Άρθρου
Εμφάνιση Τίτλο	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Σύνδεσμος Τίτλου	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Εμφάνιση ετικετών	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Προβολή Εισαγωγικού Κομμένου	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Θέση πληροφοριών άρθρου	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Προβολή Κατηγορίας	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Σύνδεσμος Κατηγορίας	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Εμφάνιση Γονέα	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Σύνδεσμος Γονέα	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Εμφάνιση Αρθρογράφου	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Σύνδεσμος Αρθρογράφου	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Εμφάνιση Ημερομηνίας Δημιουργίας	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Προβολή Ημερομηνίας Τροποποίησης	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Εμφάνιση Ημερομηνίας Δημοσίευσης	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Προβολή Πλοήγησης	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Προβολή Εικονιδίων	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Εμφάνιση Εικονιδίου Εκτύπωσης	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Εμφάνιση Εικονιδίου Ταχυδρομείου	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		
Εμφάνιση Ψηφοφορίας	Χρήση Γενικής Ρύθμισης		

Εικόνα 42: Επιλογές Άρθρου.

Στα παραπάνω πεδία οι λίστες περιλαμβάνουν τις επιλογές Χρήση γενικής ρύθμισης, όπου ακολουθούνται οι γενικές ρυθμίσεις των άρθρων, Απόκρυψη, που αποκρύπτει την παράμετρο στην κεντρική σελίδα διαχείρισης των άρθρων και Προβολή, όπου εμφανίζει την παράμετρο στην κεντρική σελίδα διαχείρισης των άρθρων. Κατά συνέπεια μπορεί να επιλέξει ο διαχειριστής αν θα εμφανίζεται στην ιστοσελίδα το όνομα ή η κατηγορία στην οποία ανήκει το άρθρο ή μπορεί να επιλέξει αν επιθυμεί η όχι να φαίνεται ο δημιουργός ή η ημερομηνία δημοσίευσης του άρθρου.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

Από τις επιλογές Μεταδεδομένων μπορεί ο διαχειριστής να γράψει μια σχετική περιγραφή ή λέξεις κλειδιά για το άρθρο η οποία περιγραφή θα είναι ορατή από τις μηχανές αναζήτησης μέσα στον κώδικα της σελίδας.

Με το κουμπί Αποθήκευση ή το Αποθήκευση και κλείσιμο, αποθηκεύεται το άρθρο που δημιουργήθηκε.

Από την επιλογή Αποθήκευση και νέο, αποθηκεύετε το τρέχον άρθρο και γίνεται ανακατεύθυνση σε δημιουργία νέου απευθείας.

Από την επιλογή Επεξεργασία παρέχεται η δυνατότητα να τροποποιηθούν υπάρχοντα άρθρα.

Από την επιλογή Δημοσίευση το άρθρο γίνεται ορατό στην ιστοσελίδα , ενώ από την επιλογή Απόσυρση γίνεται μη ορατό .

Με την επιλογή Αρχείο το άρθρο μπαίνει στο αρχείο.

Με την επιλογή Επαναφορά όταν κάποιος χρήστης επεξεργάζεται ένα άρθρο αυτό αυτόματα κλειδώνεται και έτσι δεν μπορεί να την χρησιμοποιήσει άλλος χρήστης, και εάν ξαναπατηθεί το κουμπί αυτό, το άρθρο ξεκλειδώνεται.

Με την επιλογή Απορρίμματα το άρθρο μπαίνει στον κάδο απορριμμάτων

Με την επιλογή Αναδόμηση το δέντρο δεδομένων των άρθρων ανασχεδιάζεται και αναδημιουργείται.

Με την επιλογή Επιλογές παρέχεται η δυνατότητα σε κάποιον εγκεκριμένο χρήστη να τροποποιήσει τις ιδιότητες των άρθρων.

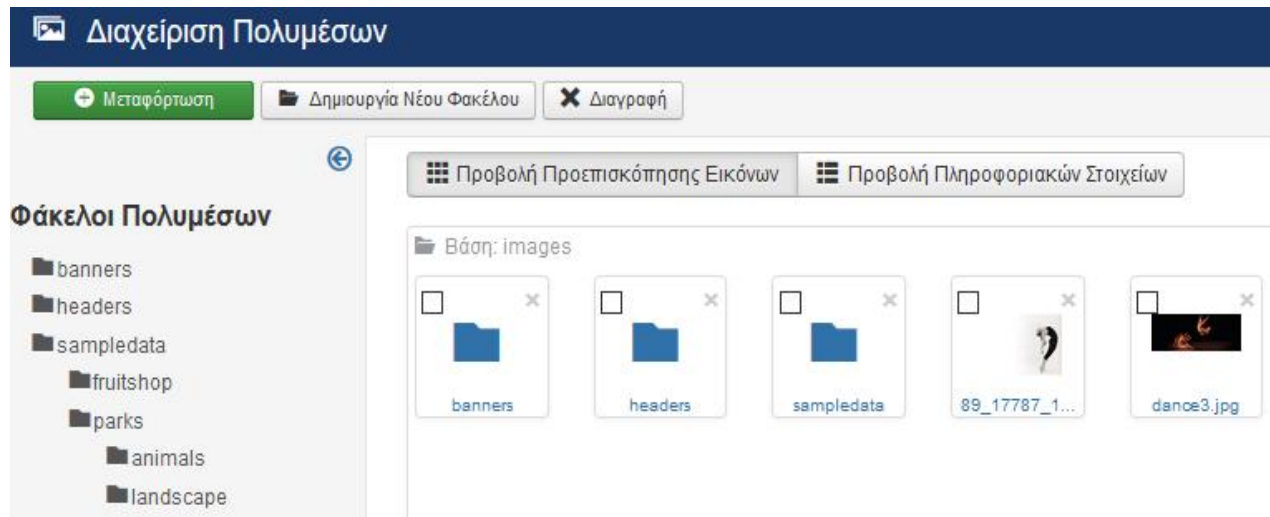
Με την επιλογή Βοήθεια παρέχετε βοήθεια σχετικά με τα άρθρα. Στην προκειμένη περίπτωση τα άρθρα που έχουν δημιουργηθεί είναι τα εξής:

- Ø Κατηγορία Αρχική Σελίδα όπου υπάρχει το άρθρο Καλωσόρισμα.
- Ø Κατηγορία Σχολές Χορού όπου υπάρχουν τα άρθρα με της Σχολές Χορού.
- Ø Κατηγορία Σχετικά Με Εμάς έχουμε το άρθρο Σχετικά Με Εμάς.
- Ø Κατηγορία Επικοινωνία έχουμε τη φόρμα επικοινωνίας.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

### 3.7 Διαχείριση Πολυμέσων

Το μενού Διαχείριση Πολυμέσων είναι η περιοχή μέσα από την οποία παρέχετε η δυνατότητα διαχείρισης όλων των αρχείων που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν στην ιστοσελίδα. Τα αρχεία που μπορούν να μεταφορτωθούν είναι εικόνες, βίντεο, ήχος, αρχεία word, excel, PDF, αρχεία κειμένου και πολλά ακόμα.



Εικόνα 43: Διαχείριση Πολυμέσων.

### 3.8 Διαχείριση και Δημιουργία Μενού.

Τα μενού παρέχουν την δυνατότητα στους επισκέπτες της ιστοσελίδας να μπορούν να πλοηγηθούν μέσα στην ιστοσελίδα. Ουσιαστικά με τα μενού συνδέονται από τον δημιουργό όλα τα αντικείμενα περιεχομένου δηλαδή τα άρθρα και οι κατηγορίες, επιλέγοντας ο επισκέπτης κάποιο από τα στοιχεία του μενού ανακατευθύνετε αυτόματα στην ιστοσελίδα που είναι συνδεδεμένη με το συγκεκριμένο στοιχείο μενού.

Τα ενθέματα καθορίζουν την θέση που θα εμφανίζεται στην ιστοσελίδα το κάθε μενού (επάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά). Πρώτα γίνεται η δημιουργία του μενού και μετά ορίζονται τα στοιχεία του, τα οποία είναι σύνδεσμοι σελίδων που έχουν επιλέγει.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.



Εικόνα 44: Διαχείριση Μενού.

Τίτλος: Στη στήλη αυτή εμφανίζεται το όνομα του μενού.

Δημοσιευμένα, αδημοσίευτα, απορριφθέντα: Στη στήλη αυτή εμφανίζεται ο αριθμός των δημοσιευμένων, των αδημοσίευτων και των απορριφθέντων μενού αντίστοιχα

Ενθέματα συνδεδεμένα με μενού: Στη στήλη αυτή εμφανίζονται όλα τα modules με τα οποία είναι συνδεδεμένο το μενού.

A/A: Είναι ο αύξων αριθμός που δίνεται στο μενού από το Joomla.

Εμφάνιση: Μέσα από αυτήν την λίστα επιλέγεται από τον δημιουργό ο αριθμός των μενού που επιθυμεί να εμφανίζονται σε μια οθόνη.

Από την επιλογή Επεξεργασία παρέχει την δυνατότητα στον δημιουργό να τροποποιεί υπάρχοντα μενού. Ενώ με την επιλογή Διαγραφή το μενού μπαίνει στον κάδο απορριμμάτων.

Από την επιλογή Αναδόμηση το δέντρο δεδομένων των μενού ανασχεδιάζεται και αναδημιουργείται, και από την επιλογή Επιλογές παρέχετε η δυνατότητα να τροποποίησης των ιδιοτήτων των μενού. Από τη επιλογή Βοήθεια παρέχετε βοήθεια σχετικά με τα μενού.

Από την επιλογή ΝΕΟ δημιουργείται ένα νέο μενού και εμφανίζεται η παρακάτω οθόνη :

Εικόνα 45: Προσθήκη Μενού.

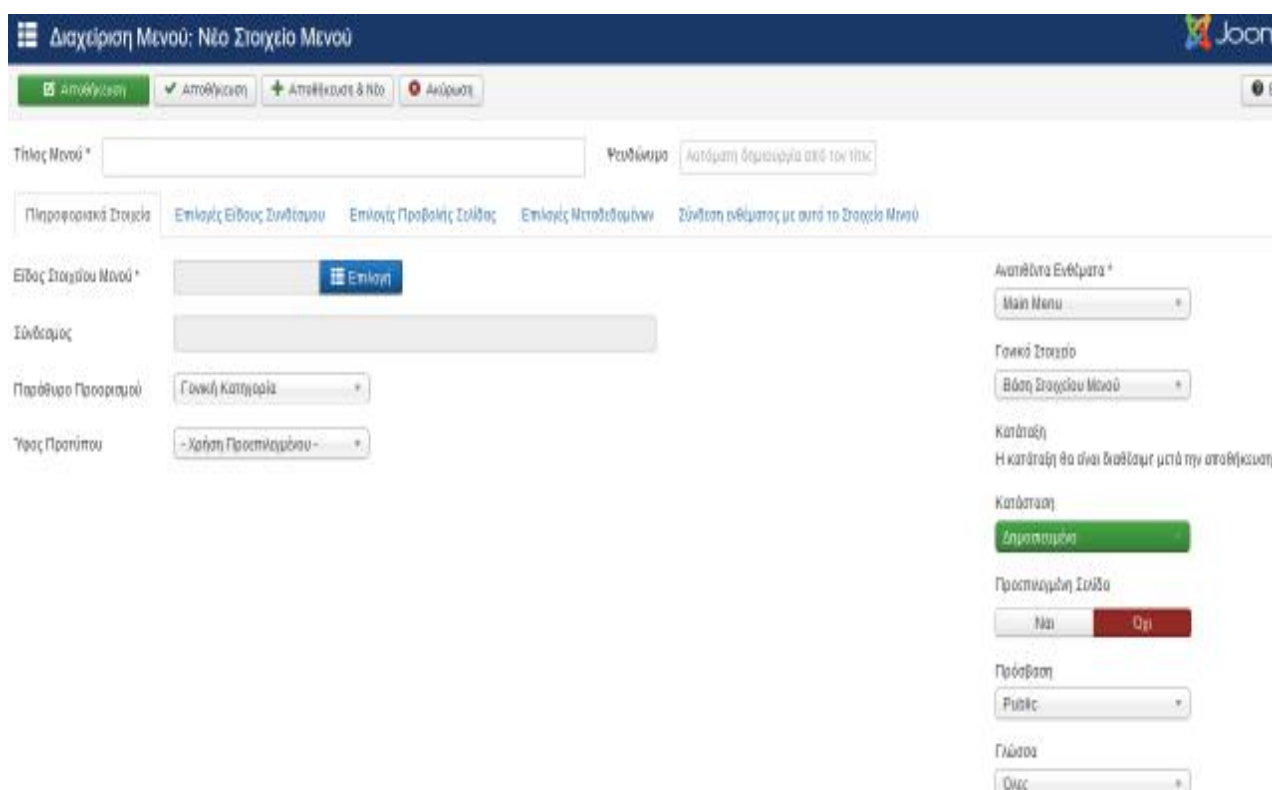
«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

Για να προστεθεί ένα νέο μενού στο πεδίο Τίτλος ο δημιουργός ορίζει τον τίτλο της αρεσκείας του που θα δώσει σε αυτό. Στο πεδίο Είδος μενού ορίζεται το όνομα που θα χρησιμοποιεί το Joomla και στο πεδίο Περιγραφή ορίζετε προαιρετικά μια μικρή περιγραφή για το νέο μενού. Τέλος ο δημιουργός πατάει το πλήκτρο αποθήκευσης.

Για να εμφανιστεί το νέο μενού που δημιουργήθηκε στην ιστοσελίδα θα πρέπει να συνδεθεί με ένα στοιχείο μενού που θα έχει δημιουργηθεί από την επιλογή Στοιχεία Μενού.

Επιλέγοντας Στοιχεία Μενού και μετά Νέο εμφανίζεται το παρακάτω παράθυρο:



Εικόνα 46: Νέο Στοιχείο Μενού.

Αρχικά επιλέγεται το είδος του στοιχείου που μπορεί να είναι :

- Άρθρο –(archive article list )
- Άρθρο - Σελιδοποίηση Άρθρου (Article Layout), όπου θα εμφανισθεί μόνον ένα κείμενο, το οποίο και θα επιλέξουμε στην επόμενη οθόνη.
- Κατηγορία - Σελιδοποίηση Κατηγορίας ως ιστολόγιο (Category Blog Layout), όπου θα εμφανισθούν τα κείμενα που ανήκουν σε μια κατηγορία, που θα επιλέξουμε στην επόμενη οθόνη. Τα κείμενα εμφανίζονται σε μορφή ιστολογίου, δηλαδή υπάρχει η εισαγωγή τους και ένας σύνδεσμος προς ολόκληρο το δημοσίευμα.

Φωτοπούλου Γεωργία.

- Κατηγορία - Βασική Σελιδοποίηση Καταλόγου Κατηγορίας (Category List Layout), εδώ τα κείμενα που ανήκουν σε μια κατηγορία εμφανίζονται σε μορφή καταλόγου-λίστα.
- Φόρμα εγγραφής , ανάκτηση κωδικού πρόσβασης , προσωπικές ρυθμίσεις χρήστη ή ακόμα και αίτημα υπενθύμισης ονόματος χρήστη.
- Αναζήτηση ή φόρμα αναζήτησης ή αποτελέσματα αναζήτησης ή κατάλογος με επαφές.
- Δικτυακοί σύνδεσμοι με λίστα συνδέσμων κατηγορίας ή υποβολή συνδέσμου.

Μετά τον ορισμό του τύπου στοιχείου του νέου μενού, πρέπει να οριστεί από τον δημιουργό αν επιθυμεί να είναι δημοσιευμένο (published) ή όχι, γίνεται έλεγχος του επιπέδου προσβασιμότητας των χρηστών, ορίζονται πόσες στήλες και πόσα αντικείμενα θα εμφανίζονται όταν επιλέγετε το μενού και άλλες παράμετροι που έχουν σχέση με την εμφάνιση του περιεχομένου, τέλος ο δημιουργός αποθηκεύει το νέο μενού.

### 3.9 Δημιουργία και Διαχείριση Χρηστών

Ο διαχειριστής ελέγχει τα στοιχεία των μελών και καθορίζει τα δικαιώματα που μπορεί να έχει ο κάθε χρήστης στην ιστοσελίδα. Οι δυο βασικές κατηγορίες χρηστών είναι αυτές των εγγεγραμμένων και των επισκεπτών, ορίζει επίσης πια στοιχεία θα εμφανίζονται στους επισκέπτες. Όσοι χρήστες είναι αποθηκευμένοι στη βάση δεδομένων της σελίδας, έχουν τη δυνατότητα να αλληλεπιδρούν με την εκάστοτε ιστοσελίδα, μία δυνατότητα που δεν διατίθεται στους επισκέπτες.

Κατηγορίες εγγεγραμμένων χρηστών:

Front-End χρήστες: Παρέχουν περιεχόμενο χωρίς να πραγματοποιείται αλλαγή στη δομή και την εμφάνιση της σελίδας.

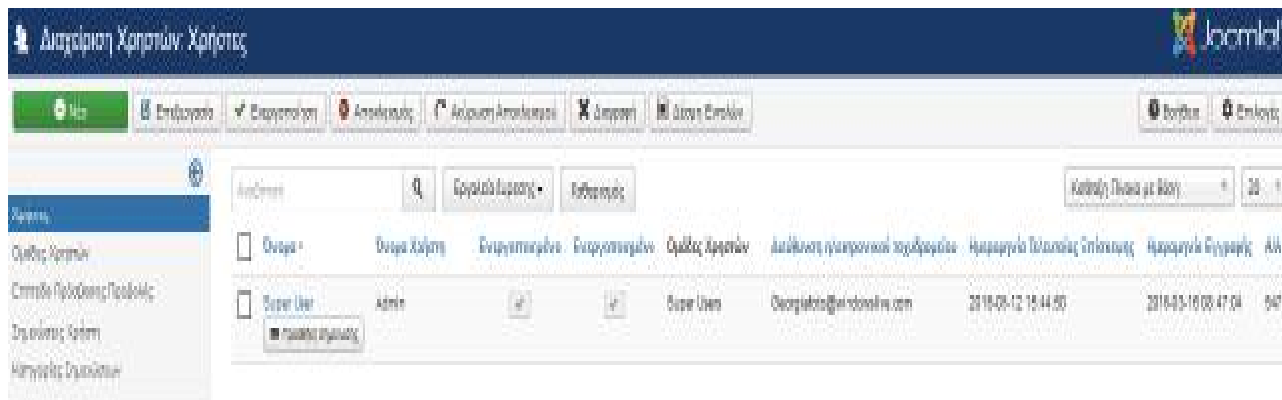
Back-End χρήστες ή αλλιώς διαχειριστές: έχουν πλήρη πρόσβαση σε όλα τα περιεχόμενα της σελίδας.



«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

Από το μενού διαχείριση χρηστών μπορεί κανείς να δημιουργήσει ένα νέο χρήστη ή ακόμα και μια ομάδα χρηστών, να ορίσει το επίπεδο πρόσβασης τους και ποια δικαιώματα θα έχουν αυτοί οι χρήστες.



Εικόνα 47: Διαχείριση Χρηστών.

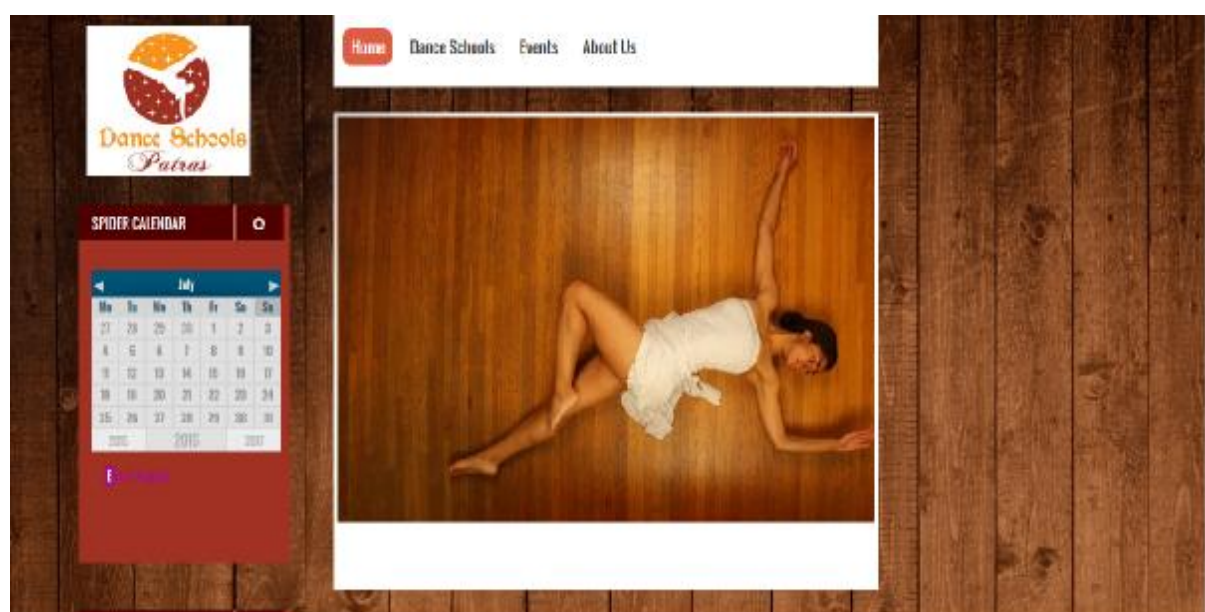
### 3.10 Επεκτάσεις (Extensions)

Αυτό το μενού περιέχει εφαρμογές τρίτων κατασκευαστών που κάνουν την σελίδα μας πιο ευέλικτη, αποδοτική και ευπαρουσίαση. Οι επεκτάσεις ουσιαστικά αποτελούν κομμάτια λογισμικού που ακολουθούν ένα καθορισμένο προγραμματιστικό μοντέλο, το οποίο παρέχει την δυνατότητα να μπορούν να αλληλεπιδρούν με το CMS και να επεκτείνουν την λειτουργικότητα του. Πιο συγκεκριμένα οι επεκτάσεις κάνουν ένα CMS ( π.χ.: Joomla ) αρκετά σταθερό, ευέλικτο και εύκολο στην χρήση του, επεκτείνοντας της δυνατότητες του με βάση της ανάγκες του εκάστοτε χρήστη. Μερικά παραδείγματα επεκτάσεων είναι για παράδειγμα: ημερολόγιο, πλαίσιο εμφάνισης φωτογραφιών, ρολόι, καιρός.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

## **4ο Κεφάλαιο: Παρουσίαση της Ιστοσελίδας Σχολών Χορού «Dance Schools Patras».**

Σε αυτό το κεφάλαιο θα παρουσιαστεί αναλυτικά ο τρόπος υλοποίησης της ιστοσελίδας **Dance Schools Patras**, που παρέχει στους επισκέπτες της τη δυνατότητα ενημέρωσης των σχολών χορού που δραστηριοποιούνται στην περιοχή, καθώς τα είδη χορών που αναλαμβάνει η κάθε μια και τα στοιχεία επικοινωνίας της.



**Εικόνα 48: Αρχική σελίδα Dance Schools Patras**

Η αρχική σελίδα είναι η πρώτη σελίδα που βλέπουν οι επισκέπτες όταν εισέρχεται στον ιστότοπο και για το λόγο αυτό πρέπει το περιεχόμενό της να είναι ικανό να κεντρίσει την προσοχή και το ενδιαφέρον των επισκεπτών. Για το λόγο αυτό ο δημιουργός της ιστοσελίδας θα πρέπει να είναι προσεκτικός με την σχεδίαση τα χρώματα και της επεκτάσεις που θα χρησιμοποιηθούν σε αυτή.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

Τα βασικά περιεχόμενα της αρχικής σελίδα είναι :

1. Το όνομα και το λογότυπο της ιστοσελίδας.

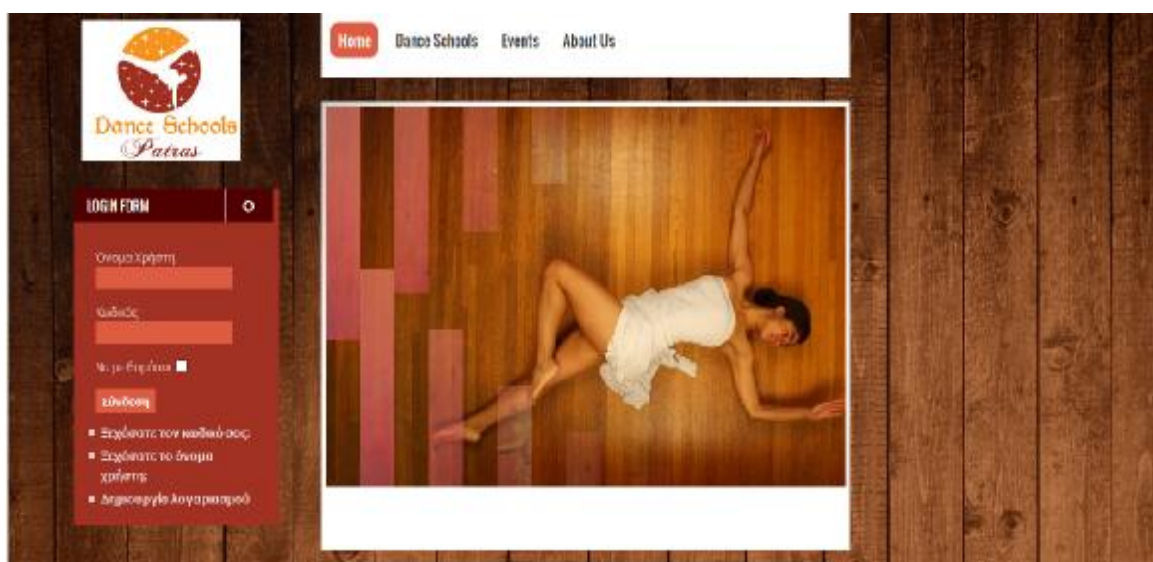


Εικόνα 49: Λογότυπο Ιστοσελίδας.

2. Το κύριο μενού της ιστοσελίδας (menu), το οποίο είναι τοποθετημένο στο επάνω μέρος της ιστοσελίδας στο κέντρο και παρέχει στους επισκέπτες την δυνατότητα πλοηγήσεις σε αυτή.

Πιο συγκεκριμένα στο κύριο μενού παρέχονται οι δυνατότητες:

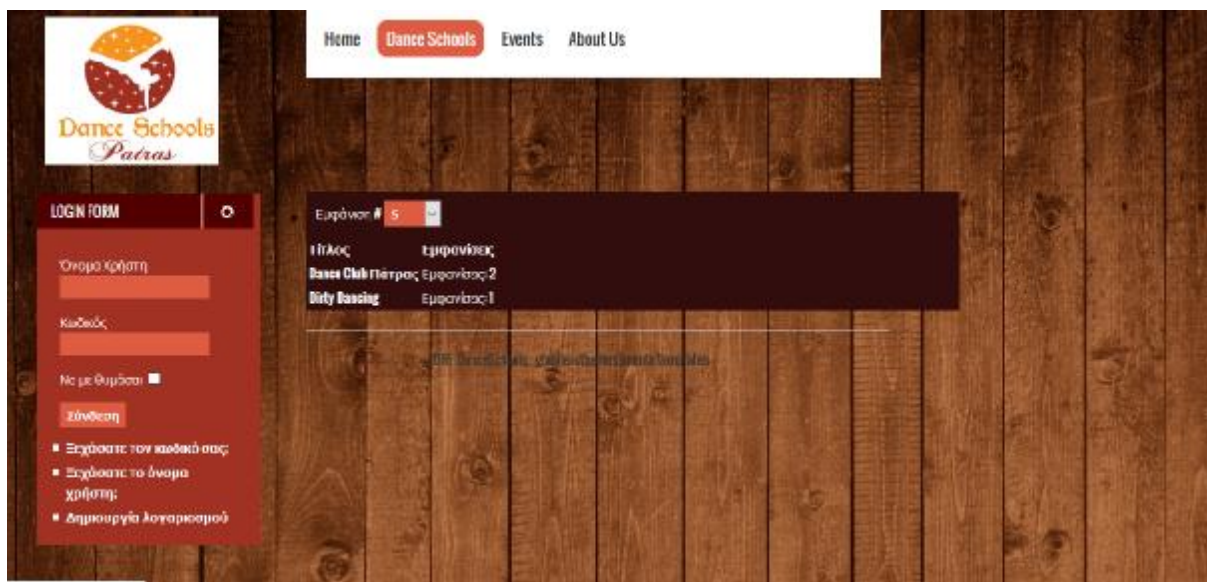
**Home:** Είναι η αρχική σελίδα της ιστοσελίδας, επιλέγοντας ο επισκέπτης στοιχείο μενού Home, ανακατευθύνετε σε αυτή, σε οποίο σημείο της ιστοσελίδας και αν βρίσκετε.



Εικόνα 50: Menu - Home.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

**Dance Schools:** Επιλέγοντας το συγκεκριμένο στοιχείο μενού, παρέχετε στον επισκέπτη η δυνατότητα απεικόνισης των καταχωρημένων σχολών χορού, περιγραφή ατών καθώς και τα στοιχεία επικοινωνίας κάθε μίας.



Εικόνα 51: Menu - Dance Schools.

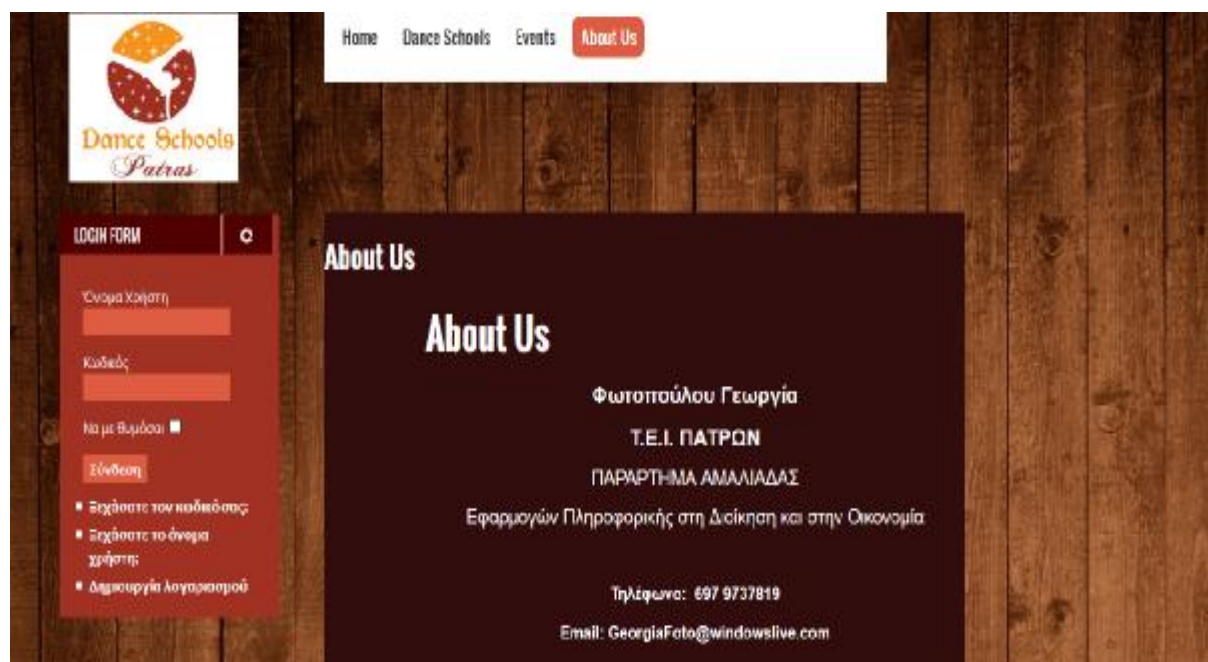
**Events:** Επιλέγοντας το συγκεκριμένο στοιχείο μενού, παρέχετε στον επισκέπτη η δυνατότητα απεικόνισης αναλυτικό ημερολόγιο του τρέχοντος μηνά με μαρκαρισμένα όλα το Events που διοργανώνουν οι σχολές. Πατώντας επάνω στην ημερομηνία ο επισκέπτης, λαμβάνει πληροφορίες του Event όπως, διοργανώτρια σχολή, τόπος, ώρα.



Εικόνα 52: Menu - Events.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

**About Us:** Στο συγκεκριμένο στοιχείο μενού, παρέχονται στον επισκέπτη τα στοιχεία του διαχειριστή της ιστοσελίδας, καθώς και ο τρόπος επικοινωνίας μαζί του.



Εικόνα 53: Menu - About Us.

Στην αριστερή πλευρά της ιστοσελίδας θα παρατηρήσει κανείς ότι υπάρχουν διάφορες χρήσιμες πληροφορίες, αναζήτηση, ημερολόγιο Events, φόρμα σύνδεσης ή εγγραφής και χάρτης τα οποία θα αναλυθούν παρακάτω με κάθε λεπτομέρεια.

**Αναζήτηση:** Αφορά πεδίο οπου ο επισκέπτης μπορεί να εισάγει λέξεις κλειδιά για να βρει γρήγορα κάτι που επιθυμεί, πχ όνομα σχολής χορού.



Εικόνα 54: Πεδίο Αναζήτησης.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

**Ημερολόγιο Events:** Επιλέγοντας το συγκεκριμένο στοιχείο, παρέχετε στον επισκέπτη η δυνατότητα απεικόνισης αναλυτικό ημερολόγιο σε μικρογραφία του τρέχοντος μηνά με μαρκαρισμένα όλα το Events που διοργανώνουν οι σχολές. Πατώντας επάνω στην ημερομηνία ο επισκέπτης, λαμβάνει πληροφορίες του Event όπως, διοργανώτρια σχολή, τόπος, ώρα.



Εικόνα 55: Ημερολόγιο Events.

**Who's Online:** Με το συγκεκριμένο module «who's online» οι επισκέπτες μπορούν να δουν πόσοι χρήστες επισκέπτονται εκείνη την ώρα τη σελίδα και πόσοι από αυτούς είναι εγγεγραμμένοι χρήστες.

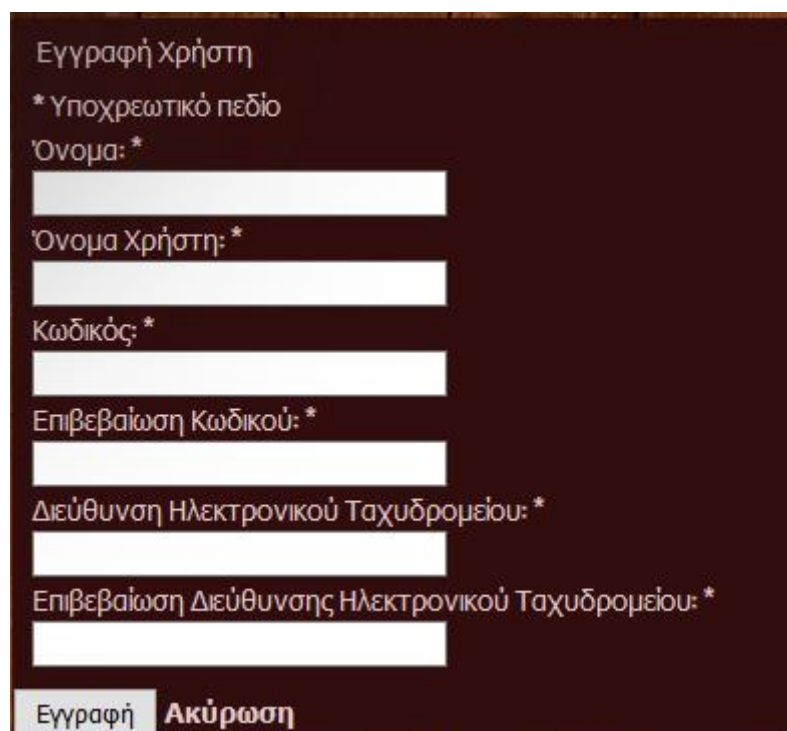


Εικόνα 56: Who's Online.

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

**Φόρμα Εγγραφής:** Το στοιχείο αυτό περιλαμβάνει μια φόρμα εγγραφής όπου ο χρήστης πρέπει να συμπληρώσει το όνομα του , το όνομα χρήστη , έναν κωδικό , το e-mail του για να έχει πρόσβαση στο σύστημα σαν εγγεγραμμένος χρήστης, και έτσι θα έχει περισσότερα πλεονεκτήματα πρόσβασης σε ορισμένα άρθρα.



The image shows a user registration form with the following fields and labels:

- Εγγραφή Χρήστη
- \* Υποχρεωτικό πεδίο
- Όνομα: \*
- Όνομα Χρήστη: \*
- Κωδικός: \*
- Επιβεβαίωση Κωδικού: \*
- Διεύθυνση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου: \*
- Επιβεβαίωση Διεύθυνσης Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου: \*

At the bottom, there are two buttons: "Εγγραφή" (Registration) and "Ακύρωση" (Cancel).

Εικόνα 57: Φόρμα εγγραφής.

## **5ο Κεφάλαιο: Συμπεράσματα.**

Στόχος της πτυχιακής αυτής εργασίας ήταν να επιτευχθεί η δημιουργία ιστοσελίδας με την χρήση πλατφόρμας ανοιχτού κώδικα Joomla, με σκοπό την παρουσίαση σχολών χορού της Πάτρας όπου έχουν καταχωρηθεί από τον δημιουργό, το πρόγραμμα χορών που ακολουθεί η κάθε μια, τα στοιχειά επικοινωνίας τους καθώς και πληροφορίες τα Events που διοργανώνουν κατά διαστήματα.

Τα συστήματα διαχείρισης περιεχομένου, εξυπηρετούν στην ανάπτυξη ιστοσελίδων υψηλού επιπέδου, εξαιτίας των πολλών δυνατοτήτων που παρέχουν στον δημιουργό της ιστοσελίδας. Παρέχεται στον δημιουργό, μια μεγάλη γκάμα εφαρμογών και προτύπων που διανέμονται μέσω ιντερνέτ δωρεάν ή επί πληρωμή. Ανά τακτά χρονικά διαστήματα δημοσιεύονται καινούριες εκδόσεις αυτών, ανανεωμένες με καινούριες δυνατότητες, απαλείφοντας τυχών προβλήματα των προηγούμενων εκδόσεων.

Δουλεύοντας με την χρήση πλατφόρμας Joomla, μαθαίνοντας την βήμα βήμα και διαπιστώνοντας τις δυνατότητες χρήσης, επεκτάσεων και προτύπων που παρέχονται, δημιουργείτε στον χρήστη – δημιουργό το συμπέρασμα ότι το Joomla είναι ένα εύκολο στην χρήση του, ευχάριστο και δωρεάν εργαλείο διαχείρισης περιεχομένου ιστοσελίδων. Το Joomla παρέχει πλήθος εφαρμογών που είναι αρκετά χρήσιμες για την διεκπεραίωση δημιουργίας ιστοσελίδας και για την ορθή λειτουργία αυτής. Σε ότι αφορά την εκμάθηση της πλατφόρμας Joomla για χρήστες αρχάριου επιπέδου, πλέον είναι μια σχετικά εύκολη διαδικασία, λόγω της δημοτικότητας του και των πολλών πληροφοριών που υπάρχουν στο διαδίκτυο, βίντεο εκμάθησης από το μηδέν, δημοσίευσης και άρθρα καθώς επίσης και η ύπαρξη της κοινότητας υποστήριξης Joomla.

Οι γνώσεις HTML, CSS, PHP και MySQL βοηθούν ακόμα περισσότερο στη γρήγορη δημιουργία μιας ιστοσελίδας και βοηθούν να γίνει ακόμα πιο εντυπωσιακή και ιδιαίτερη, καθώς ο χρήστης μπορεί να δημιουργήσει, να τροποποιήσει, να προσθέσει ότι θεωρεί αυτός ιδανικό για την δική του σελίδα.



«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»  
Φωτοπούλου Γεωργία.

## **Βιβλιογραφία.**

- [1] Μαρκατσέλας Μανώλης, Ξαρχάκος Κωνσταντίνος Ι., 2012, Μαθαίνετε Εύκολα Joomla 2.5, Εκδόσεις Ξαρχάκος.
- [2] Μαρκατσέλας Μανώλης, Ξαρχάκος Κωνσταντίνος Ι., 2014, Μαθαίνετε Εύκολα Joomla! 3.x Μαρκατσέλας, Εκδόσεις Ξαρχάκος.
- [3] Καρολίδης Δημητριος Α., Ξαρχάκος Κωνσταντίνος Ι., 2004, Εισαγωγή στην πληροφορική και στο διαδίκτυο Καρολίδης Δημητριος Α., Εκδόσεις Άβακας.
- [4] Γκιούρδας Μ., 2010, Οπτικός οδηγός του ελληνικού Joomla, Εκδόσεις Γκιούρδας.
- [5] L. Ullman, 2009 Εισαγωγή στην PHP 6 & MySQL 5 με εικόνες, Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
- [6] R. Elmasri & S. B. Navathe, 2005, Θεμελιώδεις Αρχές Συστημάτων Βάσεων Δεδομένων, 4<sup>η</sup>, Εκδόσεις Δίαυλος.
- [7] <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%B4%CE%AF%CE%BA%CF%84%CF%85%CE%BF>
- [8] [https://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKewjFtrSpuevNAhVGvxQKHSC0CboQFggiMAE&url=http%3A%2F%2Fisa.teipir.gr%2Ffiles%2Fprojects%2Finternet.ppt&usq=AFQjCNFqfPGXApLtcpfA0HB\\_nlxHzEz3NA&sig2=PDXsy0fE-2FRffjH5KuedQ](https://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKewjFtrSpuevNAhVGvxQKHSC0CboQFggiMAE&url=http%3A%2F%2Fisa.teipir.gr%2Ffiles%2Fprojects%2Finternet.ppt&usq=AFQjCNFqfPGXApLtcpfA0HB_nlxHzEz3NA&sig2=PDXsy0fE-2FRffjH5KuedQ)
- [9] <http://nefeli.lib.teicrete.gr/browse/sdo/bah/2015/AmpelakiotiMaria/attached-document-1436420822-351823-13841/AmpelakiotiMaria2015.pdf>
- [10] <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%83%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B1>
- [11] [http://nemertes.lis.upatras.gr/jspui/bitstream/10889/6080/3/%CE%9F%CE%BB%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B7%CF%81%CF%89%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%BF%20%CE%A3%CF%8D%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%B1%20%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%87%CE%B5%CE%AF%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B7%CF%82%20%CE%A0%CF%8C%CF%81%CF%89%CE%BD%20\(ERP\).%20%CE%A4%CE%BF%20%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%AC%CE%B4.%20SAP\\_\(Patty%20P\).pdf](http://nemertes.lis.upatras.gr/jspui/bitstream/10889/6080/3/%CE%9F%CE%BB%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B7%CF%81%CF%89%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%BF%20%CE%A3%CF%8D%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%B1%20%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%87%CE%B5%CE%AF%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B7%CF%82%20%CE%A0%CF%8C%CF%81%CF%89%CE%BD%20(ERP).%20%CE%A4%CE%BF%20%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%AC%CE%B4.%20SAP_(Patty%20P).pdf)
- [12] <https://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKewi4zKnJvuvNAhUC6xQKHWEEdAwQQFggcMAA&url=http%3A%2F%2Fclass>

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

[.sch.gr/modules/document/index.php?course=3DT489101%26download%3D%2F521e2799v6yd%2F521e2799qmy3.ppt&usg=AFQjCNEJ1-Fa68xCmBJgiSyNn6yM5QB12g&sig2=LlqtngPbwkfWezoeSQ59Wg](http://www.sch.gr/modules/document/index.php?course=3DT489101%26download%3D%2F521e2799v6yd%2F521e2799qmy3.ppt&usg=AFQjCNEJ1-Fa68xCmBJgiSyNn6yM5QB12g&sig2=LlqtngPbwkfWezoeSQ59Wg)

- [13] [https://el.wikipedia.org/wiki/Web\\_browser](https://el.wikipedia.org/wiki/Web_browser)
- [14] <http://gym-peram.reth.sch.gr/safeinternet.htm>
- [15] [https://el.wikipedia.org/wiki/Ηλεκτρονικό\\_εμπόριο](https://el.wikipedia.org/wiki/Ηλεκτρονικό_εμπόριο)
- [16] <http://aetos.it.teithe.gr/~matoulas/chatzis/history.html>
- [17] <http://docplayer.gr/3597942-Thema-ptyhiakis-dns-server-se-perivallon-windows.html>
- [18] <http://osarena.net/hacks-guides/ti-ine-dns-ke-pos-kanete-setup-mia-ip-name-server.html>
- [19] [http://hermes.di.uoa.gr/exe\\_activities/diadtiktio/21\\_\\_\\_\\_\\_ .html](http://hermes.di.uoa.gr/exe_activities/diadtiktio/21_____ .html)
- [20] [http://www.retrocomputers.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=21](http://www.retrocomputers.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=21)
- [21] [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%B4%CE%AF%CE%BA%CF%84%CF%85%CE%BF#.CE.97\\_.CE.B9.CF.83.CF.84.CE.BF.CF.81.CE.AF.CE.B1\\_.CF.84.CE.BF.CF.85\\_.CE.94.CE.B9.CE.B1.CE.B4.CE.B9.CE.BA.CF.84.CF.8D.CE.BF.CF.85](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%B4%CE%AF%CE%BA%CF%84%CF%85%CE%BF#.CE.97_.CE.B9.CF.83.CF.84.CE.BF.CF.81.CE.AF.CE.B1_.CF.84.CE.BF.CF.85_.CE.94.CE.B9.CE.B1.CE.B4.CE.B9.CE.BA.CF.84.CF.8D.CE.BF.CF.85)
- [22] <http://textlab.io/doc/3275027/%CE%B1%CE%BD%CF%89%CF%84%CE%B1%CF%84%CE%BF-%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%BF-%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF-%CE%B9%CE%B4%CF%81%CF%85%CE%BC%CE%B1-%CE%BA%CF%81%CE%B7%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%BA%CE%B5%CF%85%CE%AE-...>
- [23] <https://gunet2.cs.unipi.gr/modules/document/file.php/TMA110/%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B5%CE%B9%CF%82%20%CE>

[%9C%CE%B1%CE%B8%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%82/Internet\\_Technologies\\_1\\_1.pdf](#)

[24] [https://el.wikiversity.org/wiki/%CE%95%CE%BA%CE%BC%CE%AC%CE%B8%CE%B7%CF%83%CE%B7\\_HTML/%CE%9E%CE%B5%CE%BA%CE%AF%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1\\_%26\\_%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82\\_%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%AD%CF%82](#)

[25] [https://el.wikipedia.org/wiki/XML](#)

[26] [https://ecommerceteeph.wikispaces.com/%CE%97%CE%BB%CE%B5%CE%BA%CF%84%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C+%CE%95%CE%BC%CF%80%CF%8C%CF%81%CE%B9%CE%BF+%CE%9F%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82](#)

[27] [http://blog.dnhost.gr/joomla-1-6-%CE%BC%CE%B5-%CE%BD%CE%AD%CE%B5%CF%82-%CE%B4%CF%85%CE%BD%CE%B1%CF%84%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B5%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%BD/#sthash.LobnFRxq.dpuf](#)

[28] [http://www.internetnow.gr/node/110](#)

[29] [http://users.sch.gr/xtzetzias/index.php/ekpaideusi/odigies-joomla/epektaseis-tou-joomla](#)

[30] [http://dnhost.gr/kb/article/AA-00366/0/%CE%95%CE%B9%CF%83%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%AE-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%B7%CE%BB%CE%B5%CE%BA%CF%84%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%B5%CE%BC%CF%80%CF%8C%CF%81%CE%B9%CE%BF.html](#)

[31] [http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%8D%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%B1\\_%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%87%CE%B5%CE%AF%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B7%CF%82\\_%CE%A0%CE%B5%CF%81%](#)

«Υλοποίηση Ιστοσελίδας Σχολών Χορού Πάτρας με χρήση λογισμικού ανοιχτού κώδικα Joomla.»

Φωτοπούλου Γεωργία.

[CE%B9%CE%B5%CF%87%CE%BF%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%BF%CF%85](#)

[32] [http://www.ip.gr/General/%CE%A4%CE%B9\\_%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9\\_%CF%84%CE%B1\CMS-64.html](http://www.ip.gr/General/%CE%A4%CE%B9_%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9_%CF%84%CE%B1\CMS-64.html)

[33] <http://docplayer.gr/2085088-Tehnologiko-ekpaideytiko-idryma-kritis.html>

[34] <http://www.joomla.org/about-joomla/the-project.html>

[35] <http://www.webmasterslife.gr/joomla-cms/55-%CE%A4%CE%B9-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%BF-joomla.html>

[36] <http://el.wikipedia.org/wiki/MySQL>

[37] <http://www.mysql.com/>

[38] <http://httpd.apache.org/>

[39] <http://extensions.joomla.org/>

[40] <https://secofexchanges.wordpress.com/%CF%84%CE%B1-%CF%80%CE%BB%CE%B5%CE%BF%CE%BD%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%BC%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CE%BD%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CF%84/>

[41] <http://www.kepa.gov.cy/Diktiothite/Portal/PortalDocuments.aspx?DocumentId=a5d27b95-5b46-4a56-a535-0c2324141d42>